

N.	Lloc	data	Tema	Fet	Observacions	Frase (pàgina)	Veu	Il·lustració
1	Catalunya	2017	POLÍTICA AUTODETERMINACIÓ	Referèndum	Relaciona els atemptats a la Rambla i el referèndum.	Tothom sap que estem decidint el nostre destí plegats. (13)	1a p. Un home que treballa a Correus. (H)	Llapis
2	Estats Units	2001	CONEIXEMENT DIVULGACIÓ	Creació de la Viquipèdia	En Jimmy defensa que cal tenir una altra mirada.	Confies massa en la gent, Jimmy. Dones per descomptat que els éssers humans, si els ajuntes, acabaran fent les coses correctament i no al revés. (20)	Diàleg entre Jimmy Wales i Larri Sanger. (2H)	Rusc i abelles
3	Ciutat de Mèxic Mèxic	1968	ESPORT I IGUALTAT	Jocs Olímpics, cursa dels 200 m	El segon classificat es va afegir a la reivindicació.	Jo alçaré el puny al cel i amb un guant negre mostraré al món que tots els éssers humans són iguals... (29)	Tres monòlegs de Tommie Samith, Peter Norman i John Carlos. (3H)	Símbols olímpics, punys, el 2 té forma de puny
4	Berlín Alemanya	1989	POLÍTICA LLIBERTAT	Caiguda del mur	La narració està separada per capítols amb el nom dels tempos clàssics de la música.	Qui va fer caure el mur de Berlín, doncs? La resposta és ben senzilla: nosaltres. (38)	1a p. Persona anònima. (?)	Daus apilats
5	Caracas Veneçuela	1999	MÚSICA DISCAPACITAT	Creació del cor de mans blanques	Combina la narració amb la descripció del nom i l'ús dels dits de la mà.	Jo, per sort, no soc un geni, perquè no m'agrada estar sola. No tinc l'ambició de fer música tota sola. En tinc prou que tots junts siguem música. (44)	1a p. Una nena sorda. (D)	Mans blanques i coloms blancs
6	Buenos Aires Argentina	1977 ...	POLÍTICA MANIFESTACIÓ	Reivindicació de les mares de fills desapareguts	Dona molta importància al fet que l'Església catòlica no va fer costat a les mares.	Juntes compartíem el dolor per l'absència ... però també la voluntat de trobar una explicació ... la Taty es va adonar que ... ja no estaria mai més sola. (49)	3a p. Parla de la Taty i altres dones (DD)	Vista aèria d'una plaça amb gent i l'ombra d'avions

7	Bletchley Regne Unit	1940	CIÈNCIA GUERRA	Creació i funcionament de la màquina de Turing	La màquina es queixa que per al seu millor funcionament cal que s'hi impliquin més persones	En comptes de pensar que el meu funcionament l'ha de resoldre ell sol, aquell presumtuós podria simplement confiar més en els membres del seu grup. (57)	1a p. La màquina de Turing.	Peces d'escacs, clau anglesa i parts d'una màquina
8	Ulassai Sardenya	1981	ART CONVIVÈNCIA	Maria Lai fa art relacional al seu poble i lliga totes les cases i la muntanya amb una cinta blava	Experiència sistèmica. Al text es diu: una ofensa és un lligam. (62)	Aquesta casa és com un cabdell embullat. (64) La salvació no serveix de res si només et salves tu. (65)	1a p. Membres d'una família: pare, fill, àvia, mare i filla. I veí.	Cases, arbres desfullats i cinta blava
9	Termòpiles Grècia	480 aC	GUERRA EDUCACIÓ	Batalla de les Termòpiles	Explicació de qui era el seu cap i per què el van escollir.	Els homes sovint confonen l'ambició amb l'esperança. L'ambició és el desig que les coses que fas es materialitzin com vols. L'esperança és la certesa que fer aquelles coses té sentit... (69)	1a p. Un guerrer espartà. (H)	Sanefes, màscars i cascs de l'antiga Grècia
10	Roma Itàlia	2002	MÚSICA I MULTICULTURA LITAT	Orquestra de la plaça Vittorino	Associa el número 7 a Roma. I podem llegir: diuen (del 7) que representa l'infinit. (76)	L'únic criteri per definir la identitat no és la semblança, sinó la diferència. (76)	1a p. La filla d'un dels músics que toca el nyatiti. (D)	Números 7 i instruments
11	URSS	1943	FEMINISME GUERRA	Regiment femení 588 per al bombardeig lleuger nocturn	Els alemanys en deien Les Bruixes de la Nit.	Et volia dir que t'admiro moltíssim, Irma Sebrova, en aquests anys juntes t'he agafat molt d'afecte... (85)	Diàlegs entre les pilots (DD)	Còmic en blanc, negre i roig
12	Illes Tremiti Itàlia	1939	POLÍTICA GÈNERE	El règim feixista italià va empresonar a	El narrador expressa un sentiment d'agraïment.	Vols que tothom pensi que ets una nena? Què deuen tenir les noies que sigui tan lleig perquè	1a p. Un presoner	Esquema d'home de dos

				tothom que considerava desviat.		no t'hi hagi d'assemblar ni per equivocació?	deportat a l'illa. (H)	colors, negre o rosa, i presó.
13	Colorado Estats Units	2016	MALALTIA SOLIDARITAT	80 nenes i nens d'una escola es tallen els cabells i se'ls venen per recaptar fons per a la investigació.	L'adult reflexiona sobre la manera diferent que tenen de pensar les nenes i els nens respecte als grans.	Aquestes nenes han comprès que si la vida se t'endú alguna cosa i et torna fràgil, no és la força de l'altre el que necessites, sinó saber que la teva feblesa és acceptada i entesa, que ningú la tem o l'evita. (100)	1a p. Un perruquer, pare de la Cameron, una de les nenes. (H)	Globus d'aire amb forma de cap pelat.
14	Mar Mediterrani Itàlia	2018	MIGRACIONS VOLUNTARIAT	Rescat de migrants a la deriva a la Mediterrània.	Es parla de les dificultats que tenen els estats per gestionar les pors.	El suport dels donants anònims dona a tothom un missatge molt clar: en aquest mar, com en aquest món, no estem sols. (106)	1a p. Capità del vaixell Mare Jonio. (H)	Vaixell, persones amb salvavides i mariner fent senyals amb banderes.
15	Nàpols Itàlia	1872	CIÈNCIA INTERDISCIPLIN ARIETAT	La creació i el funcionament de l'estació zoològica de Nàpols.	Un entomòleg li va dir: Aprèn tantes coses com puguis, només els insectes s'especialitzen. Que potser ets un insecte, tu? (113)	La possibilitat de conviure al mateix nivell, d'intercanviar idees i d'influir-se entre disciplines diferents va ser el veritable secret de l'estació. (112)	1a p. Salvatore Lo Bianco, tenia 14 anys, era el fill del porter i no havia fet ni el tercer de primària. (H)	Peixos i plantes del fons marí.
16	Londres Regne Unit	1905	AMISTAT CREATIVITAT	El grup de Bloomsbury	Es van oposar a la Primera Guerra Mundial.	Ser amics és això: ser el batec que empeny l'altre més lluny del que hauria pogut arribar mai tot sol. (122)	1a p. Clive Bell, crític d'art. (H)	Persones amb vestit, barret i paraigua.

Veu: (H) home, (D) dona.