



Bases del premi

EDICIONS PROA, segell de RAVAL EDICIONS S.L., amb el propòsit d'estimular les nostres lletres, convoca el PREMI PROA DE NOVEL·LA 2026 per a novel·les inèdites en català, d'acord amb les bases següents:

1. PARTICIPANTS

Podran participar en aquest concurs tots els escriptors i escriptores vius, siguin de la nacionalitat que siguin, que presentin obres inèdites escrites en llengua catalana. No es podran tornar a presentar els guanyadors d'altres convocatòries del premi. Només es podrà presentar una obra per candidat. No es poden presentar obres que ja s'han presentat al mateix premi en convocatòries anteriors.

2. PRESENTACIÓ D'OBRES AL CONCURS

Les obres (que hauran de tenir una extensió no inferior a 150 pàgines, mida DIN A4 [210 x 297 mm], una sola cara) es presentaran per correu electrònic en un arxiu word o pdf (originalspremiproa@grup62.com). Haurà d'especificar-se el nom de l'autor o autora, DNI o passaport, domicili, mail i telèfon de contacte. En cas d'obres que es presentin sota pseudònim, és imprescindible enviar per correu postal a les oficines de Grup62 (Avinguda Diagonal, 662-664, planta 6, 08034 Barcelona) un sobre amb les dades personals i contacte del participant fent esment de l'original al qual pertanyen. Aquest sobre es mantindrà tancat, a llevat que correspongui a l'obra que obtingui el Premi.

Totes les obres hauran de participar amb una declaració signada on constaran, necessàriament, els punts següents:

- a) Manifestació expressa del caràcter original i inèdit a tot el món de l'obra, la creació de la qual no és resultat de l'ús de sistemes, eines o tècniques derivades o vinculades a l'anomenada Intel·ligència Artificial, així com no és còpia ni modificació, total o parcial, de cap altra de pròpia o aliena.
- b) Manifestació expressa de la titularitat exclusiva de l'autor o autora sobre tots els drets de l'obra i que l'obra es troba lliure de càrregues o limitacions als drets d'explotació.
- c) Manifestació que l'obra presentada al Premi no ha estat presentada a cap altre concurs que estigui pendent de resolució en el moment de la presentació de l'obra al Premi.
- d) Manifestació expressa de l'acceptació per part de l'autor o autora de totes i cadascuna de les condicions establertes en aquestes bases.
- e) Data de la declaració i signatura original.

En els casos d'obres presentades via correu electrònic, la declaració jurada s'inclourà escanejada al mateix correu electrònic en què es remet la novel·la. L'autor o autora de l'obra presentada al Premi s'obliga a mantenir totalment indemne Edicions Proa pels danys i/o perjudicis que aquesta pogués sofrir com a conseqüència de la inexactitud o falta de veracitat de qualsevol de les manifestacions indicades anteriorment i realitzades per l'autor en el moment de la presentació de l'obra. La presentació de l'obra al Premi sota pseudònim es farà només a l'efecte del desenvolupament del concurs fins al seu atorgament. Quedarà sota l'exclusiva responsabilitat de l'autor o autora la inscripció de l'obra presentada al Premi al Registre de la Propietat Intel·lectual i els efectes

de la seva no-inscripció davant tercers. Edicions Proa assignarà a cada obra un número de registre per rigorós ordre d'arribada, i es limitarà a lliurar rebuts de les obres degudament presentades al concurs dins del termini assenyalat, indicant el corresponent número de registre. Edicions Proa no es compromet a mantenir correspondència amb els participants al Premi, ni a facilitar-los cap informació sobre la concurs.

L'admissió d'originals es tancarà el dia 17 de juliol de l'any 2026. Això no obstant, Edicions Proa podrà admetre aquells originals que hagin estat enviats per correu postal abans de la data límit, si en té constància, sempre que siguin rebuts en un termini que no alteri el desenvolupament normal del concurs.

3. AUTORIA, ORIGINALITAT I DIVULGACIÓ DE LES OBRES

La presentació d'una obra al concurs implica necessàriament l'acceptació íntegra i incondicional d'aquestes bases per part de l'aspirant, com també:

- El consentiment de l'aspirant a la divulgació de l'obra presentada en el cas de resultar premiada.
- La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per a Edicions Proa, de l'autoria i l'originalitat de l'obra, que no pot ser una còpia o modificació parcial de cap altra.
- La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per a Edicions Proa, del caràcter inèdit, a tot el món, de l'obra presentada i de la titularitat en exclusiva i sense càrrega ni cap limitació de tots els drets d'explotació sobre l'obra, que no es trobarà sotmesa a cap altre concurs pendent de resolució.

La presentació de l'obra implica igualment el compromís del seu autor o autora de no retirar-la del concurs. Un cop adjudicat el Premi, no es retornaran els originals presentats.

4. JURAT I VOTACIÓ

El Premi serà atorgat per votació per un jurat format per Mar Bosch, Xavier Pla, Anna Sàez Mateu, Vicenç Villatoro i Josep Lluch, que actuarà també com a secretari. El sistema d'anàlisi, qualificació, selecció i votació de les obres presentades serà el que estableixi Edicions Proa.

Independentment del contingut del veredict final del concurs, Edicions Proa no respon de les opinions manifestades pel jurat o per qualsevol dels seus membres abans o després de l'emissió del Premi en relació amb qualsevol de les obres presentades.

5. PREMI

S'atorgarà, com a guanyadora, un premi indivisible de quaranta mil (40.000) euros a la novel·la que es consideri amb majors mereixements.

La dotació econòmica de la novel·la guanyadora es correspon amb el reconeixement al mèrit literari de la seva obra. No obstant això, tal com es detalla en la clàusula següent, l'obtenció del premi comporta l'acceptació de la cessió de drets d'explotació, reproducció, distribució i comunicació pública en exclusiva a RAVAL EDICIONS, S.L.

El concurs no podrà ser declarat desert ni es podrà distribuir el Premi entre dos o més participants. El veredict del jurat, inapel·lable, es farà públic el mes de novembre de l'any 2026.

6. CESSIÓ DE DRETS

L'atorgament del Premi comporta que l'autor o autora cedeix en exclusiva a Edicions Proa tots els drets d'explotació de l'obra guanyadora per a totes les llengües i per a tot el món i per a tot el període de vigència dels drets de propietat intel·lectual. La cessió inclou entre d'altres els drets de reproducció per qualsevol sistema gràfic, mecànic, electrònic, reprogràfic, digital o de qualsevol altra índole; distribució en qualsevol format o suport i canal, i mitjançant venda, lloguer, préstec o qualsevol altra forma; comunicació pública a través de projecció audiovisual, representació escènica, emissió per radiofusió, transmissió per cable, fibra òptica, amb fins o sense, sistemes telemàtics, digitals o online, incorporació en bases de dades o mitjançant qualsevol altre sistema; transformació, traducció, adaptació a obra audiovisual o dramàtica, o d'altres obres derivades i, en general, per a totes les modalitats d'explotació i mitjans de difusió coneguts fins al moment de l'atorgament del Premi, en tots els països i llengües del món. Edicions Proa podrà subscriure amb qualsevol altra companyia del seu grup, o amb tercers, els acords que resultin necessaris per possibilitar-ne l'òptima explotació en diverses modalitats o bé efectuar l'esmentada explotació directament per si mateixa o mitjançant qualsevol societat del seu grup. Edicions Proa una vegada amortitzat l'avançament farà efectiu al guanyador o guanyadora el deu per cent (10 %) en les edicions tipus tapa dura i/o rústica, el cinc per cent (5 %) en butxaca i econòmiques. Aquests percentatges es calcularan sobre el preu de venda al públic sense IVA dels exemplars venuts en les diferents edicions. Pel que fa als drets digitals, liquidarà a l'autor o autora el 25% del preu net per l'ebook i audiollibre. En el cas que l'explotació dels drets es porti a terme mitjançant tercers, remuneració de l'autor o autora serà del seixanta percent (60%) dels ingressos nets que obtingui Edicions Proa. L'autor o autora guardonat amb el Premi s'obliga a subscriure el contracte o contractes, i qualsevol document que sigui necessari, per formalitzar oportunament aquesta cessió, en què es recullin les condicions d'aquestes bases.

7. EDICIÓ

Independentment de la cessió de drets d'explotació prevista a la base sisena, l'atorgament del Premi implica també la cessió, en exclusiva a Edicions Proa per part del guanyador, dels drets d'edició en forma de llibre, sota les modalitats de tapa dura, tapa flexible, rústica, edicions econòmiques i/o de butxaca, de luxe, de bibliòfil, il·lustrades, especials per a empreses o altres editorials, per a escoles, clubs, CD-ROM o altres suports digitals o magnètics, inclús en col·leccions de l'editorial o en publicacions periòdiques de forma parcial o completa, i qualsevol altra modalitat coneguda fins al moment, a través d'Edicions Proa mateix, de qualsevol societat de Grup62 o de terceres persones a les quals podria atorgar-se una autorització exclusiva o no exclusiva sobre els drets adquirits. En virtut d'això, es podrà efectuar una primera edició de l'obra guardonada amb un mínim de 5.000 i un màxim de 100.000 exemplars, amb les reimpressions que decideixi lliurement l'editor. La decisió sobre la modalitat en què s'efectuarà cadascuna de les edicions, i el sistema de distribució comercial, correspondrà únicament i exclusivament a l'editor.

La novel·la guanyadora serà publicada per Edicions Proa.

8. DRET D'OPCIÓ PREFERENT SOBRE LES OBRES PRESENTADES

Edicions Proa es reserva el dret d'obtenir la cessió per a l'explotació en qualsevol modalitat de les obres que, presentades al concurs i no havent estat guardonades amb el Premi, puguin interessar-li, sempre que comuniqui aquesta decisió en un termini màxim de 90 dies hàbils a comptar des de la data en què es faci públic el veredict del Premi.

9. INSCRIPCIÓ DE DRETS EN REGISTRES PÚBLICS

Cada autor o autora s'obliga a subscriure els documents que necessiti perquè els drets cedits a Edicions Proa sobre la seva obra quedin inscrits en el Registre de la Propietat Intel·lectual i en qualsevol altre registre públic nacional, estranger o internacional.

10. DRETS D'IMATGE

El guanyador autoritza la utilització del seu nom i imatge amb finalitats publicitàries i es compromet —per tal d'aconseguir la major difusió del Premi— a participar activament i personalment en la presentació i promoció de la seva obra en aquells actes que RAVAL EDICIONS, S.L. consideri adequats..

11. DEVOLUCIÓ D'ORIGINALS

Adjudicat el Premi, no es retornaran els originals presentats als autors no premiats, que seran destruïts, comproment-se RAVAL EDICIONS, S. L. a eliminar els arxius rebuts.

12. PROTECCIÓ DE DADES

D'acord amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (Reglament General de Protecció de Dades o RGPD) i amb la Llei Orgànica 3/2018 de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia de Drets Digitals (LOPDGDD), les dades de caràcter personal que facilitin els autors seran tractades per Raval Edicions, S.L. (en endavant, "Edicions Proa"), amb B64312044 i domicili a l'Avinguda Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona, com a responsable del tractament, amb les següents finalitats.

Com a participant:

Gestionar la participació de l'autor en el Premi;
Gestionar els drets i obligacions de participació continguts en aquestes bases; Verificar que l'autor compleix amb les condicions de participació al Premi contingudes en aquestes bases. En cas que l'autor resulti guanyador: Comunicar-se amb l'autor guanyador als efectes d'indicar-li que la seva obra ha estat seleccionada com a guanyadora; Gestionar les obligacions fiscals derivades de l'entrega del Premi; Procedir a la signatura de documentació amb l'autor sobre els drets d'explotació de la seva obra segons s'exposa a l'apartat 6 i 7 d'aquestes bases; Fer ús del nom i imatge de l'autor amb finalitats publicitàries per a la promoció de l'obra tal i com es detalla a l'apartat 10 d'aquestes bases.

En cas que l'autor no resulti guanyador, si bé Edicions Proa. optés pel dret d'opció preferent: Comunicar-se amb l'autor amb la finalitat d'exercir el dret d'opció preferent respecte a l'obra presentada tal i com es detalla a l'apartat 8 d'aquestes bases.

La base legal per al tractament de les dades esmentades amb les finalitats indicades és l'execució de les bases de la convocatòria, acceptades lliurement pel participant prèviament, així com les obligacions fiscals a les quals Edicions Proa es troba subjecta.

Addicionalment, i únicament quan l'autor guanyador hagi signat l'atorgament del seu consentiment, Edicions Proa farà ús del nom i imatge de l'autor per a la captació, reproducció i/o publicació de les fotografies i/o vídeos realitzats amb motiu del premi obtingut.

Les dades proporcionades es conservaran fins que es faci públic el veredict del jurat, així com fins a noranta (90) dies hàbils després de la publicació del veredict en cas que Edicions Proa desitgi exercir el seu dret d'opció preferent sobre alguna de les obres presentades. I en el cas que hagi donat el seu consentiment per a l'ús de la seva imatge, les seves dades es conservaran fins que revoqui aquest consentiment o exerceixi algun dels seus drets. Un cop transcorreguts aquests terminis, les dades es conservaran bloquejades impedit el seu tractament, excepte per a la posada a disposició de les dades als jutges i tribunals, el Ministeri Fiscal o les Administracions Públiques competents, per a l'exigència de possibles responsabilitats derivades del tractament i només pel

termini de prescripció de les mateixes. Un cop transcorregut el període indicat, les dades seran eliminades.

Les dades no es cediran a tercers excepte en els casos en què existeixi una obligació legal com per exemple a Hisenda Pública en relació amb el premi del concurs.

També és possible que determinats proveïdors puguin ajudar en la gestió de les dades personals, en aquest cas aquests proveïdors tractaran sempre les dades en nom d'Edicions Proa, sota un acord d'encarregat de tractament, i mai per als seus propis interessos.

Les dades no seran objecte de transferències internacionals.

En qualsevol moment, els participants poden retirar el consentiment prestat i tenen dret a obtenir confirmació sobre si s'estan tractant les seves dades personals, per tant, tenen dret a accedir a les seves dades personals, rectificar les dades inexactes o sol·licitar-ne la supressió quan les dades ja no siguin necessàries, així com dret a oposar-se i a sol·licitar la limitació del tractament de les seves dades i dret a la portabilitat de les seves dades. Els participants podran exercir els seus drets mitjançant comunicació adreçada a Raval Edicions, S.L., Apartat de Correus 221 de Barcelona o enviant un correu electrònic a: lpd@grup62.com.

Els participants tenen dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat de Control, en el cas que considerin que s'infringeixen els seus drets de protecció de dades.

Les dades de contacte del Delegat de Protecció de Dades de Raval Edicions, S.L. (Edicions Proa) són els següents: dpo@planeta.es.

13. SUBMISSIÓ EXPRESSA

Per a qualsevol dubte, discrepància, reclamació o qüestió que pugui suscitar-se directament o indirectament en relació amb la interpretació i l'execució d'aquestes bases, les parts renuncien al propi privilegi que pugui correspondre'ls i acorden sotmetre el conflicte que es plantegi a la jurisdicció exclusiva dels Jutjats i Tribunals de Barcelona.

Febrer de 2026

Palmarès del Premi Proa

2019	Jordi Nopca, <i>La teva ombra</i>
2020	Francesc Serés, <i>La casa de foc</i>
2021	Maite Salord, <i>El país de l'altra riba</i>
2022	Martí Domínguez, <i>Mater</i>
2023	Laura Gost, <i>Les cendres a la piscina</i>
2024	Eva Comas-Arnal, <i>Mercè i Joan</i>
2025	Núria Cadenes, <i>Qui salva una vida</i>

