

BASES DEL PREMI:

La FUNDACIÓN CONDE DE BARCELONA i GRUP 62, amb el propòsit d'estimular la investigació i la reflexió sobre la realitat, convoquen el PREMI GODÓ DE REPORTERISME I ASSAIG PERIODÍSTIC 2015 per a obres inèdites escrites en català o castellà, d'acord amb les bases següents:

1a. Aquest concurs està obert a tots els periodistes i escriptors, de qualsevol nacionalitat, que presentin obres inèdites escrites en llengua catalana o castellana que no hagin estat publicades anteriorment en format llibre. L'autor garantirà la seva autoria i l'originalitat de l'obra presentada. En quedaran excloses les obres dels autors que hagin finat abans d'anunciar-se aquesta convocatòria.

2a. Els autors que vulguin optar al Premi hauran d'enviar els originals, per duplicat, a les oficines de la Fundación Conde de Barcelona, Av. Diagonal, 477, 08036 Barcelona, i faran constar a la coberta dels originals que participen al PREMI GODÓ DE REPORTERISME I ASSAIG PERIODÍSTIC 2015.

Les obres hauran de tenir una extensió no inferior a les 120 pàgines, mida DIN A4, clarament mecanografiades a doble espai i per una sola cara.

Cada obra anirà signada amb el nom i cognoms de l'autor, o bé amb pseudònim, cas aquest darrer en què serà indispensable, en un sobre a part i tancat, que hi figuri el pseudònim que utilitza l'autor de l'obra, i el seu nom i cognoms. Aquest sobre restarà tancat, a excepció del corresponent a l'obra que obtingui el Premi.

Es considerarà que la presentació al Premi sota pseudònim s'efectuarà amb l'únic efecte del desenvolupament del Concurs fins al veredict. En cas que l'autor vulgui que l'obra sigui divulgada sota pseudònim, si li atorguessin el Premi, haurà de fer-ho constar expressament al sobre corresponent. Altrament, GRUP 62 i la FUNDACIÓN CONDE DE BARCELONA quedaran exempts de qualsevol responsabilitat per a la proclamació dels premis i la divulgació de l'obra sota el nom i cognoms de l'autor.

Quedarà sota l'exclusiva responsabilitat de l'autor la inscripció de l'obra presentada al Premi al Registre de la Propietat Intel·lectual i els efectes de la no inscripció davant tercers.

La FUNDACIÓN CONDE DE BARCELONA assignarà a cada obra un número de registre per rigorós ordre d'arribada, i es limitarà a lliurar rebuts de les obres degudament presentades al Concurs en els termes assenyalats, en que s'indica el corresponent número de registre.

La FUNDACIÓN CONDE DE BARCELONA i GRUP 62 no es comprometen a tenir cap correspondència amb els participants al Premi, ni a facilitar-los cap informació sobre la classificació de les obres o el desenvolupament del Concurs.

L'admissió d'originals es tancarà el dia 15 de setembre de l'any 2015. No obstant això, la FUNDACIÓN CONDE DE BARCELONA i GRUP 62 podran admetre aquells originals que s'hagin enviat per correu abans de la data límit, si en tenen constància, sempre que siguin rebuts en un termini que no alteri el desenvolupament del Concurs.

3a. La presentació d'una obra al Concurs implica necessàriament l'acceptació íntegra i

incondicional d'aquestes bases per part de l'aspirant, i també:

1. El consentiment de l'aspirant a la divulgació de l'obra presentada en cas que sigui premiada.

2. La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per a la FUNDACIÓN CONDE DE BARCELONA i GRUP 62, de l'autoria i l'originalitat de l'obra, que no pugui ser una còpia o modificació parcial de cap altra obra.

3. La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per a la FUNDACIÓN CONDE DE BARCELONA i GRUP 62, del caràcter inèdit, a tot el món, de l'obra presentada i de titularitat en exclusiva i sense cap càrrega ni limitació dels drets d'explotació sobre aquesta, que no es trobarà sotmesa a cap altre concurs pendent de resolució. La presentació de l'obra implica igualment el compromís de l'autor de no retirar-la del Concurs, sense perjudici del dret de devolució dels originals de les obres no premiades ni finalistes, un cop publicat el veredict.

4. La garantia per part del guanyador del premi de la cessió a favor de GRUP 62 dels drets d'explotació sobre l'obra, incloent-hi entre d'altres els drets de reproducció per qualsevol sistema gràfic, mecànic, electrònic, reprogràfic, digital o de qualsevol altra mena; distribució en qualsevol format o suport i canal, i mitjançant venda, lloguer, préstec o qualsevol altra forma; comunicació pública a través de projecció audiovisual, emissió per radiodifusió, retransmissió per cable, fibra òptica, amb fils o sense, sistemes telemàtics, digitals o online, incorporació a bases de dades, o mitjançant qualsevol altre sistema, transformació, traducció a altres llengües, adaptació a obra audiovisual o altres obres derivades; i, en general, per a totes les modalitats d'explotació i mitjans de difusió coneguts fins al moment de l'atorgament del premi, a tots els països i per a les llengües catalana i castellana en l'àmbit mundial i per a tot el període de vigència dels drets de propietat intel·lectual. L'autor guardonat amb el premi s'obliga a subscriure el contracte o contractes i qualsevol document que sigui necessari per formalitzar oportunament aquesta cessió, en què es recullin les condicions precedents. GRUP 62 podrà ser subrogada totalment o parcialment amb qualsevol altra companyia pertanyent al grup de societats encapçalat per EDICIONS 62, S. A.

5. El jurat el compondran:

President: Josep Ramoneda

Secretari: Màrius Carol

Vocal 1: Emili Rosales

Vocal 2: Ramon Perelló

Vocal 3: Llätzer Moix

Vocal 4: Sergio Vila-Sanjuán

6. El premi està dotat amb la xifra de 10.000 euros.