

28è Premi

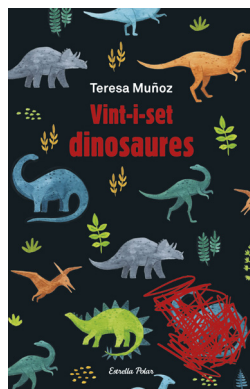
Protagonista Jove



Guia de lectura a càrrec de Pep Molist

Fitxa

Autor/a: Teresa Muñoz
Lloc d'edició: Barcelona
Editorial: Estrella Polar
ISBN: 9788413891781



Resum

Vint-i-set dinosaures és una novel·la per a infants que aborda un tema dolorós i socialment molt greu, alhora que necessari pel fet d'haver estat tractat en ínfimes ocasions: narra la història d'un abús sexual infantil, i ho fa sense entrar en la morbositat i d'una manera molt delicada, sovint metafòrica, tant que a estones costa adonar-se dels fets. En parla enmig d'altres temes prou importants en la vida dels protagonistes, com el confinament, que ho complica tot, i sobretot el dol per la mort del pare del Nil, l'infant protagonista, tot just fa un any, que fa que la mare i ell vagin refent la seva vida.

Quan l'oncle Iago s'instal·la a casa amb ells, sembla que els pot ajudar, però a vegades fins i tot els éssers més propers amaguen un costat fosc.

Autora

Teresa Muñoz (Barcelona, 1974) creu que somiava ser escriptora des que va néixer, i per això va aprendre a llegir tan aviat com va poder. Va decidir estudiar filologia i quan va acabar, va començar a treballar en editorials per saber com es feien els llibres. Com que no en va tenir prou, va fer un màster, i quan va pensar que ja estava preparada per ser allò que havia volgut ser sempre, es va posar a escriure, i el 2014 va publicar la seva primera novel·la. Des d'aleshores no ha parat d'escriure ni pensa fer-ho mai. *Vint-i-set dinosaures* és l'última novel·la que ha escrit i la primera que publica a Estrella Polar.

Alguns elements interessants de l'obra

El tema

El tractament d'una realitat terrible, d'un tema complicat que és possible que no s'hagués tractat fins ara: l'abús sexual infantil.

«Als infants a qui es pren la innocència; tant de bo us la poguéssim tornar» (dedicatòria a l'inici del llibre).

La forma de tractar-lo

La manera com l'autora aborda el tema. Gairebé en cap moment ho narra de forma explícita, sinó que ho fa d'una manera indirecta, delicada, metafòrica, donant importància als gestos i als silencis dels personatges.

«Sobretot hi ha dues coses que no li puc explicar: que el Mazzy em parla perquè no suporta que no l'acabi de muntar, i que hi ha un monstre que apareix a la meva habitació algunes nits i que fa que em mori de por» (p. 26).

Les diverses veus literàries

Començant per la principal, la primera persona del Nil i les seves veus i els seus diàlegs interiors. Però en alguns moments es dona veu a la seva gossa Lily, o al Roc, l'amic, i en algun cas es fa servir la tercera persona.

«“Ets un desagraït”, hi torna.
Maleït robot. De vegades voldria desconnectar-lo.
Però sé que no puc perquè ni tan sols està connectat.
Sé que només té vida dins meu. I si el monstre també només existeix dins meu?» (p. 68-69).

Altres temes

No només hi ha el tema principal, sinó altres temes tan importants com la mort del pare, la solitud, o bé el confinament, que encara és molt present en la ment dels infants i ho comença a ser en la literatura.

«Ara ens haurem de quedar confinats tu i jo uns quants dies. Així que podem aprofitar per fer tot el que no podem fer quan treballo. Què et sembla?» (p. 116).

Possibles propostes per a una presentació suggerent de l'obra i la seva mediació:

ABANS

Fer hipòtesis a partir de la coberta i el títol

Tant el títol com el disseny i la il·lustració de la coberta i la contracoberta diuen ben poc del contingut real de la novel·la. Sense conèixer res de la trama, plantejar hipòtesis de per on pot anar l'argument.

DURANT

Focalitzar l'atenció en el protagonista i en els personatges secundaris

Una possible proposta seria repartir els diversos personatges entre els lectors, i que cadascú, mentre avança en la lectura, posi el focus de manera una mica més precisa en aquell que li ha correspost, més que no pas en la resta.

Observar les diferents veus narratives

És especialment interessant la primera persona d'en Nil, el protagonista, i els seus monòlegs i diàlegs interiors. Però n'hi ha d'altres.

DESPRÉS

- **Definir** el tema principal del llibre, parlar-ne i valorar la manera com s'ha tractat en la novel·la.
- **Analitzar** la manera d'actuar dels personatges i especialment la seva evolució al llarg de la novel·la. Valorar quins ens han arribat més i perquè.
- **Focalitzar** l'atenció en la relació d'en Nil i el seu oncle, i en l'evolució d'aquesta relació.
- A part del tema principal –l'abús sexual infantil–, hi ha **altres temes** prou destacats i prou importants. Definir-los i parlar-ne.

Preguntes especials

- Hi ha la necessitat de tractar un tema com aquest en una novel·la?
- Per quins personatges us heu sentit atrets?
- Quins temes aborda la novel·la?
- Com veieu les reaccions i els sentiments del Nil davant de l'anomenat Monstre? Els trobeu creïbles, postissos?
- Com viuen, el Nil i la seva família, el confinament? Com el vam viure nosaltres?
- Davant la situació que viu, està sol el personatge del Nil? I si no ho està, quins són els seus suports?
- Expliqueu d'on sorgeix el títol *Vint-i-set dinosaures*.
- Tal com s'usa la paraula Monstre a la novel·la és una metàfora. N'heu trobat d'altres? Quines?