



LES AVENTURES DELS

BETA

La vall Musical



Estrella Polar

SX3

LOLA P.

LES AVENTURES DELS



La vall Musical

Il·lustracions d'Alba Anglès

Estrella Polar



Estrella Polar, 2025

Llibre realitzat amb la llicència de 3Cat.

Obra basada en el programa de televisió *Projecte Beta*,
una producció de 3Cat amb la col·laboració de Gestmusic.

© 3Cat

© del text, Andrea Bel, 2025

© de les il·lustracions d'interior i de coberta, Alba Anglès, 2025

© d'aquesta edició: Edicions 62, S. A, 2025

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

Primera edició: abril del 2025

ISBN: 979-13-87519-36-0

Dipòsit legal: B-5.333-2025

Imprès a Catalunya

El paper d'aquest llibre prové de boscos gestionats de manera sostenible
i de fonts controlades.

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor.

La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals perquè sosté
l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries. En comprar aquest llibre
contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement. A Grup62 agraïm
que ens ajudeu a donar suport així a l'autonomia creativa d'autores i autors perquè
puguin continuar desenvolupant la seva funció.

Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu
fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO
a través del web www.conlicencia.com o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expressament prohibida la utilització o reproducció d'aquest llibre o de
qualsevol de les seves parts amb la finalitat d'entrenar o alimentar sistemes
o tecnologies d'intel·ligència artificial.



CAPÍTOL 1



Què ha passat amb la música?

Us he de confessar que estic una mica nerviosa i crec que no en soc l'única. Estem preparant un **concert especial** al bibliocafè per presentar la nostra nova cançó i la veritat és que ens falten uns quants **dies** d'assaig, **hores** de vol, **MINUTS** de cocció, digueu-ne com vulgueu, però



**NO ESTEM
PREPARATS!!!**

Hem d'assajar i assajar i **assajar** perquè el nou tema surti perfecte.

—**La, la, la, laaa!!!**—

La Kai afina les cordes de la seva guitarra mentre cantusseja de fons el seu solo.

Sí, la Kai té un **SOLO** i la veritat és que des que vam decidir que el faria ella que no para de **cantar**: quan es lleva, abans d'anar a dormir, a la dutxa, quan esmorza..., i ja sabeu el que diuen: «Qui **canta** a taula i **xiula** al llit no té el seny complit». Però a ella això li és igual i segueix cantant sense parar.



—Fa hores que provo de dormir i no hi ha manera! —rondina el Charlie—. Aquesta cançoneta de **pa sucat amb oli** no em deixa aclucar l'ull!

Ja coneixeu el Charlie, sempre tan... sincer, ell. Té una sensibilitat **especial** per dir les coses.

—Algú ha vist el pedal del meu teclat? No trobo el **PEDAL DEL MEU TECLAT!**
—crida el Grau, una mica massa desesperat.

—Tranquil, Grau. Quan va ser l'última vegada que el vas veure? —pregunta la Kai.

Miro si trobo el pedal del Grau per alguna banda, però, quan em giro, em fixo en **el Jan**, que **dibuixa** a la taula del menjador. Sembla absort en els seus pensaments.

M'HI ACOSTO.

—Jan? Què dibuixes? —li pregunto encuriosida.

Ell s'espanta i s'afanya a **amagar** els dibuixos que feia. De reüll, però, aconsegueixo veure un dels seus esbossos.

—Són **OCELLS**? —li pregunto.

—No estan acabats —murmura ell.

—Ja el tinc! **L'HE TROBAT!** —exclama el Grau, eufòric—. Estava amagat sota una pila de còmics del Jan i de jerseis de la Kai! Què?

Comencem?



Cadascú es col·loca al seu lloc: la Kai a la **guitarra**, el Jan a la **caixa de ritmes**, el Grau al **TECLAT** i jo al **baix**. Toquem.

—Ei! Sona de meravella! —diu el Grau.

Però just després d’haver-ho dit alguna cosa es torça. Noto com el meu baix es **desafina** sense que jo hi faci res, i de cop i volta emet un so distorsionat molt estrany.

El *patch* de ritmes del Jan es torna boig, com un **ramat d’ovelles esgarriades**.

—Noies, el meu teclat no funciona! —diu el Grau, mentre el toca i no en surt cap so.

A la Kai, per més que toqui, tampoc li sonen les cordes de la **GUIARRA**. Bé, sí, que sonen, però més que una guitarra sembla una orquestra desafinada de

**TIMBRES DE BICICLETA
ROVELLATS.**

—Potser és una fallada del sistema elèctric. Són molt habituals en aquest magatzem centenari —diu el Grau, mentre comprova les **CONNEXIONS** dels **instruments**.

Ho tornem a provar, però **RES**. Aquesta vegada som incapaços de tocar cap nota amb els nostres instruments. Ni xiscles de cabres ni timbres de bicicleta rovellats: **RES**, **RES** de **RES**, només silenci.

—Estàveu tocant tan **horripilantment** malament que no m'estranyaria que els vostres **instruments** s'haguessin declarat en vaga! —etziba el Charlie.

—És impossible que els instruments es declarin en vaga! —es queixa el Grau—. No tenen

**CONSCIÈNCIA
PRÒPIA!**



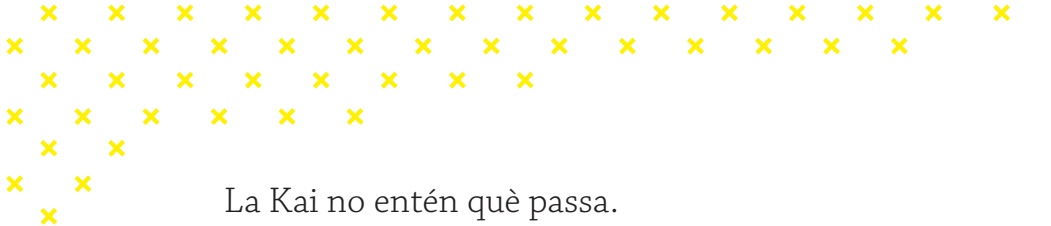
—Doncs jo soc una Game Boy dels vuitanta i bé que tinc consciència pròpia! —protesta el Charlie.

—Doncs jo he d'assajar el meu **solo** amb acompanyament **musical** o sense —diu la Kai, una mica nerviosa—, i vist que els instruments s'han **declarat en vaga**, ho faré

**A
CAPPELLA.**

La Kai es prepara, s'escura el coll i es disposa a cantar, però en comptes d'una melodia **harmònica** només li surt una mena d'udol **HORRIBLE** que fa que tots ens tapem les orelles així que el sentim.

Laaaa a a a a...!



La Kai no entén què passa.

—Però si feia dies que assajava aquest solo, vosaltres m’heu sentit! El **cantava** superbé! Què li passa a la meva veu, ara?! —s’exclama.

—Potser l’has cantat tant que ara estàs **AFÒNICA** —li diu el Jan en un to burleta.

—Prova-ho tu, si és tan **FÀCIL**! —li respon ella.

El Jan es posa a cantar, però no aconsegueix emetre cap so. Ell sí que

s’ha quedat mut!

—No sona res! —diu el Jan, desesperat—. És com si totes les notes, les melodies i els acords s’haguessin **esvaït per art de màgia!**

**QUÈ HA PASSAT
AMB LA MÚSICA?!**

El rostre de **L'EFECTIVI** apareix a l'ordinador de la Floppy. Què hi fa, aquí? No ho sé, però segur que té a veure amb el fet que els nostres instruments no sonin i no em fa gaire

BONA ESPINA.

—Betes, ens heu d'ajudar! —diu l'Efectivi agitada—. Hem rebut un atac al món virtual i el **codi de la música** està desapareixent!



No és la primera vegada que els problemes del **MÓN VIRTUAL** afecten el món real i us ben asseguro que quan passen aquestes coses, amb el **Magsys World** no s'hi juga.

—Per això no sonaven els nostres instruments! —diu la Kai.

—Sí, i si no fem alguna cosa aviat per resoldre-ho, la música **desapareixerà** del món virtual, del magatzem i del món mundial!

El que us deia, un problema dels grossos.

—No hi ha **temps per perdre**! Què hem de fer?! —pregunta la Kai, decidida.

—Com sabeu, el portal que comunica la **VALL MUSICAL** amb el magatzem és a la pista d'en Jan. Si l'obriu arribareu directament a la vall per poder recuperar

**el codi
de la música.**

—Dit així, sembla senzill —observo.

—Ràpid, la **contrasenya**! —diu el Grau mentre va a buscar el petit teclat que connectem a l'ordinador per tocar les notes d'accés al món virtual.

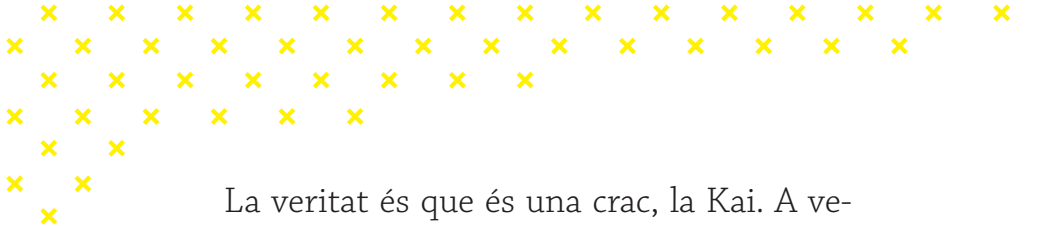
El Grau connecta el teclat a l'ordinador i toca les notes de la contrasenya musical, però res,

NO SONA RES.

—El teclat tampoc **FUNCIONA**! —diu desesperat.

—Com **aconseguirem** entrar al món virtual si no podem ni tan sols tocar la contrasenya per obrir-lo?! —exclama el Jan.

—És evident que les notes no sonen, però si el seu codi encara no s'ha destruït del tot, en comptes de **tocar-les** podem **DIR-LES** —diu la Kai, entusiasmada.



La veritat és que és una crac, la Kai. A vegades no sé què fariem sense ella, però aquest cop no acabo **D'ENTENDRE** a què es refereix amb això de «dir» les notes.

Anem cap a la **pista de ball** i ens ajuntem en cercle.

—Ràpid! Repetiu ***el que jo us digui!***
—ens ordena la Kai.

I, sense pensar-ho dues vegades, li fem cas.

—Do, la, sol, do! —fa ella.

—**DO, LA, SOL, DO!!!** —cridem tots alhora.

—Sembla que funciona! —diu l'Efectivi—. Seguiu, ja falta poc perquè **S'OBRI** el portal del tot!

Una llum engegadora provinent de terra ens enlluerna i, en un tancar i obrir d'ulls, ens convertim en un **núvol de píxels de colors**.

