



Blue Jeans

UNA
INFLUENCER
 MORTA A
PARÍS

labutxaca

Una influencer morta a París



www.labutxaca.cat
info@labutxaca.cat

La primera edició d'aquesta obra es va publicar
a Columna l'abril del 2024

Primera edició en aquest segell: abril del 2025

Títol original: *Una influencer muerta en París*

© Francisco de Paula Fernández, 2024
© de la traducció: Núria Parés Sellarès i Núria Garcia Caldés, 2024
© del plànol de París: Àlvar Salom
© d'aquesta edició: Edicions 62, s.a., labutxaca

Fotocomposició: Grup62
DIPÒSIT LEGAL: B. 4.872-2025
ISBN: 978-84-19971-86-9

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor. La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals perquè sosté l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries.

En comprar aquest llibre contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement. A Grup62 agraïm que ens ajudeu a donar suport així a l'autonomia creativa d'autores i autors perquè puguin continuar desenvolupant la seva funció.

Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO a través del web www.conlicencia.com o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queden expressament prohibits l'ús o la reproducció d'aquest llibre o de qualsevol de les seves parts amb el propòsit d'entrenar o alimentar sistemes o tecnologies d'intel·ligència artificial.



CAPÍTOL I

Ley

París, dijous, 21 de setembre del 2023

—On s’ha ficat l’Henar?

Cap dels quatre joves contesta. L’Àfrica està molt nerviosa des que van arribar a París. És molt pesada, però no ho estan posant gens fàcil a la coordinadora de l’esdeveniment més important de l’any. Ella és la responsable que tot surti bé, que no quedi ni un cap per lligar.

—D’aquí a vint minuts comença la gala i una de les candidates no apareix! Creieu que això és normal? Hòstia! Creieu que és normal?

L’Ana no respon. Observa com la dona insulta la instagramer desapareguda i, maleint la seva sort, surt de la sala on s’esperen els nominats al Premi Millor Influencer del Moment de Parla Hispana.

—Si ha fotut el camp, una menys —diu el noi pèl-roig que està assegut al seu costat—. Les meves possibilitats de guanyar pugen fins a un vint-i-cinc per cent. Tot i que des del principi tinc molt clar qui és la favorita.

En Benito Colfer dona un copet a la cuixa de la seva

amiga i després es pentina el serrell amb les dues mans. Hi ha confiança. Sempre han sigut bons amics. Aquest jove de dinou anys, declarat obertament gai des que es va començar a fer conegut a les xarxes socials pels seus originals vídeos sobre la sèrie *Glee*, ocupa la quarta posició a la majoria de les enquestes que s'han fet a internet. Tot i que la Ley no dona gaire credibilitat al que la gent vota de manera anònima.

—Va, Beni. No tornem a començar amb això. Penses fer cas d'unes estúpides enquestes? Ni tan sols hi ha límit de vots. Tots cinc podem guanyar.

—I tant, reina. I tant.

—Algú ha vist l'Henar Berasategui? —senten que cri-da l'Àfrica, desesperada. A en Benito se li escapa una rialleta que s'encomana a l'Ana.

—Ana Leyton, no riguis —la renya el noi, divertit—. Aniràs a l'infern.

—Tu també has rigut.

—Jo ja fa temps que vaig aconseguir el meu bitllet per tenir-me-les amb Satanàs.

—El meu riure és conseqüència dels nervis. Tinc una cosa a l'estómac des de fa estona i no se me'n va.

—Aviam si és un cuc d'aquells que es fermenten al formatge. Perquè mira que has arribat a menjar formatge des que ahir vam arribar a París.

—Però què dius! Com vols que sigui un cuc! Ets un estúpid!

La Ley clava un cop a l'espatlla d'en Benito, que fa veure que és el cop més dolorós que ha rebut mai a la vida.

Tornen a sentir la veu estrident de la coordinadora. Escridassa en Roberto Hernández, un dels seus ajudants. Està fora de si. Avisa que només falten quinze minuts

perquè comenci el xou. A l'Ana la roseguen els nervis. És la primera vegada que opta a un premi d'aquesta envergadura. Petit Bohème, una gran marca francesa de cosmètics, perfums i productes de bellesa per a homes i dones, vol desembarcar a Espanya i ha organitzat aquest certamen a París per escollir l'influencer més popular de parla hispana. És la millor manera per donar-se a conèixer al país veí. No han estalviat en mitjans ni en despeses de promoció. La gala se celebra al teatre Mogador, un dels més importants de la ciutat i on es representa el musical *El rei lleó*. A més, els cinc finalistes s'allotgen en una mena de mansió en el districte XVI, una de les zones més nobles de París. L'estada a la ciutat s'allargarà fins diumenge. Quatre dies vivint entre luxes i sense preocupacions.

—Escolta, què passa amb l'Henar?

L'Ana es fixa en el noi que se li acaba d'acostar. En Max Jordan és el tio més guapo, més sexi i amb el somriure més increïble de tot Twitch. El seu contingut es basa en l'esport, especialment en el futbol. Va córrer el rumor que estava a punt de convertir-se en president a la Kings League. També l'han nominat. I a més, és el seu nòvio.

—Encara et preocupes per aquesta mala pècora?
—pregunta en Benito, amb cara de fàstic.

—El que em preocupa és que s'endarrereixi l'esdeveniment. I no parlis malament de qui no hi és present.

—Ara defenses la teva ex? Que encara t'agrada, Jordan?

—Jo no defenso ningú. Allò nostre està més que oblidat.

—Oblidar del tot és impossible. Tu què hi dius, Ley?

—Jo no dic res.

—Colfer, no siguis malparit. Val més que intentem avenir-nos, perquè passarem molt de temps junts aquests dies a París.

En Max s'inclina i fa un petó als llavis de l'Ana, que nota que se li regira l'estómac com si fos una centrifugadora.

—Bah. Us deixo sols. Sisplau, que sigui ràpid el clau, o espereu que li donin el premi a la Ley i ho celebren amb una bona manxada a la mansió. L'Ana s'ha de guardar forces per agafar el trofeu de guanyadora. És de metacrilat.

—Ets molt pesat, Beni!

El noi llança un petó a l'aire en direcció a la seva amiga i s'acosta a una noia de cabells llargs i pèl-rojos que està asseguda en un sofà. Va vestida amb una samarreta negra transparent, que deixa a la vista uns sostenidors del mateix color, una minifaldilla supercurta de color morat, mitges fosques i unes sabates amb una plataforma d'uns quants centímetres. La Mila rep en Benito amb els braços oberts i un gran somriure que mostra uns ullals afilats. També es fan un petó a la boca, tot i que entre ells només hi ha amistat. Després es fan una selfie per donar continuïtat als seus seguidors.

—Estàs bé? —li pregunta en Max a l'Ana, mentre es repenja al braç del sofà.

—No. Tinc mal de panxa i estic una mica marejada. En Benito diu que m'he menjat un cuc del formatge.

—Què? Un cuc?

—Deixa-ho córrer. Segur que és per la tensió —diu l'Ana, mentre agafa la mà del seu nòvio—. Tu no estàs nerviós?

—La veritat és que no. Sé que el premi serà per a tu.

—Un altre! No m'agrada que ho doneu per fet.

—És obvi, Ley. Ets la preferida del públic, la que ha sumat més seguidors en el que portem d'any, la que lidera les enquestes i la que té el vídeo a TikTok amb més *likes* i més reproduccions del 2023. No donaran pas el trofeu a un paio que parla d'esports a Twitch! O a l'històric friqui de *Glee*! O a la dinosaure instagramer que ja va viure els seus dies de glòria a les xarxes! O a la vampiressa argentina!

Per què no? Tots tenen possibilitats i milions de seguidors. La presència de tots cinc està justificada. Les seves agències els van escollir entre tots els seus representats i la marca francesa hi va donar el vistiplau. Blue Star la va seleccionar a ella i a en Benito; Doce+Uno va optar per l'Henar Berasategui i en Max. La candidatura de la Mila Rarita la va impulsar la mateixa Petit Bohème després de fer una consulta a la seva pàgina web. Ara ja depèn del que votin els seguidors des de casa seva i del que decideixi la gent que ha anat a l'esdeveniment. Cada part compta un cinquanta per cent per al resultat final. Les votacions seran de vuit a nou. Falta menys d'un quart d'hora perquè comenci la gala, durant la qual hi haurà també números musicals i de màgia.

—Si estigués tan clar no haurien organitzat tot aquest enrenou. Només haurien parlat amb la meva agència.

—Així fan més rebombori, que és el que els interessa. Cinc influencers és millor que un de sol. Deus estar orgullosa del que has aconseguit en tan poc temps. Incloent-m'hi a mi.

—Tu també ets un premi?

—El millor dels que guanyaràs en tota la vida.

En Max somriu i li fa un altre petó als llavis. Després treu el mòbil i grava un vídeo mentre explica que està al costat de la millor influencer del moment. La Ley som-

riu, tot i que no li fa gens de gràcia el que diu el seu nòvio davant de la càmera. Quan ho pengi a les xarxes ho veurà molta gent i segur que s'adonaran que no fa bona cara. Cada vegada es troba més malament.

—No em gravis més, sisplau —rondina la noia, mentre en Max revisa el vídeo—. No em trobo gaire bé.

—Ja saps que tindràs un munt de càmeres pendants de tu quan pugis a l'escenari, oi?

—No em facis posar més nerviosa.

A l'esdeveniment hi ha molta premsa convocada per Petit Bohème, tant mitjans francesos com espanyols. A la grada també hi ha altres creadors de contingut, convidats per les agències. Però els més sorollosos són els fans desitjosos de veure els seus ídols, especialment un grup que ha vingut des d'Espanya gràcies a un sorteig que els organitzadors van fer a través de les xarxes dels cinc finalistes al premi: «Viatja a París i coneix el teu influencer preferit». Un reclam irresistible amb el qual han batut rècords de participació a internet.

S'obre la porta de la sala d'espera i apareix un jove amb ulleres, alt i malgirbat. Porta una carpeta a sota el braç. Se li nota la suor a la camisa i es toca les ulleres sense parar. En Roberto sembla molt nerviós.

—Esteu preparats? Us ho torno a repetir: sortiu, us presenten un per un i després us asseieu a la primera fila. Jo us acompanyaré. Entesos? —pregunta, escrutant tota la sala—. Encara no ha aparegut l'Henar?

—Aquí no hi és, com pots veure —contesta la influencer argentina.

—Nosaltres estem preparats —diu en Max Jordan, mentre es posa dret—. Som-hi?

—Haurem de fer el xou sense ella. No és pas cap gran pèrdua —afegeix en Benito, que també s'aixeca.

En Roberto mira el rellotge i esbufega. La veu estrident de la seva cap cridant el seu nom el fa sobresaltar.

—Espereu-vos aquí. No us mogueu de la sala fins que jo us avisi. Entesos?

Cap dels quatre joves contesta en Roberto, que se'n va precipitadament. En Benito deixa anar una rialla que s'encomana a la Mila. L'Ana no diu res. Tot plegat li sembla surrealista. Se suposa que són a l'esdeveniment més important de la seva vida i una de les influencers ha desaparegut i els altres s'ho agafen rient. Ella, en canvi, es troba fatal. Té nàusees i li roda el cap. Ser la millor influencer del moment de parla hispana no només és una gran distinció i implica que puguis treballar amb una de les marques més importants del món. Hi ha cent mil euros per al guanyador!

—Vaig un moment al lavabo —li diu l'Ana al seu nòvio.

—Ara? No et pots esperar? En Roberto ens ha ordenat que no ens moguéssim d'aquí.

—Necessito sortir. És una urgència.

—T'acompanyo?

—No, no cal.

En Max li agafa la mà, però la Ley se'n desfà i abandona la sala d'espera a tota velocitat. Cap dels altres la segueix, o almenys no sent passos darrere seu. Al fons veu l'Àfrica, que parla per telèfon. No se la veu gaire contenta. Per sort, no s'adona de la seva presència. L'Ana enfila el passadís de l'esquerra i es creua amb un jove d'ulls clars que se la queda mirant. Li sona d'alguna cosa, però no sap de què. El noi queda desconcertat. És un fan? Algú de l'organització? Està gairebé segura que l'ha vist abans.

—Ana! —exclama una dona baixa i rodanxona amb

la qual està a punt de xocar quan baixa l'escala que condueix als lavabos privats del teatre—. Què hi fas aquí?

La Bruna López és la mànager personal de l'Henar i una de les representants més importants en el món dels creadors de contingut. Temps enrere la va temptar perquè s'unís al seu equip, però la Ley va preferir continuar sota el paraigua de la seva mare. La Greta Márquez, advocada de professió, va abandonar el bufet i la toga quan els vídeos de la seva filla adolescent es van fer molt populars a TikTok. Des de llavors dirigeix la seva carrera i s'encarrega de gestionar el que produeix.

—No em trobo gaire bé. Vaig al lavabo.

—Afanya't. La gala està a punt de començar.

L'Ana està a punt de dir-li que l'Henar ha desaparegut i que l'organització s'està tornant boja buscant-la, però no es vol entretenir més. S'acomia i accelera el pas cap al lavabo. D'aquí a molt poc començarà el xou. Se sent una veu que adverteix, primer en espanyol i després en francès, que la gala començarà d'aquí deu minuts. Tot seguit, per la megafonia del teatre, sona «Fini d'es-pérer», de Lynda. És un tema que ha sentit unes quantes vegades des que va arribar a París. Li agrada; podria servir-li per fer algun vídeo a TikTok. Però ja tindrà temps per pensar en contingut per a les xarxes. Ara no és el moment. Per què s'ha de trobar tan malament precisament ara? I si algú li ha posat alguna cosa al menjar o a la beguda? Immediatament li ve al cap la figura de l'Henar. L'Ana l'admirava fins que va començar a rebre hate d'ella. L'Henar l'odia perquè surt amb en Max i durant l'últim any no ha parat de llançar-li indirectes a les xarxes socials. Quina culpa en té, que el seu antic nòvio s'enamorés d'ella? Tot i que la Ley està convençuda que hi ha alguna cosa més darrere d'aquesta animadversió tan obsessiva. La

que durant tot un lustre ha estat la influencer número u del país no accepta de bon grat que li hagin arrabassat el tron. La ràbia i l'enveja li corren per les venes. Si no guanya el premi, l'Henar Berasategui és capaç de calar foc al teatre, tal com Neró va cremar Roma.

I si ella l'ha enverinat?

L'Ana obre la porta que dona als lavabos privats amb la música de Lynda sonant de fons. L'estómac li rugeix com si fos una lleona que amenaça la seva presa. Li costa caminar en línia recta. Malgrat tot, el que troba fa que el seu malestar passi en un segon pla. A terra, immòbil i estirada de bocaterrosa, hi ha l'Henar, amb un gran bassal de sang al voltant del cap. No pot ser. Es tapa la boca amb la mà per no cridar.

La seva gran rival i una de les instagramers espanyoles més importants que hi ha hagut fins ara, està morta?