

EDICIONS DESTINO

Premi Josep Pla 2027

BASES DEL PREMI



DESTINO

1. Poden optar al Premi Josep Pla, que convoca Edicions Destino, obres de prosa escrites en llengua catalana, inèdites i d'autors vius. S'entén com a prosa un text de caràcter predominantment literari, sense limitació en el gènere: novel·la, conte, relat, llibre de viatges, memòries, biografia, diari, etcètera. L'autor o autora garantirà l'autoria i l'originalitat de l'obra presentada al premi, que no ha estat presentada a cap altre premi o certamen pendent d'adjudicació i que no és còpia ni modificació de cap altra. Un mateix autor només podrà guanyar el guardó una vegada.

2. Els originals hauran de tenir l'extensió habitual que tenen les obres d'aquests gèneres, amb un mínim de 150.000 caràcters amb espais. Només es podrà presentar una obra per candidat. No es poden presentar obres que ja s'han presentat al mateix premi en convocatòries anteriors.

3. La quantia del premi per a aquesta convocatòria serà de 10.000 euros, que s'adjudicarà a l'autora o autor guanyador en concepte del premi i a la vegada avançament per la cessió dels drets d'edició en exclusiva a favor d'Edicions Destino. L'autora o autor guanyador es compromet a subscriure el pertinent contracte de cessió exclusiva dels drets d'edició a favor d'Edicions Destino, i Edicions Destino es compromet a publicar l'obra en el curs de l'any des de la concessió del premi.

4. L'atorgament del premi comporta que l'autor o autora de l'obra guanyadora cedeix a Edicions Destino en exclusiva, per a tot el període de vigència dels drets de propietat intel·lectual, tots els drets d'explotació (reproducció, distribució en qualsevol format, comunicació pública i transformació) d'aquesta obra per a totes les modalitats d'edició en qualsevol format o suport (tapa dura, rústica, butxaca, edicions econòmiques, edició de luxe, de bibliòfil, il·lustrada, edició club, edició especial, edicions online i offline, edicions digitals, ebooks, audiollibres, etc.), incloent-hi tot tipus d'adaptacions, com ara les audiovisuals, dramàtiques i radiofòniques, i la traducció en tots els idiomes.

L'autor o autora s'obliga a subscriure el contracte que sigui necessari per formalitzar oportunament aquesta cessió. L'editorial podrà subscriure amb qualsevol altra companyia del seu Grup, o amb tercers, els acords que calgui per possibilitar-ne l'òptima explotació en les diverses modalitats tant a Espanya com a l'estranger, o bé efectuar l'esmentada explotació directament per ella mateixa.

5. El premi serà atorgat per votació d'un jurat de cinc membres. Edicions Destino es reserva el dret de modificar aquest jurat.

6. El premi no podrà ser repartit entre dues o més obres ni podrà declarar-se desert.

7. Edicions Destino tindrà, durant el període d'un any des de la concessió del premi, un dret d'opció preferent per a la subscripció de contractes d'edició de qualsevol de les obres presentades i no premiades que l'editorial consideri del seu interès.

8. Caldrà presentar un arxiu de l'obra en format digital —Word o PDF—, que es farà arribar via correu electrònic a l'adreça premi Josep Pla@grup62.com. A l'arxiu caldrà que hi constin el nom de l'autor o autora, el DNI o el passaport, el domicili, el correu electrònic i el telèfon de contacte. En el cas d'obres presentades sota pseudònim, els originals s'hauran de trametre igualment per correu electrònic, però les dades personals s'hauran d'enviar en un sobre tancat —cal indicar a la part exterior del sobre el títol i el pseudònim amb els quals s'ha presentat al premi— a l'atenció del Premi Josep Pla 2027 (Edicions Destino/Grup62) a l'avinguda Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.

Totes les obres hauran de participar amb una declaració jurada —que s'inclourà escanejada en el mateix correu electrònic en què es remeti l'obra— on constaran, necessàriament, els següents punts:

(1) Manifestació expressa del caràcter original i inèdit a tot el món de l'obra, i que no és còpia ni modificació, total o parcial, de cap altra obra pròpia o aliena.

(II) Manifestació expressa de la titularitat exclusiva de l'autor o autora sobre tots els drets de l'obra i que l'obra es troba lliure de càrregues o limitacions respecte als drets d'explotació.

(III) Manifestació que l'obra presentada al premi no ha estat presentada a cap altre concurs que estigui pendent de resolució en el moment de la presentació de l'obra al premi.

(IV) Manifestació expressa de l'acceptació de l'autor o autora de totes i cadascuna de les condicions establertes en aquestes bases.

(V) Data de la declaració i signatura original.

L'autora o autor de l'obra presentada al premi s'obliga a mantenir totalment indemne Edicions Destino pels danys i/o perjudicis que l'editorial pogués sofrir com a conseqüència de la inexactitud o falta de veracitat de qualsevol de les manifestacions indicades anteriorment i realitzades per l'autor o en el moment de la presentació de l'obra.

La presentació de l'obra al premi sota pseudònim es farà només durant el desenvolupament del concurs fins al seu atorgament.

9. El termini d'admissió d'originals acabarà el dia 15 de setembre de 2026.

10. Tots els originals presentats al premi dins el termini i en la forma adient no podran ser retirats abans que el jurat faci pública la seva decisió. La presentació al premi presuposa l'acceptació íntegra i incondicional d'aquestes bases, així com el consentiment irrevocable de l'autor a la divulgació de l'obra en cas de ser premiada.

11. Un cop adjudicat el premi, no es retornaran els originals presentats, que seran destruïts.

12. Edicions Destino no mantindrà correspondència amb els autors o autores que es presentin al premi ni facilitarà informació sobre la classificació i la valoració de les obres.

13. D'acord amb les bases anteriors, el veredict del jurat serà inapel·lable i es farà públic la nit del 6 de gener de 2027.

14. Per a qualsevol dubte, discrepància, reclamació o qüestió que pugui suscitar-se directament o indirectament en relació amb la interpretació i l'execució d'aquestes bases, les parts renuncien al privilegi propi que pugui correspondre'ls i acorden sotmetre el conflicte que es plantegi a la jurisdicció exclusiva dels jutjats i tribunals de Barcelona.

Maig de 2026

ELS PREMIS JOSEP PLA

- | | | | |
|-------------|---|----------------|--|
| 1968 | <i>Onades sobre una roca deserta</i>
Terenci Moix | 1984 | <i>Papers contra la cinta magnètica</i>
Norbert Bilbeny |
| 1969 | <i>Difunts sota els ametllers en flor</i>
Baltasar Porcel | 1985 | <i>Tretze biografies imperfectes</i>
Gerard Vergés |
| 1970 | <i>Testament a Praga</i>
Tomàs i Teresa Pàmies | 1986 | <i>El present que m'acull</i>
Maria Mercè Roca |
| 1971 | <i>Els alicorns</i>
Gabriel Janer Manila | 1987 | <i>Solc de les hores</i>
<i>Retrats d'escriptors i de polítics</i>
Albert Manent |
| 1972 | <i>El temps barrat</i>
Alexandre Cirici | 1988 | <i>Quadern venecià</i>
Àlex Susanna |
| 1973 | <i>Andrea Victrix</i>
Llorenç Villalonga | 1989-90 | <i>Illa Flaubert</i>
Miquel Àngel Riera |
| 1974 | <i>El vel de la Maia</i>
Marià Manent | 1991 | <i>El cortesà i el seu fantasma</i>
Xavier Rubert de Ventós |
| 1975 | <i>Història del Centre Artístic</i>
Enric Jardí | 1992 | <i>La japonesa</i>
Jordi Coca |
| 1976 | <i>Contraataquen</i>
Carles Reig | 1993 | <i>El cap de Penteu</i>
Xavier Roca-Ferrer |
| 1977 | <i>Josep Pla o la raó narrativa</i>
J. M. Castellet | 1994 | <i>Dins el darrer blau</i>
Carme Riera |
| 1978 | <i>Les Closes</i>
Maria Àngels Anglada | 1995 | <i>Dibuix de dona amb ocells blancs</i>
Isabel Olesti |
| 1979 | <i>Gent que he conegut</i>
Jaume Miravittles | 1996 | <i>Cita a Tombuctú</i>
Pep Subirós |
| 1980 | <i>La noia a la sorra</i>
Jordi Sarsanedas | 1997 | <i>El Legislador</i>
Miquel de Palol |
| 1981 | <i>El Cingle Verd</i>
Josep Piera | 1998 | <i>L'home de l'abric</i>
Valentí Puig |
| 1982 | <i>Interior amb difunts</i>
Olga Xirinacs | 1999 | <i>Apocalipsi blanc</i>
Francesc Puigpelat |
| 1983 | <i>Fins al cel</i>
Pau Faner | 2000 | <i>Feli, esthéticienne</i>
Empar Moliner |

- | | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| 2001 | <i>Nitrato de Chile</i>
Jordi Llavina | 2018 | <i>Bon dia, són les vuit!</i>
Antoni Bassas |
| 2002 | <i>Una victòria diferent</i>
Eva Piquer | 2019 | <i>La vigília</i>
Marc Artigau i Queralt |
| 2003 | <i>L'últim Evangeli</i>
Héctor Bofill | 2020 | <i>Pluja d'estels</i>
Laia Aguilar |
| 2004 | <i>La llibreta groga</i>
Robert Saladrigas | 2021 | <i>Tàndem</i>
Maria Barbal |
| 2005 | <i>La pell i la princesa</i>
Sebastià Alzamora | 2022 | <i>La Vall de la Llum</i>
Toni Cruanyes |
| 2006 | <i>El mal francès</i>
Lluís Maria Todó | 2023 | <i>La llei de l'hivern</i>
Gemma Ventura Farré |
| 2007 | <i>El retorn de Voltaire</i>
Martí Domínguez | 2024 | <i>La Germandat de l'Àngel Caigut</i>
Jaume Clotet |
| 2008 | <i>La batalla de Walter Samm</i>
Melcior Comes | 2025 | <i>L'art de ser humans</i>
David Bueno |
| 2009 | <i>El silenci</i>
Gaspar Hernández | 2026 | <i>Anatomia de l'esperança</i>
Francesc Torralba |
| 2010 | <i>Egosurfing</i>
Llucia Ramis | | |
| 2011 | <i>El cau del conill</i>
Cristian Segura | | |
| 2012 | <i>Quan érem feliços</i>
Rafel Nadal | | |
| 2013 | <i>Una família exemplar</i>
Genís Sinca | | |
| 2014 | <i>Els ambaixadors</i>
Albert Villaró | | |
| 2015 | <i>El poeta del poble</i>
Andreu Carranza | | |
| 2016 | <i>Aquella porta giratòria</i>
Lluís Foix | | |
| 2017 | <i>La fada negra</i>
Xavier Theros | | |

Edicions Destino
Avda. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona
Tel.: 93 492 86 59

