



Geronimo Stilton

EL TESOR DELS MAIES

Estrella Polar

Geronimo Stilton

EL TRESOR DELS MAIES



Estrella Polar

El nom i els personatges de Geronimo Stilton i Tea Stilton són marques registrades d'Atlantyc S.r.l. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Editing d'Alessandra Rossi

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Giuseppe Facciotto (dibuix) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic d'Alice Iuri/ theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (dibuix) i Ennio Bufi

MAD5 (dibuix de la pàgina 124), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapes: Andrea da Rold (dibuix) i Andrea Cavallini (color)

Il·lustracions de la història de Giuseppe Ferrario (dibuix), Carolina Livio (tinta),

Daria Cerchi i Valeria Cairoli (color)

Coordinació artística de Roberta Bianchi i Lara Martinelli

Grafisme de Marta Lorini

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Il tesoro dei Maya*

© de la traducció, 2024, David Nel·lo

© 2019, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME, Itàlia

www.geronimostilton.com

© 2024, Editorial Planeta, S. A.

© 2024, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantyc S.r.l., Corso Magenta, 60-62, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

Primera edició: octubre del 2024

ISBN: 978-84-1389-943-5

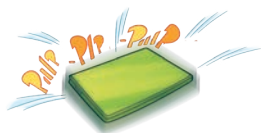
Dipòsit legal: B. 15.343-2024

Imprès a Catalunya

El paper d'aquest llibre prové de boscos gestionats de manera sostenible i de fonts controlades.

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor. La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals perquè sosté l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries. En comprar aquest llibre contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement. A Grup62 agraïm que ens ajudeu a donar suport així a l'autonomia creativa d'autores i autors perquè puguin continuar desenvolupant la seva funció. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO a través del web www.conlicencia.com o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.co.uk.



PIP-PIP-PIIP...

El matí en què tot va començar era una albada de diumenge, me'n recordo beníssim.

Com és que me'n recordo?

És ben senzill: estava **roncant**, dormint com un tronc, tranquil·let al meu llit, igual que qual-sevol matí de diumenge, quan de sobte...

Ai, perdoneu-me, encara no m'he presentat: el meu nom és Stilton,

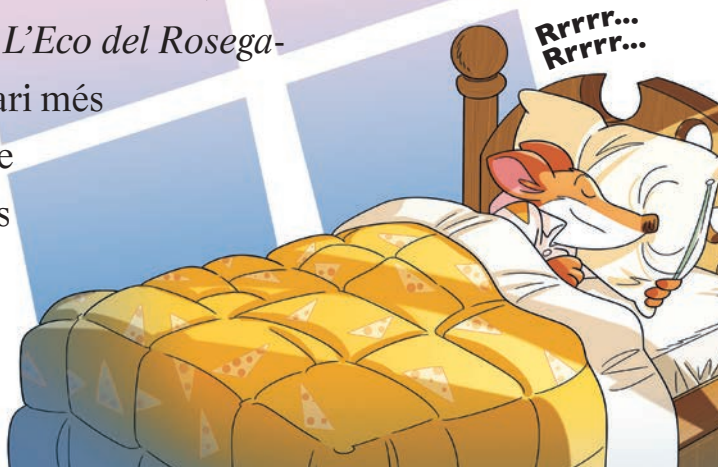
Geronimo Stilton, i soc el director de *L'Eco del Rosega-*

dor, el diari més

famós de

l'Illa dels

Ratolins.



Doncs el que us deia, estava dormint tranquil·lament, colgat sota les mantes, quan a trenc d'alba i de sobte... em va despertar un so trencatimpans...

Era el so d'una **SIRENA!**





Vaig fer un bot, xisclant:

—Escarrrrrrrritx!

Després vaig balbucejar:

—Però quèèè? Eeeeehhh?

I tot d'una ho vaig entendre: aquell so eixordador provenia de l'**ORDINADORET**, el meu nou ordinador supertecnològic, inventat pel meu amic Espatotxí Nesquitt...

Vaig decidir que l'havia d'apagar: la sirena sonava tan fort que feia *vibrar* els vidres de la finestra!

Em vaig tombar per baixar del llit, i mentre posava una pota a terra...

Per culpa de les vibracions de la sirena, em va **CAURE** al cap un llibre que hi havia en un prestatge a sobre del llit! Pobret de mi, quin mal a la closca, i espera't el **BONY** que em sortiria!



Em vaig fregar el cap tot xisclant:

—Escarritx!

Vaig córrer, pots alçades, fins a l'ordina-

dor, però la finestra es va obrir

de bat a bat, va entrar una

VENTADA, i les cortines van

voleiar i se'm van entortolli-

gar al voltant del cos! Sem-

blava un fantasma!

Vaig cridar:

—*Per mil format-*

gets de bola!

Vaig ensopegar amb la

catifa..., vaig fer una

triple cabriola de malson...

I, finalment, vaig aterrar

de cul davant de l'ordina-

dor, que era damunt de la

meva **butaqueta!**





En aquell mateix moment l'ordinador es va obrir (tot sol!) i es va encendre (tot sol!) i el teclat es va moure (tot sol!) com si algú hi estigués teclejant.



Després la pantalla es va **il·luminar**, mentre una veueta impertinent xisclava:

—I doncs, Geronimet, t'ha agradat aquesta brometa?



1
EM VAIG DESPERTAR EN UN
SOBRESALT PEL SOROLL
EIXORDADOR D'UNA SIRENA!

2

PER CULPA DE LES
VIBRACIONS, EM VA
CAURE UN LLIBRE A LA
CLOSCA!



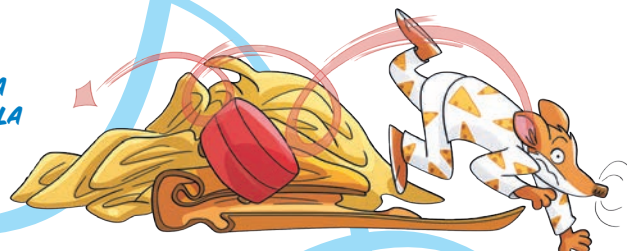
3
UNA VENTADA VA
OBRIR LA FINESTRA I
LES CORTINES SE'M
VAN ENTORTOLLIGAR...
SEMBLAVA UN
FANTASMA!





PER CULPA DE LES CORTINES,
NO M'HI VEIA I VAIG ENSOPEGAR
AMB LA CATIFA.

4



5
VAIG FER UNA
TRIPLE CABRIOLA
DE MALSON...



6
VAIG
ATERRRAR DE
CUL A TERRA
D'AVANT DE
L'ORDINADOR,
QUE ERA
DAMUNT DE
LA MEVA
BUTAQUETA.

ORDINADORET



És l'ordinador experimental de Geronimo, inventat per Espatotxí Nesquitt, i el seu nom original és 035829XET, però per fer-ho més fàcil, Espatotxí l'anomena l'**Ordinadoret**.

CARACTERÍSTIQUES:

- ① És de **color verd pistatxo**, perquè és el color preferit d'Espatotxí, que va boig per menjar pistatxos.
- ② És totalment ecològic, construït amb un plàstic «pistatxat», és a dir, un compost de clofolles de pistatxos..., un munt de clofolles!
- ③ Funciona amb **energia «pistàtxica»**, que s'obté amb la fermentació de pistatxos i que es concentra en una bateria que dura un any.
- ④ Té un munt de **funcions especials** i es comporta com un robot gràcies a un microxip. Per exemple, és capaç de parlar totes les **llengües** del món (és un terraire de por!), si s'acobla a un mitjà de transport el sap **conduir**... i fins i tot sap demanar una **pizza**! Fa memòria a Geronimo de tot el que ha de fer i és un crac a l'hora d'explicar acudits! És molt de la broma i li agrada fer **entremaliadures** a Geronimo.
- ⑤ Està dotat d'uns braços mecànics amb mans incorporades, molt útils per manipular objectes i fer galetes!

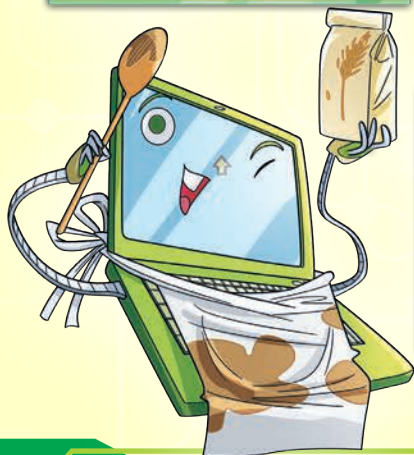
ATENCIÓ: per un error de fabricació (és encara un model experimental) **s'ofèn amb facilitat** i llavors fa morros, s'apaga una bona estona i no es torna a encendre!

Té un munt de modalitats: pot conduir, fer tot allò que li manes, traduir, recordar els encàrrecs, explicar acudits, fer brometes i, a més, sap totes les receptes del món!



El saben aquell? **Soc un expert en bromes del súmmum i altres acudits**, me'ls sé tots! Poseu-me a prova.....

De vegades m'ofenc, aneu amb compte com em tracteu, no m'agraden els maleducats!



Cuinar és un art, i d'això en soc tot un mestre... No us ho creieu? Doncs tasteu les meves galetes!



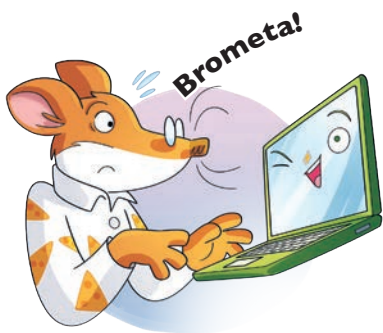
ESTÀS FET UN BON TRAPELLA!

Mentre em posava dret, vaig exclamar:

—Estàs fet un bon **trapella**, Ordinadoret!

Ell (és a dir, l'ordinador) va petar-se de riure:

—Hi, hi, hi, t'he fet una brometa, i tu sí que estàs fet un babauet! Ha sigut divertit, això de despertar-te a **trenc d'alba** i a toc de sirena! Hauries d'haver vist la cara que has fet... Se't veia molt espantadet!



Després va estossegar:

—Però ara he de fer la feina d'**ordinador**! T'acaba d'arribar un email de la teva germana Teeta. Vols que



l'obri? Vols que te'l llegeixi? Vols que li respongui? Vols que...

Vaig esbufegar:

—Ni parlar-ne, els meus **emails** els lleigeixo jo, i els responc pel meu compte, gràcies!

Ell va xisclar:

—Ai, ratolinet, que et poses nervioset, i jo només volia **ser-te útil!** Apanya't tot sol. I si em necessites, no sé si estaré disponible! Passi-ho bé!

Després el llum verd va disminuir i vaig entendre que ja s'**havia ofès**.

Per mil formatgets de bola, que n'era de picallós!

Jo estava exasperat: què era aquella mena d'ordinador que havia inventat **ESPATOTXÍ?**

Fos com fos, ara havia d'arranjar-me amb ell, per això vaig consultar la casella del correu





electrònic i vaig començar a llegir l'email de la meva germana Tea.

Però només començar ja vaig **EMPAL·LIDIR**:

De: Tea Stilton

A: Geronimo Stilton

Germanet, he anat a Chichén Itzá en una missió secreta perquè volia fer-te una bona sorpresa... i en canvi ara em trobo en perill! T'ho prego, vine de seguida, immediatament, per ajudar-me. Agafa el primer avió cap a Mèxic! Em trobo al Museumòbil de Chichén Itzá, però...

quèèè?





En aquell punt l'email s'interrompia!

Què diantre passava?

Per què la meva germana havia anat a Chichén Itzá?

I PER QUÈ CORRIA PERILL?



TINC MOLTES GANES DE FER UN VIATGET!

Al cap d'una estona l'Ordinadoret es va tornar a encendre de sobte (així, potser només havia fet veure que s'havia ofès!) i va preguntar:

—Eh? Quèè? La teva germana corre perillet?

Jo tenia un **NEGUIT** de malson i vaig botzinar:

—Tu no t'hi fiquis, ara, això és una emergència! He de veure com m'ho faré per anar a Mèxic, o més ben dit, a Chichén Itzá... En definitiva, no sé pas què ha passat, perquè a l'email em parla d'un **MUSEU**, però....

L'Ordinadoret va esbufegar:

—Ja me n'ocupo jo, ratolinet, perquè encara no has entès que soc molt espaviladet, i t'has de **fiar** de mi, paraula d'Ordinadoret!