

Geronimo Stilton



ATENCIÓ ALS BIGOTIS...
ARRIBA RATINYOL!

Estrella Polar

Geronimo Stilton

**ATENCIÓ ALS
BIGOTIS... ARRIBA
RATINYOL!**



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Il·lustracions: Larry Keys, Claudio Cernuschi (diseño) i Chiristina Giorgilli (color).

Disseny gràfic: Merenguita Gingermouse i Soia Topunchi

Coberta: Andrea da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Direcció artística: Iacopo Bruno

Disseny gràfic: Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals: Roberto Ronchi (disseny)

i Ennio Bufi MAD5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa: Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Attenti ai baffi... arriva Topigoni!*

© de la traducció: 2005, David Nel-lo

© 2001, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Itàlia

www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2005, 2021, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: febrer de 2005

Primera edició en aquesta presentació: novembre del 2021

ISBN: 978-84-1389-103-3

Dipòsit legal: B. 14.456-2021

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



EL CRIT DE LA RATA DE CLAVEGUERA

Era un **CALORÓS** matí de juliol.

Estava a punt de començar les vacances...

Vaig *baixar* (com sempre) a esmorzar al bar
de la *cantonada*: un cafè amb llet i un
BRIOIX DE FORMATGE. Després vaig anar
al quiosc (com sempre) a buscar un exem-
plar **fresc fresc** del meu diari...





Ah, encara no us ho havia dit? Jo sóc el director de **L'Eco del Rosegador**, el diari de més difusió de l'Illa dels Ratolins. Així, el meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton*!

Bé, com us estava dient, vaig anar al quiosc a buscar un exemplar del meu diari.

Vaig buscar, buscar, buscar... però no el vaig trobar.

Em vaig adreçar al quiosquer, **MAGRADENNO-MÉS LESREVISTES**:

—Bon dia, voldria el meu habitual exemplar de **L'Eco del Rosegador**!

Ell va grinyolar avergonyit, tot gratant-se els bigotis:

—Ehem, no en tinc!

Em vaig quedar de pedra:

—Què em diu? Ja els ha acabat tots?

Ell va sacsejar el cap, encara més avergonyit.

—Senyor Stilton, miri, de debò... ja no venc *L'Eco del Rosegador* al meu quiosc.



Jo estava esmaperdut:

—Però des de quan?

Ell em va assenyalar les parets del quiosc, cobertes d'un nou diari d'escàndols, el **CRIT**

DE LA RATA DE CLAVEGUERA!

—Aquest matí a les sis ha passat un rat que només tenia un **ULL**. M'ha ofert una xifra increïble per tal que tingués en exclusiva el *Crit de la Rata de Claveguera*... s'ha endut tots els exemplars de *L'Eco del Rosegador* per enviar-los al drapaire. Ho sento, senyor Stilton, però ha d'entendre, vostè, que els negocis són els negocis...

El quiosquer
MAGRADENNOMÉS
LESREVISTES





Em va plantificar sota el morro un xec amb molts, massa zeros. Vaig balbucejar:

—**QUÈQUÈQUÈ?**

Un rat que només tenia un ull?

Mentre corria cap a l'oficina vaig llegir indignat el *Crit de la Rata de Claveguera*: però com s'atrevia a insinuar que *L'Eco del Rosegador* estava a punt de fer fallida?

CRIT DE LA RATA DE CLAVEGUERA!

ESCANDALOSÍSSIM EXTRAESCÀNDOL A RATALONA!!!!!!!!!!!!

Exclusiva: És possible que L'Eco del Rosegador estigui a punt de fer fallida!

Ja no hi ha cap quiosc que vengui els seus diaris, ni cap llibreria que tingui els seus llibres!

Corren temps durs per a L'Eco del Rosegador!

Estimats lectors, no trobareu a faltar L'Eco del Rosegador!

Ja ens n'en carregarem nosaltres, des del Crit de la Rata de Claveguera, de tenir-vos informats...

Som molt millors que ells!!!



Geronimo
Stilton,
director de
L'Eco del
Rosegador



UN RAT QUE NOMÉS TÉ UN ULL...

Quan passava per davant de la llibreria de l'avinguda del Mató vaig fer un cop d'ull discret a l'aparador. El cor em va fer un salt en adonar-me que no hi havia exposat ni un sol llibre de les Edicions Stilton, i en canvi hi havia només llibres d'una editorial que es deia Edicions del Crit!

Va sortir al carrer *Vaigboig Pelsllibres*, el propietari de la llibreria, un ratolí de posat **esnob** que jo coneixia des de feia vint anys.





Estava avergonyit.

—Senyor Stilton, ja sap la notícia, oi? Ja no tinc els llibres de la seva editorial, em sap greu. He acceptat una proposta que m’ha fet un rat que només tenia un ull...

Em va plantificar davant del morro un xec amb molts, massa zeros. Em vaig quedar **BLANC COM EL MATÓ** i vaig pensar:

—*Així doncs, la situació és molt pitjor del que jo m’imaginava!*

Amb els bigotis que em **VIBRAVEN** d’anietat vaig arribar a l’oficina. Vaig pujar les escales adelerat, vaig entrar corrents i vaig cridar la meva secretària esgargamellant-me:

—*Rata Linaaaaaaaa!*

...vaig cridar la meva secretària esgargamellant-me...

