



XXX PREMI NÈSTOR LUJÁN DE NOVEL·LA HISTÒRICA

Bases del Premi

A. Poden optar al Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica les novel·les originals i inèdites en català que no hagin estat mai premiades en altres concursos. Només es podrà presentar una obra per candidat. No es poden presentar obres que ja s'han presentat al mateix premi en convocatòries anteriors.

B. El tema de les novel·les ha d'estar basat en fets o circumstàncies històrics.

C. Les obres presentades han de tenir una extensió mínima de 300.000 caràcters amb espais.

D. Caldrà presentar un arxiu de l'obra en format digital —Word o PDF—, que es farà arribar via correu electrònic a l'adreça original@grup62.com. A l'arxiu caldrà que constin el nom de l'autor o autora, el DNI o el passaport, el domicili, el correu electrònic i el telèfon de contacte. En el cas d'obres presentades sota pseudònim, els originals s'hauran de trametre igualment per correu electrònic, però les dades personals s'hauran d'enviar en un sobre tancat —cal indicar a la part exterior del sobre el títol i el pseudònim amb els quals s'ha presentat al premi— a l'atenció del Premi Nèstor Luján 2025 (Grup62) a l'Avinguda Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.

E. La dotació d'aquesta convocatòria del Premi Nèstor Luján serà de 6.000 euros, en concepte d'avançament de drets d'autor.

F. L'adjudicació del Premi serà duta a terme per un jurat format per personalitats rellevants dels diversos estaments de la vida cultural i el seu veredictes serà inapel·lable. Un cop adjudicat el Premi, no es retornaran els originals presentats.

G. El jurat seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora. Si el jurat considera que cap obra no assoleix la qualitat mínima per ser publicada, el Premi podrà declarar-se desert. En cap cas el Premi serà fraccionat.

H. Columna Edicions publicarà l'obra guanyadora, prèvia signatura del contracte corresponent amb l'autor, segons la llei vigent. L'atorgament del Premi comporta que l'autor de l'obra guanyadora cedeix a Columna Edicions en exclusiva per a tot el període de vigència dels drets de Propietat Intel·lectual tots els drets d'explotació (reproducció, distribució en qualsevol format, comunicació pública i transformació) sobre aquesta per a totes les modalitats d'edició en qualsevol format o suport (tapa dura, rústica, butxaca, edicions econòmiques, edició de luxe, bibliòfil, il·lustrada, edició club, edició especial, edició on i off line, edicions digitals, ebooks, etc.) incloent-hi tot tipus d'adaptacions, com les audiovisuals, dramàtiques i radiofòniques, i la traducció en tots els

idiomes. L'autor s'obliga a subscriure el contracte que sigui necessari per formalitzar oportunament aquesta cessió. L'editorial podrà subscriure amb qualsevol altra companyia del seu Grup, o amb tercers, els acords que calguin per possibilitar-ne l'òptima explotació en les diverses modalitats tant a Espanya com a l'estranger, o bé efectuar l'esmentada explotació directament per ella mateixa.

I. Així mateix, Columna Edicions tindrà una opció preferent, durant el termini d'un mes a comptar des de la data de la proclamació del Premi, per a decidir la publicació de la resta de les obres presentades.

J. El termini de presentació es clourà el dia 16 de març de 2026.

K. El veredict del Premi es farà públic el mes de juny de 2026.

L. La presentació dels originals aspirants al Premi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven.

Barcelona, juny de 2025.

ELS PREMIS NÈSTOR LUJÁN

1997 *Terra d'oblit*, Antoni Dalmau

1998 *El mestre de Kheops*, Albert Salvadó

1999 *La segona mort de Shakespeare*, Jordi Mata

2000 *L'avi. Francesc Macià, una vida de llegenda*, Alfred Bosch

2001 *Sibil·la, la plebea que va regnar*, Joaquim Borrell

2002 *George. El perfum dels cedres*, Gabriel Janer Manila

2003 *L'any dels francs*, Albert Villaró

2004 *La pell de la revolta*, Jordi Sierra i Fabra

2005 *La gran concubina d'Amon*, Albert Salvadó

2006 *Intrigues de palau*, Maria Carme Roca

2007 *Forasters*, Rafael Vallbona

2008 *La venjança del bandoler*, Martí Gironell

2009 *Rere els murs*, Núria Esponellà

2010 *La princesa de jade*, Coia Valls

2011 *Bon cop de falç*, Ramon Gasch i Andreu González

2012 *La bruixa de pedra*, Miquel Fañanàs

2013 *Conspiració a Tàrraco*, Jordi Solé

2014 *La rosa entre els llops*, Joaquim Molina

2015 *Temps de família*, Tània Juste

2016 *El càtar proscrit*, Jaume Clotet

2017 *L'homenatge*, Xulio Ricardo Trigo

2018 *El pirata de la cala Morisca*, David Martí

2019 *El cònsol de Barcelona*, Andreu Claret

2020 *El vel de la deessa*, Glòria Sabaté

2021 *Els insubmisos del mar*, Imma Tubella

2022 *Francesca de Barcelona*, Laia Perearnau

2023 *Retorn als orígens*, Sònia Casas

2024 *El cor del balneari*, Teresa Sagrera

2025 *Quan s'allunyi la tempesta*, Ernest Prunera

