



Geronimo Stilton

EL CAS DEL
PAPAGAI

Estrella Polar

Geronimo Stilton

EL CAS DEL PAPAGAI



Estrella Polar

GERONIMO STILTON

Basat en una idea original d'Elisabetta Dami

© 2025. Tots els drets reservats

info@geronimostilton.com

Textos de Geronimo Stilton

Coordinació del projecte Geronimo Stilton de Patrizia Puricelli

Coordinació editorial de Maria Ballarotti

Editing d'Alessandra Rossi

Direcció artística de Iacopo Bruno

Projecte gràfic de copia&incolla snc (Verona)

Coordinació artística de Lara Martinelli

Il·lustracions de la coberta d'Alessandro Muscillo

Il·lustracions de l'interior d'Alessandro Muscillo

Il·lustracions que acompanyen els grafismes d'Andrea Benelle

Disseny gràfic i maquetació de copia&incolla snc (Verona)

Títol original: *Il giallo del pappagallo*

© de la traducció, 2025, David Nel·lo

© 2021, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME, Itàlia

www.geronimostilton.com

© 2025, Editorial Planeta, S. A.

© 2025, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: setembre del 2025

ISBN: 979-13-87782-27-6

Dipòsit legal: B. 13.692-2025

Impress a Espanya

El paper d'aquest llibre prové de boscos gestionats de manera sostenible i de fonts controlades.

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor.

La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals perquè sosté l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries.

En comprar aquest llibre contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement.

A Grup62 agraïm que ens ajudeu a donar suport així a l'autonomia creativa d'autores i autors perquè puguin continuar desenvolupant la seva funció.

Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO a través del web www.conlicencia.com o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expressament prohibida la utilització o reproducció d'aquest llibre o de qualsevol de les seves parts amb la finalitat d'entrenar o alimentar sistemes o tecnologies d'intel·ligència artificial.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.co.uk.



UNA GÈLIDA TARDA D'HIVERN

Aquesta estranyíssima història va començar en una fosca, gèlida i **boirosa** tarda de dissabte d'hivern... Era a casa i no m'acabava de decidir si:

- A- escarxofar-me a la poltrona amb un bon llibre;
- B- preparar-me una xocolata desfeta amb un toc de formatge fos;
- C- fer la darrera **PASSEJADA** d'Espagueti.

Vaig sentir una esgarrifança.

—Brrr! És una vesprada de malson! Potser val més que ens quedem a casa, què me'n dius, Espagueti? Espagueti?!

Espagueti no va respondre. Estava roncant com un tronc davant de la llar de foc:

—**Rrrrrrrrrrrrrrrrrrr!**

Fins i tot ell, que normalment es deleix per arrossegant-me fora de casa, faci el temps que faci, aquell vespre preferia mandrejar al caliu, a la sala d'estar, sobre la seva catifa preferida!

Així que vaig decidir fer com ell i vaig optar per l'opció A: és a dir, escarxofar-me a la poltrona davant de la llar de foc amb un **bon llibre**.

I posats a fer, també l'opció B, és a dir, una tassa de xocolata desfeta amb un toc de formatge.

Perquè, amics meus, què hi ha millor que un bon llibre en una tarda freda d'hivern, acompanyat d'una tassa ben plena de xocolata al formatge?



Tot just havia començat a beure uns glopets de **xocolata** quan, de sobte, vaig sentir un crit esgarriós.

—**AAAAA AGH!** Contesta'm, vinga, babauuu!
AAAAA AGH!

Vaig fer un bot per l'espant i vaig cridar:



—Què passa?

Espagueti, que és un gos gros, però una mica caguetes, em va **saltar** als braços, somiquejant com un cadell per l'ensurt, i jo vaig tombar la tassa i la xocolata va caure a terra.

Quin desastre!

Adeu a la vesprada relaxada...

Mentrestant, **el crit aterridor** continuava:

—Aaaaaaaaagh! Contesta'm, babauuuu! Contesta'm, babau! Contesta'm, babau!

Llavors vaig acabar per entendre-ho: allò era el meu telèfon i algú havia canviat el to de trucada d'amagatotis.

Qui podia haver estat?

Només tenia una manera de saber-ho: respondent al **TELÈFON!**

Així, tot neguitós i amb les potes enganxifoses de xocolata i formatge, vaig posar-me a buscar el meu mòbil.



Per mil formatgets de bola, on l'havia posat?

El vaig trobar al cap d'una estona al seu lloc, a la tauleta, però mentrestant havia escampat la xocolata pertot arreu. **Quin desastre!**

Ho hauria de netejar tot.



Pobret de mi, adeu a la vetllada relaxada...

—*sí? qui truca?* —vaig respondre molest, així que vaig trobar el telèfon.

—Soc jo, Martin Gala! T’ha agradat el nou to de trucada, babau? L’he gravat personalment, amb efecte especial de **MALSON**. Així, com a mínim, estic segur que respondràs al telèfon, cosinet. Espero que m’ho agraeixis.

—No t’ho agraeixo gens ni mica. No has de potinejar el meu telèfon d’amagat!

Ell no em va fer cap cas i va continuar decidit:

—És clar que m’ho hauries d’agrar, perquè tu no sents mai, mai, mai el telèfon! Sàpigues que he personalitzat tots els teus **tons** de trucada, així sempre sabràs qui et truca! Què me’n dius? Soc un geni o no?

—Bé, en efecte, el to de trucada d’abans era una mica massa... relaxat... Però, vejам, per què m’has trucat, Martin Gala?

TONS PERSONALITZATS



BENJAMÍ: Vinga, tiet G, afanya't!



JOSEFINA: A taulaaaa!



AVI BERENGUER: *NET MEU, NO FACIS EL GANDUUUUUL!*



REBEL·LA: *PASTISSET, XIMPLET, T'HE DE FER UN SERMONET!*



TEA: *GEEER! CONTESTAAA!*



TENEBROSA: *XATO MEU!*



TRAPPY: *T'ha agraDat La BR·OMeTa?*

—Perquè et necessito, cosinet babau. Vine corrents! Soc a la font del parc. Afanya't, es tracta d'una **emergència!**

En aquell moment no vaig dubtar ni un instant: si un amic em demana ajuda, jo sempre estic a punt!

No em faig mai enrere!

Espagueti, que com sempre ho havia copsat tot (ja us ho havia dit que és intel·ligentíssim?), m'esperava al rebedor amb la corretja a la boca, emocionadíssim.

Amb prou feines vaig obrir la porta que el meu gos ja m'**ARROSSEGAVA** cap a fora, i va sortir disparat a la velocitat de la llum, bordant com un boig...

—Bub-bub!

I jo, sense respiració:

—Uffffff, ufffff! Espagueti, més a poc a poc, t'ho prego!



Però ell no m'escoltava pas, va córrer encara més,
i jo vaig quedar penjant de la corretja com una

BANDERA VOLEIANT AL VENT!



Mentre m'arrossegava per tota la ciutat, la gent
mUrmUrava:

—Però aquell és Stilton, oi?

—I tant que sí, el famós director de *L'Eco del Ro-
segador*, que pertany al *Geronimo Stilton Group*!

—Ha, ha, ha, està fet un bon ximplet!

I, entretant, hi havia qui feia fotos a ràfega i qui
filmava l'escena amb el mòbil!

clic!Clic!Clic!

Pobret de mi, ara només em faltava això! Aniria a parar a totes les xarxes socials de l'Illa dels Ratolins! Faria un paper d'**ESTRASSA!**

I ves a saber què en diria l'avi Berenguer!

Ell, que sempre em renya per tot, segur que s'enrabiaria d'allò més!