



Geronimo Stilton

EL
SECRET DE
PORT PUDENT

Estrella Polar

Geronimo Stilton

EL SECRET DE PORT PUDENT



Estrella Polar

Es protegeixen els drets morals de l'autor.
Basat en una idea original d'Elisabetta Dami
© 2025, Tots els drets reservats.
info@geronimostilton.com
www.geronimostilton.com

Textos de Geronimo Stilton

Col·laboració editorial de Paolo Valentino

Coordinació de textos de Margherita Banal i Alessandra Berello / Atlantyca S.p.A.

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Editing d'Alessandra Rossi

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Giuseppe Facciotto (dibuix) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic de Pietro Piscitelli/ theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (dibuix) i Ennio Bufi

MAD5 (dibuix de la pàgina 124), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapes d'Andrea da Rold (dibuix) i Andrea Cavallini (color)

Il·lustracions de la història de Giuseppe Facciotto (dibuix), Carolina Livio (tinta),

Daria Cerchi i Valeria Cairoli (color)

Coordinació artística de Roberta Bianchi i Lara Martinelli

Grafisme de Marta Lorini

Títol original: *Il segreto di Porto Tanfoso*

© de la traducció, 2025, David Nel·lo

© 2020, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME, Itàlia

© 2025, Editorial Planeta, S. A.

© 2025, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: maig del 2025

ISBN: 979-13-87519-58-2

Dipòsit legal: B. 7.568-2025

Impress a Catalunya

El paper d'aquest llibre prové de boscos gestionats de manera sostenible i de fonts controlades.

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor.

La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals perquè sosté l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries. En comprar aquest llibre contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement. A Grup62 agràim que ens ajudeu a donar suport així a l'autonomia creativa d'autores i autors perquè puguin continuar desenvolupant la seva funció. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO a través del web www.conlicencia.com o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expressament prohibida la utilització o reproducció d'aquest llibre o de qualsevol de les seves parts amb la finalitat d'entrenar o alimentar sistemes o tecnologies d'intel·ligència artificial.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.co.uk.

ÍNDex

- Nervioset, cosinet? 7
- Te'n recordes, d'Estafetes? 13

- Benvingut, *Gerotimo!* 19
- Si no la dinyes, guanyes! 28
- Una pesta rècord! 34

- Saps construir una cabana? 41
- Una nit esgarrifosa... 49
- A la caça de... cocos! 54

- 
- Relaxa't, *Gerotimo!* 61
 - Escarritx, les feres ferotges! 65
 - Que s'orienti qui pugui! 72

- Quin cansament felí! 77
- Atac pestífer! 83
- Una descoberta extraràtica! 90

- Alguna cosa no quadra... 95
- Un espia al concurs 101
- Quants guanyadors! 107
- Quin eco a *L'Eco!* 111



NERVIOSET, COSINET?

Era un matí ventós de finals d'estiu, i jo admirava com les fulles s'arremol·laven en, aquí i allà, des del meu despatx.





* L'editorial és l'article que obre el diari, escrit pel seu director.

Quin fons més agradable per a una tranquil·la i serena jornada de feina!

Ai, perdoneu, quina badada! Encara no m'havia presentat: el meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton*, i dirigeixo *L'Eco del Rosegador*, el diari més famós de l'Illa dels Ratolins!

No sé si ho sabeu (i si no ho sabeu, us ho dic jo!), a la redacció del meu **diari** sempre hi ha molta, moltíssima feina: reunions amb els col·laboradors, fotos que s'han de controlar, galerades que s'han de corregir, articles que s'han d'escriure...

Ho admito: de vegades em tremolen els bigotis de **MERVIS!**

Aquell matí, però, em sentia serè, és més, estava d'allò més relaxat.

Estava a punt de començar a escriure el meu article editorial,* còmodament assegut al meu **escriptori**, quan...



La porta del despatx es va obrir **DE BAT A BAT** i...

—Hola, cosinet! —va bramar el meu cosí Martin Gala.

Escarritx! Em va clavar un ensurt que va fer trabucar el **BATUT DE FORMATGE** que estava assaborint per damunt de les galerades que corregia...





Per què, per què, per què
tot em passa a mi?!

Martin Gala va exclamar:

—Sembles nervioset, cosi-
net! Extranerviós, **nervioset**
elevat al quadrat! Que potser

has dormit malament?

—He dormit molt bé! Ets tu qui ha d'aprendre
a trucar a la porta!

Estava a punt d'alçar-me quan... bang, vaig cla-
var-me un cop de **CAD** contra l'escriptori!

Ai, quin mal!

—Ho veus? Estàs més esverat que un gat aque-
ferat! —va comentar el meu cosí.

Anava a seure davant de l'escriptori, però la
butaca es va desplaçar i...

BAAAAAAAAAAAAAAAAANG!



Vaig caure a terra, de cul a terra!

Quin mal felí!

—Estàs que t'enfiles per les parets! —va comentar Martin Gala.

Llavors se'm va acostar i em va escrutar, remugant:

—Ulls inflats..., color trencat..., reflexos alen-tits... Sí, sí, sí, deixa-m'ho dir, cosinet: se't veu **MOLT MAL** aspecte!





—En realitat, estava de primera, abans que vinguessis tu! —vaig dir, exasperat.

Martin Gala va brandar el cap.

—Amb mi ja ho pots admetre: és evident que pateixes d'**ESTRÈS**. Però ets un ratolí amb sort, perquè tinc la solució que et cal! Ja saps que faria el que fos, pel meu cosí!!!

Vaig sospirar: aquesta vegada també preveia

UN MUNT DE MALDECAPS!