

PREMI RAMON MUNTANER

L'assassina de Venècia



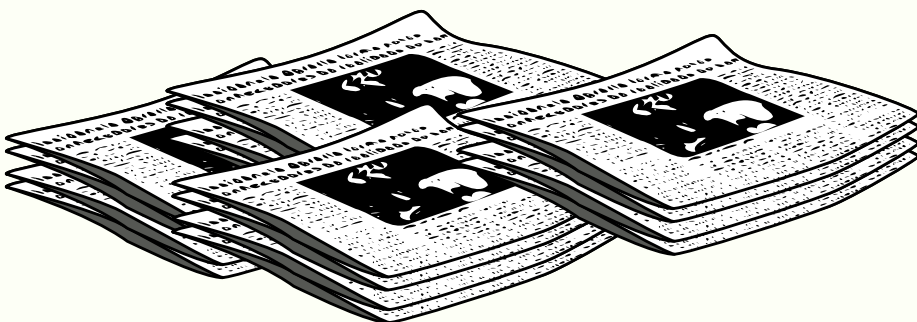
POL CASTELLANOS

Venècia, 1914. Estic a punt de complir catorze anys. He descobert que tinc el poder de preveure desgràcies poc abans que es produeixin.

Estrella Polar

Al llarg d'aquest treball lector acompanyaràs la Carla, et convertiràs en el seu o la seva confident i l'ajudaràs a completar el seu diari. De ben segur que seràs una ajuda valuosa en la investigació d'aquesta fascinant història.

Comencem?



ABANS DE LA LECTURA

UNA MICA D'HISTÒRIA

L'esclat de la 1a Guerra Mundial

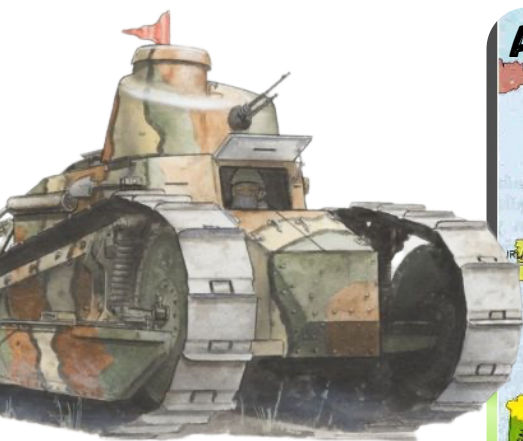
Arxiduc d'Àustria-Hongria, nebot de l'emperador Francesc Josep I, es va convertir en hereu del Tron en 1896, després d'una successió de morts en la família Habsburg. Encara que mai arribaria a regnar, va exercir des de llavors una gran influència en l'Imperi.

El principal problema polític que tenia plantejat l'Estat austro-hongarès eren les tensions nacionalistes, especialment, de les minories eslaves; Francisco Ferran d'Àustria era partidari d'una obertura en aquest sentit, transformant la monarquia dual vigent des de 1867 en una monarquia federal tripartida en la qual els eslaus veiessin reconeguda la seva autonomia.

El 1914, quan l'arxiduc i la seva esposa es trobaven a Sarajevo (capital de la província austríaca de Bòsnia) per a presidir unes maniobres militars, van ser assassinats per un estudiant serbobosnià anomenat Princip. Com que l'assassí era militant de l'organització nacionalista sèrbia Unitat o Mort, el govern austro-hongarès va culpar a Sèrbia; mitjançant un ultimàtum va exigir al govern serbi la repressió de les accions antiaustríaques llançades des del seu territori, l'autorització perquè policies austríacs participessin en la recerca de l'atemptat a Sèrbia i el càstig dels responsables.

La negativa sèrbia a aquest ultimàtum, al·legant que violava la seva sobirania nacional, va ser el detonant per a l'esclat de la Primera Guerra Mundial (1914-18), perquè el joc de les aliances va arrossegar a Alemanya en suport d'Àustria-Hongria, i a Rússia, França i Gran Bretanya en suport de Sèrbia.

La Guerra transformà el mapa de Europa.



DURANT LA LECTURA

Aquest diari pertany...

Nom:
Any de naixement:
Habilitats:
Descripció:

Carla
Hergoz



Corre l'any 1914 i a la festa de disfresses es troben representants de les famílies més poderoses venecianes, així com també de l'església, i de la política perquè...

COMPLETA

L'home mort a qui assassinen al moll de l'illa de Croce és...

La relació amb el meu pare no és bona perquè...

A la cripta familiar he trobat un llibre.
I l'Alessio m'ha desvetllat un gran secret familiar. Resulta que soc una:

TRIA



"LA CARA
FOSCA DE LES
LLEGENDES"

Gennaro Callati



El llibre és...

- a) un recull de receptes de cuina.
- b) Un recull de poemes.
- c) un estudi de contes tradicionals.

COMPLETA

El pare pretén tancar-me en un hospici. Saps que he fet?

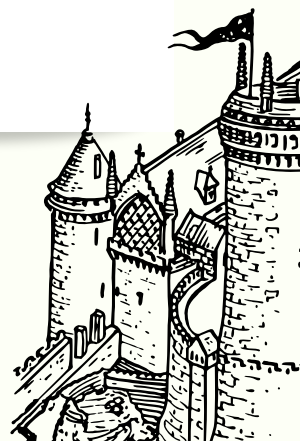
- a) He tancat el meu germà a la cripta i he fugit.
- b) He tancat el meu germà i he fugit, porto el llibre i diners dins d'una maleta.

EL MEU PLA HA FUNCIONAT?

TRIA



2



Capítols 5-9



Estimat diari, el Palazzo de Sant Teodoro on m'ha tancat el pare per "curar-me" de les visions és un lloc...

COMPLETA

COMPLETA I TRIA L'OPCIÓ CORRECTA

La sorella dirigeix l'Hospici. És una persona:

- a) molt dolenta, maltracta els orfes i els sotmet a càstigs inhumans.
- b) dolça, vetlla pel benestar dels nens que viuen a l'hospici.



Només arribar m'han lligat al llit amb unes brides, i han practicat un Diuen que estic posseïda!!

Tot és horrible, penso fugir!



Alina

He fet una amiga es diu Alina. És una nena....



He conegut dues persones:



Pigi

DESCRIBIU ELS PERSONATGES

ORDENA LES ACCIONS

Ho hem aconseguit!! Sí, en plural, no he marxat sola; finalment, el Pigi i l'Alina han fugit amb mi. T'ho explico ...

- Mentre l'Alina s'espera al mur per donar-me la maleta, el Pigi i jo intentem sortir de l'hospici.
- 1** • Vaig robar la clau del despatx a la Sorella.
- En Pigi s'ofereix a ajudar-me, a canvi, li he de donar la meua maleta. És l'únic que sap com sortir d'aquí.
- Ens descobreixen i l'Alina, finalment, ha de saltar el mur i fugir amb nosaltres.
- L'Alina vigila el passadís mentre jo entro al despatx per agafar la clau de la caseta del jardiner i recuperar la meua maleta.
- Ens amaguem tots tres en un edifici abandonat, necessitem descansar, recuperar forces i pensar què farem.

Capítols 10-19

× × × ×

COMPLETA

Estem amagats en un edifici abandonat. En Pigi no es troba bé. He llegit en un diari que l'assassí de Venècia ha tornat a actuar. La segona víctima és.....

Coincidències entre les víctimes:

- 1.....
2. Són homes poderosos
3. Tenen una marca al clatell

El comissari no parerà fins trobar el culpable!

Al mateix diari he trobat la solució als nostres problemes! Imagines com hem escapat de Venècia?



COMPLETA

Al vaixell he coincidit amb la Marquesa Bocuzzi, m'ha convidat a sopar. **Per fi!** Informació que fa avançar la investigació.



Marquesa Bocuzzi

COMPLETA

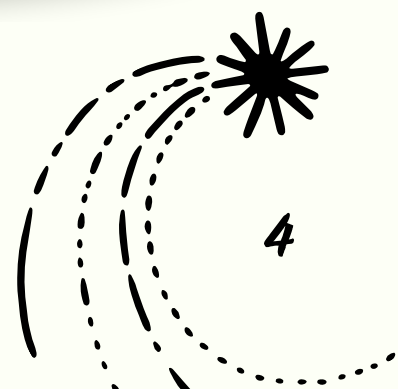


El llibre té alguna cosa a veure amb les meves visions. El pare l'estava investigant abans que jo l'agafés. És una mena d'estudi sobre contes i llegendes populars. Però està incomplet, l'Alina ha descobert que hi falten 10 pàgines! L'autor del llibre és en Callatti, però qui és en Genaro Callatti? Et resumeixo la informació que m'ha facilitat la Marquesa:

El meu és l'últim exemplar de "La cara fosca de la llegenda". Per tant, si vull respostes he de trobar:

TRIA

- a) un altre llibre
- b) el seu autor
- c) una altra bruixa



Quan ha acabat el sopar un fet inesperat m'obliga a canviar de plans.

TRIA L'OPCIÓ CORRECTA

1. Capturen el Pigi i l'Alina. En Pigi per protegir l'Alina em delata. Em veig obligada a fugir del vaixell en un bot salvavides.

2. M'acusen dels assassinats. Al vaixell arriba una ordre de cerca i captura. Em busquen. Ens veiem obligats a fugir del vaixell en un bot salvavides.



Uns pescadors ens socorren, ens han portat a:-----

MARCA AL MAPA L'ITINERARI QUE FAN.



COMPLETA

Al carrer principal em sembla veure el
Ens ha seguit!



3a víctima!

Les tres víctimes presenten la mateixa marca gravada al clatell.

DIBUIXA LA MARCA.



Ens refugiem en un hostel, tenim dues possibilitats:



Agafar el pròxim vaixell i escapar d'Europa.



Trobar en Genaro Callati, és l'únic que em pot ajudar a entendre el meu do.

TRIA L'OPCIÓ CORRECTA



ERROR!! GRAN

ERROR!!

TORNEM A CÓRRER

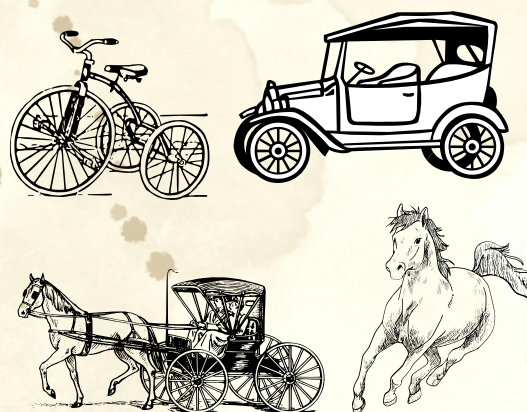
PERILL!



Capítols 20-23

× × × ×

Estimat diari, el dia de nou ha estat mogudet. El Sr. Callati ha marxat cap a l'estació de tren de Caplijina. Ens han descobert i hem hagut de robar un.....



ENCERCLA LA RESPOSTA CORRECTA

Hem arribat vius i a temps a Caplijina, però el Sr. Callati no m'ha volgut explicar res, Quina frustració! Ens ha obligat a agafar el tren. Finalment, ens ha explicat el contingut de les pàgines que falten al llibre. T'ho explico, m'anirà bé per ordenar les idees...

NOTES

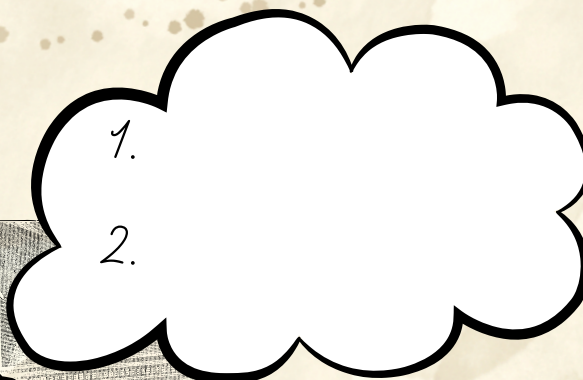
COMPLETA

PRÒXIMA ESTACIÓOOÓ!

SARAJEVO

QUINA ODISSEA!

A Sarajevo tinc una nova premonició. És una tragèdia!
He vist...



COMPLETA



Capítols 24-29

X X X X

Saps qui no creu que tinc la capacitat de preveure el futur? Sí, exacte, el mateix!

• HANSEL

• PIGI



• CALLATI

TRIA L'OPCIÓ CORRECTA

En Callati reprén l'explicació, continua on ho havia deixat...

CONCLUSIÓ

• Tinc el poder de les fades del conte de la Bella dorment, el Sr. Callati les anomena n____s. Són _e_s__ del destí.

COMPLETA



És la més vella. Coneix tots els passats.

COMPLETA

URD

VERDANDI

Handwriting practice lines (dashed lines on a pink background).

SKULD

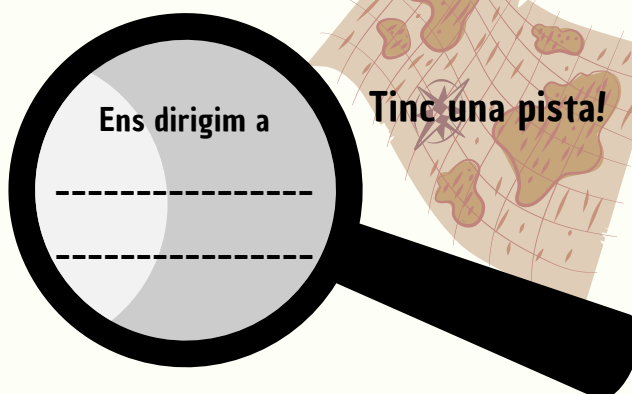
Handwriting practice lines (dashed lines on a pink background).

L'URD EM POT AJUDAR! L'HE DE TROBAR!

Tinc el poder de la Deesa _____ . Necessito que algú m'ajudi a dominar el meu poder per:

- a) evitar la guerra
- b) evitar que la guerra sigui tan greu com a la premonició
- c) utilitzar el que sé en benefici propi

COMPLETA



Ens dirigim a

Handwriting practice lines (dashed lines).

Tinc una pista!

COMPLETA

Però de cop...



ORDENA LA SEQUÈNCIA

•

•

•

•

•

•

•

•

1

2

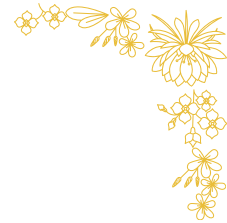
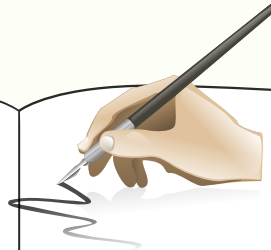
3

4



S'ha complert la primera part de la premonició...
Encara ningú no sap que acaba de començar la guerra.

Et resumeixo què ha passat des que ens separem del Callati fins que arribem a Dubrovnik, on se suposava que embarcaríem en un vaixell que ens portaria, a mi i a l'Alina, a Venècia.



ESCRIU UN BREU RESUM

COMPLETA

L'Enzo Sparacello és un traïdor!

El Capità en realitat és...

.....

Capítols 30-34

× × × ×

Fa molts mesos que et tinc abandonat, però tot té una explicació: a la presó m'ho van prendre tot. Fa pocs dies que t'he recuperat. Fins ara no m'he vist amb forces per compartir res. T'explico molt per sobre què ha passat des que el Fuschino ens va capturar:



- Fuschino reconeix que s'ha equivocat; em va tancar sabent que soc innocent.
- Itàlia declara la guerra a Àustria-Hongria.
- M'acusen injustament i em tanquen a la presó.
- Emmalalteixo, estic súper feble.
- El pare em porta a comissaria; ens reunim amb el Comissari Fuschino.
- 6 La situació a Europa és crítica, les víctimes es compten per milers.
- El pare torna a casa.
- 1 Arribem a Venècia.
- S'emporten l'Alina.
- L'Alesso em porta a casa, passo dies recuperant-me.

ORDENA ELS FETS CRONOLÒGICAMENT.

El Comissari em necessita per trobar

Per fi!

És la meua

oportunitat de demostrar que

soc -----

COMPLETA



Capítols 35-38

× × × ×

CONTINUA LA INVESTIGACIÓ!



1 F

2

3

4 V

5

6

7

8

9

10

11

T

RESOL ELS MOTS ENCREUATS.

- 9. El comissari em demana que el situï al mapa de San Teodoro.
- 2. La trobem tancada al Purgatori.
- 8. La Sorella Mastrangelo rep el seu merescut i la ... la deté.
- 5. Al Purgatori trobem ... pistes que ens poden conduir a l'assassí.
- 6. Em retrobo amb en ... després de separar-nos a la frontera.
- 10. En Pigi treballa de ...
- 4. El comissari li confessa al pare que hi ha un total de ... víctimes.
- 1. El pare és un ...
- 7. Tanco el pare i el Comissari a ... amb clau i fujo, el Pigi m'espera.
- 11. L'assassí en realitat és una ...
- 3. Als arxius trobo el nom d'una possible ...

NOVA PISTA!

Possible sospitosa

assassina ?

nom

 Data d'ingrés:

direcció

COMPLETA

La meua cara quan he descobert qui és, en realitat, la verdadera assassina...



perquè.....

TRIA I COMPLETA.

I l'assassina és...



RESOL L'ENIGMA.

L'assassina ha tingut una vida dura...



ESCRIU LA BIOGRAFIA.



ARRIBEN LES CONFESSIONS...

Per què? Com? Quan? El cap em bull, tinc moltíssimes preguntes que l'assassina em respon amablement:

Per quins motius assassina? Quin és el seu mòbil?

Quin és el seu modus operandi? Per què ningú no sospita mai d'ella?

Per què diu que és ella qui facilita que la trobi, que és ella qui m'ha portat fins allí?

Les pistes en realitat són un missatge per a mi... Per què estava tan segura que no pararia fins a trobar-la?

La busco perquè m'ajudi a controlar el meu poder i rebaixar el mal que provocarà la guerra. Com ho faig, com minimitzador-ne les conseqüències?

El teler és real? Existeix? És un objecte físic? On és?

I l'Arbre de la vida? Com el trobarem?

On està amagat? Per què em sona tant aquest nom?

RAONA LA RESPOSTA

La consideres culpable o innocent?



En Pigi no confia en la marquesa. Creu que no hi toca. El senyor Cazzola, l'home que l'ha acollit, l'estima com un fill i està segur que també ens acollirà a nosaltres.

Tu què en penses? Què hauries fet?



QUIN PERSONATGE
FALTA?

De nou a emprenem el viatge. Propera parada? L'Arbre de la vida!

JO (CARLA ;)

MARQUESA

FILIPPO

ALINA

?????

No trobem només l'Arbre, també hem trobat...

TRIA



L'AFIRMACIÓ ÉS CORRECTA?

Les 3 nornes ens posem d'acord, consensuem quin el destí que més convé a la humanitat...

a) Sí, estem d'acord: volem avançar el final de la guerra.

b) No, Verdandi té els seus propis plans. Vol tallar el fil del destí de tots els homes.

c) No, no hem acordat res, però està clar que volem avançar l'armistici.

TRIA

Iniciem el ritual, ens hi veiem obligades, la Marquesa ens amenaça de mort. En Pigi tenia raó, està boja! Però...

a) L'Urd trenca el ritual.

b) Jo trenco el ritual.

c) L'Alina trenca el ritual.

ES PRECIPITEN ELS FETS I...

1. El comissari entra en escena i deté la verdadera assassina. Els meus amics i jo per fi podem marxar i viure tranquil·lament.
2. El comissari entra en escena, mata la marquesa en defensa pròpia i ens deté a tots.
3. El comissari entra en escena i accidentalment mata en Pigi.

El comissari Fuschina compleix el tracte amb el meu pare i ens porta a la ___ 1 ___ familiar, el pare em vol ___ 2 ___. Avisa el meu/seu ___ 3 ___ i comença el ___ 4 ___ on es decidirà la meua ___ 5 ___. Finalment es determina que soc ___ 6 ___ del crim de ___ 7 ___. El meu pare i germà són éssers ___ 8 ___; em condemnen a morir ___ 9 ___.



- 1 presó - cripta
- 2 castigar - felicitar
- 3 germà/ criat
- 4 ball - judici
- 5 pena- recompensa
- 6 innocent - culpable
- 7 traïció - bruixeria
- 8 misericordiosos - fanàtics
- 9 ofegada - cremada

Y	O	D	D	S	U	O	L	K	Z	D	I	Q	Y
Y	I	R	M	C	Z	G	A	C	H	Q	D	B	F
S	I	E	C	W	A	W	T	W	P	E	B	Y	A
A	I	E	R	Q	Z	S	G	C	E	E	J	Z	N
R	U	S	I	B	I	M	T	J	G	E	R	M	A
O	K	P	P	R	G	D	Z	I	U	X	K	T	T
O	E	O	T	U	Q	F	V	Q	G	D	G	Z	I
W	F	L	A	I	R	V	E	B	Q	A	I	J	C
M	D	B	S	X	J	U	O	E	D	P	R	C	S
X	J	C	R	E	M	A	D	A	H	E	K	T	I
E	E	E	R	R	X	I	L	Q	J	N	I	K	C
P	C	U	X	I	J	Z	B	V	P	A	U	M	W
U	Q	S	D	A	Y	W	U	L	Y	U	R	F	E
K	U	Y	W	J	C	U	L	P	A	B	L	E	S

COMPLETA EL TEXT AMB L'OPCIÓ CORRECTA.
I BUSCA-LA A LA SOPA DE LLETRES.

UNA NOVA PREMONICIÓ, SAPS QUE HE VIST?

I UNA ÚLTIMA REVELACIÓ.
EL PARE CONFESSA QUE ...

COMPLETA

Escapem de la cripta, el Pigi està ferit de mort!
Com evito que es mori? T'ho explico:

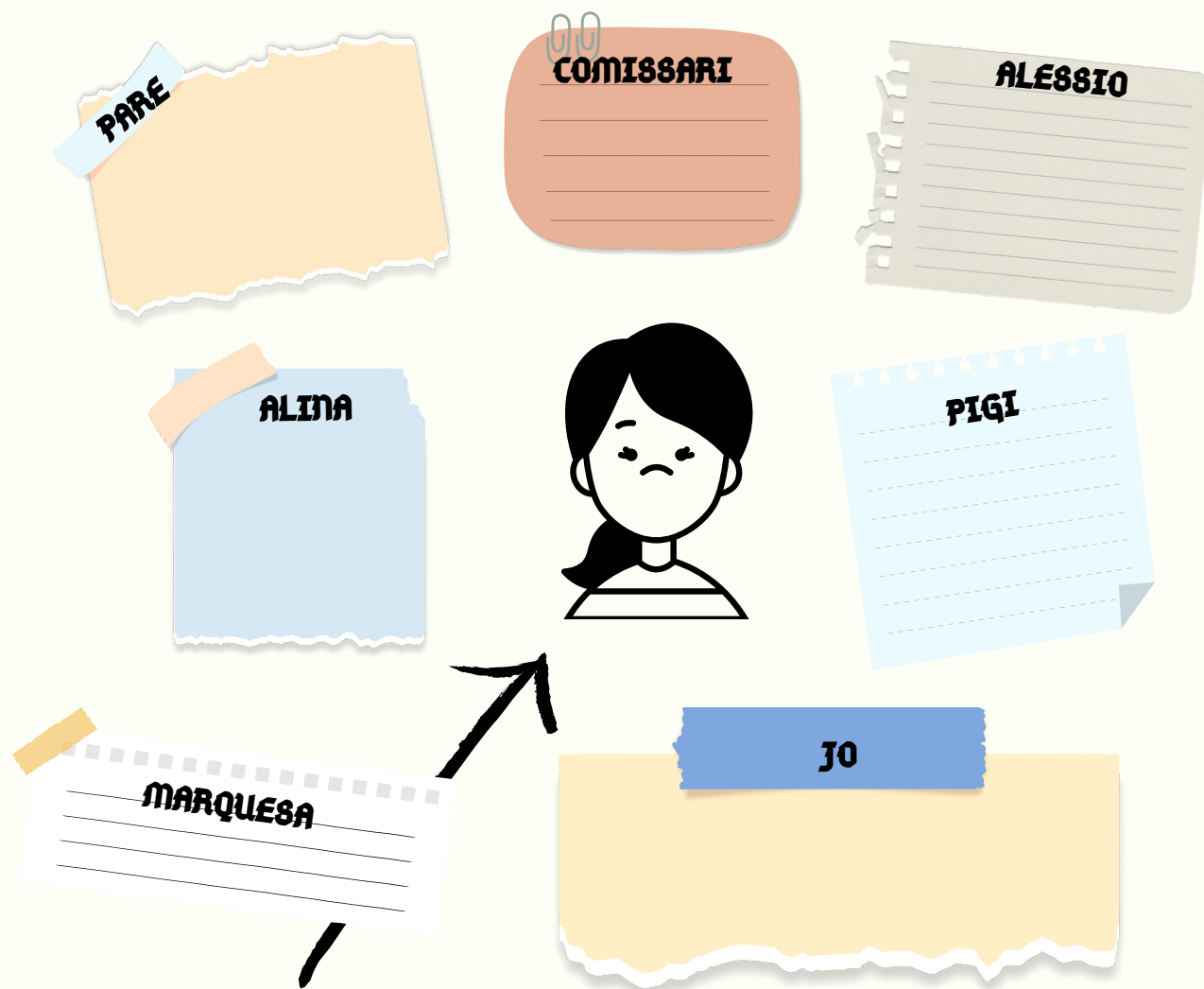
COMPLETA



Capítols 43-44

× × × ×

Tot i que la guerra no ha acabat i encara falten anys perquè se signi l'armistici, la nostra aventura arriba a la seva fi. El...



EXPLICA QUÈ PASSA AMB ELS DIFERENTS PERSONATGES.

Quins trets de caràcter destacaries de cadascun d'ells? L'Alina, per exemple, és innocent i fidel... I els altres? M'ajudes a descriure'ls amb un amb un parell d'adjectius?

PARE:

COMISSARI:

ALESSIO:

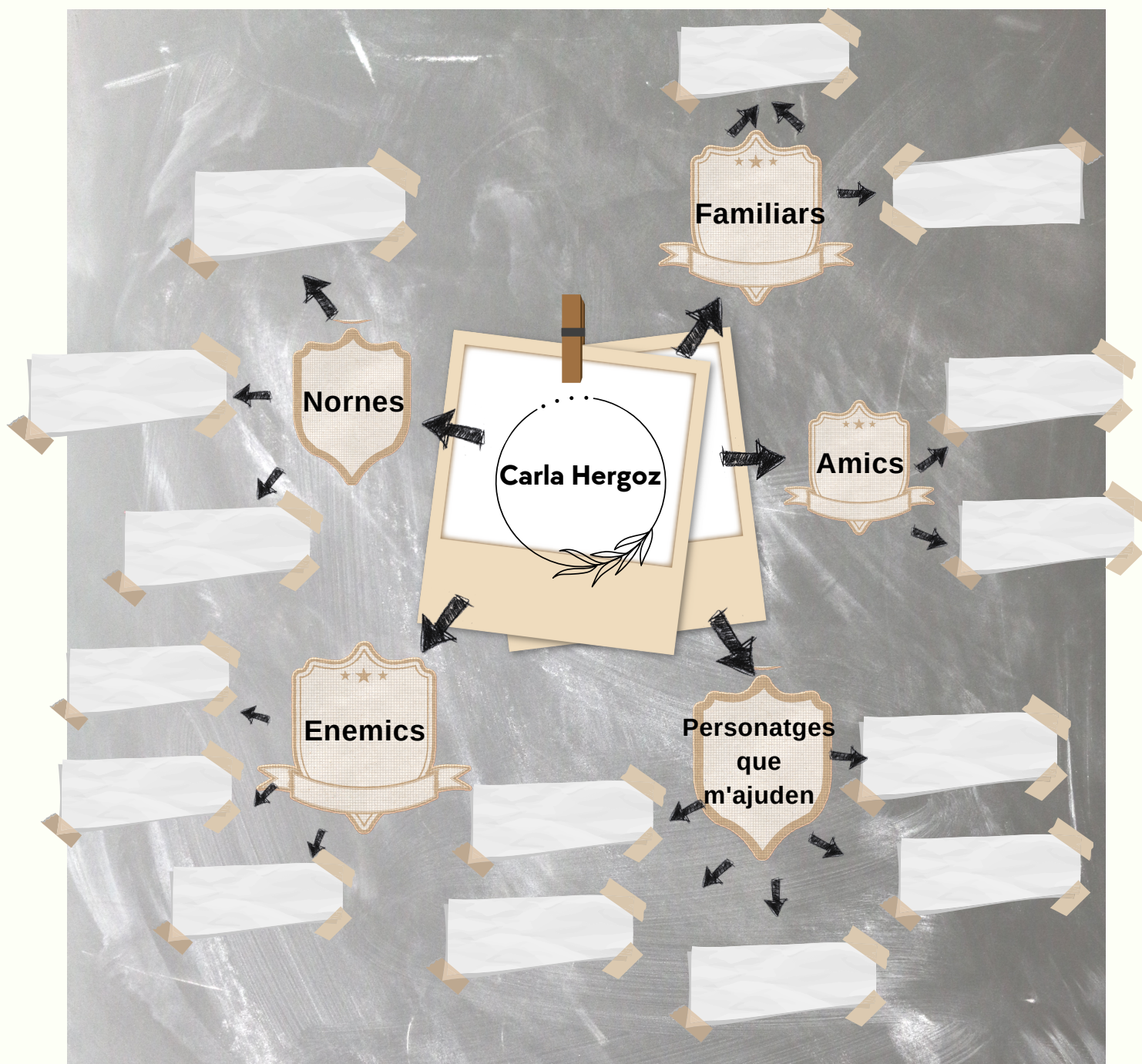
PIGI:

MARQUESA:

<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	_____

PERSONATGES

M'ajudes a completar la pissarra?



URD (2) - ALESSIO- ALINA - MESTRA- COMISSARI (2) - PARE (2) - SKULD
- GENARO CALATTI - MARQUESA (2) - PIGI - VERDANDI

Els personatges evolucionen al llarg de la novel·la, Per tant, poden ocupar diversos espais.

DESPRÉS DE LA LECTURA

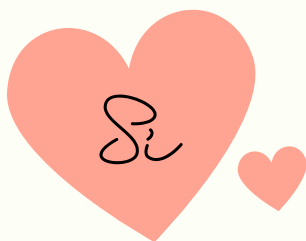
Valoració final



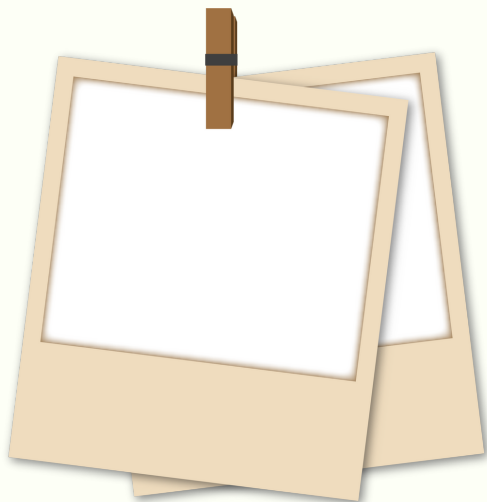
L'assassina de Venècia és una novel·la històrica? De creixement personal? D'intriga? De suspens?

Raona la resposta.

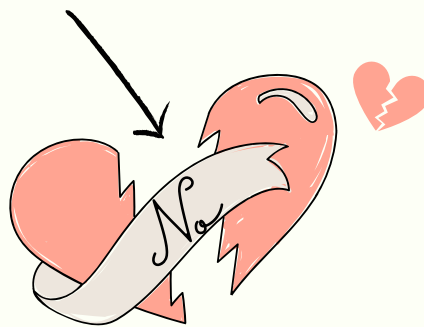
T'HA AGRADAT LA NOVEL·LA?



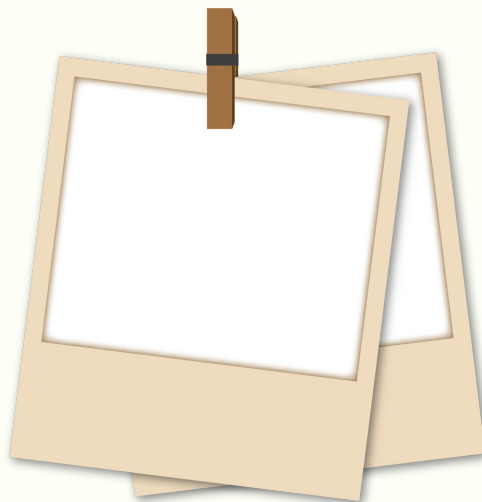
Per què?



A QUI LA RECOMANARIES?



Per què?



QUÈ CANVIARIES?

.....
.....

.....
.....

Auui és el meu aniversari, faig 15 anys. Ara fa un any era una presumpta assassina; ara, una fugitiva de la justícia que viatja com acompanyant d'un mag traïdor.

T'espero a L'impostora de Viena!

Carla Hergoz



