

CREMA'L
DESPRÉS
D'ESCRIURE'L

SHARON JONES

SHAKA

Sharon Jones

CREMA'L DESPRÉS D'ESCRIURE'L

Traducció de Jordi Boixadós

SHAKA

Títol original: *Burn After Writing*
Primera edició: juny del 2021
Publicat originalment a UK per Carpet Bombing Culture
www.careptbombingculture.co.uk
© Sharon Jones
www.burnaftewriting.co.uk
© de la traducció: Jordi Boixadós, 2021
© Columna Edicions, Llibres i Comunicació, S.A.U. / Shaka
Av. Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona
ISBN: 978-84-18456-07-7
Dipòsit legal: B. 7.509-2021
Fotocomposició: Grup62

www.columnaedicions.cat

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

El paper utilitzat per imprimir aquest llibre està qualificat com a ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

**CREMA'L DESPRÉS
D'ESCRIURE'L**

LA VERITAT

***No et pots amagar de la veritat, però ella
sí que es pot amagar de tu; i tant!***

Diuen que un artista és aquella persona que fa servir mentides per explicar la veritat. Una cosa és ben certa: és impossible dir tota la veritat, sobretot quan escrius sobre tu.

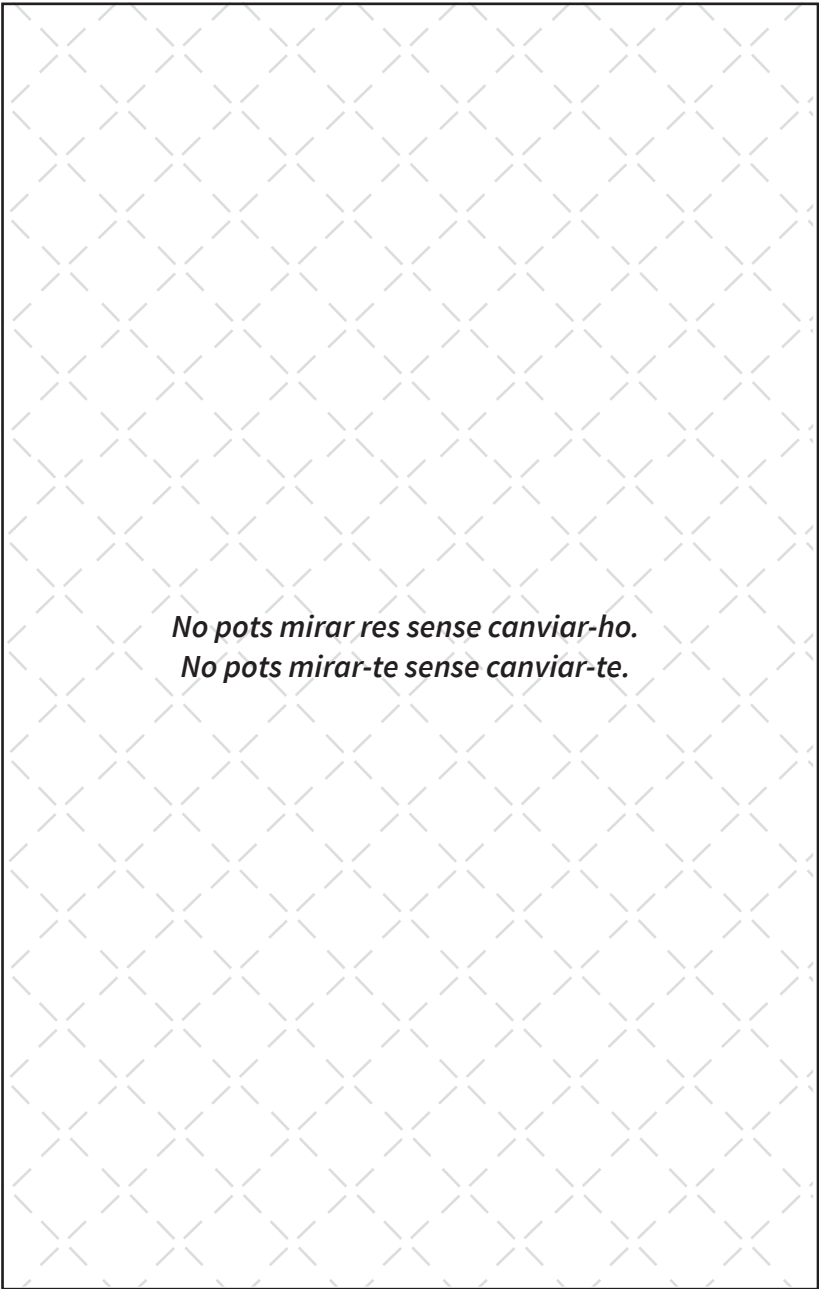
De vegades la mentida es troba en l'omissió. De vegades és un biaix. En qualsevol cas, sempre hi ha un element de ficció, perquè parlar o escriure no són la cosa en si: l'espai entre la paraula i el moment sempre és massa gran.

Quin grau de sinceritat pots tenir amb aquestes preguntes? Com et sents quan dius la veritat?

Suposo que la pregunta de debò és aquesta: fins a quin punt pots veure't amb claredat a través dels teus propis ulls supremament esbiaixats?

Tant és com decideixis utilitzar aquest llibre, pensa en «la veritat» abans de contestar.

Almenys així podràs saber si menteixes o no.



***No pots mirar res sense canviar-ho.
No pots mirar-te sense canviar-te.***

EL PASSAT

Potser no pots canviar el que va passar, però la manera com ho recordes no és mai la mateixa. Cada cop que recordem alguna cosa, la revivim amb la càmera situada en un angle diferent.

Sempre reinventem la nostra història perquè s'ajusti a la necessitat present. Ara fem el contrari. Busca trames noves en els fragments de la teva pròpia història, trames que recreïn completament la teva relació amb el present. És un joc divertit sense regles... però de regles n'hi ha moltes. Només tu saps quines són. Endavant.

El meu primer record

De nen, somiava convertir-me en

Quan contemplo el passat, el que més enyoro és

La meva infància descrita en una paraula

Pòsters que vaig tenir a la paret de petit

L'acte de bondat més profund que no oblidaré mai

Personatges històrics que admiro

LES PRIMERES VEGADES

La primera vegada és com un terratrèmol a l'ànima. Inoblidable, insostenible i radicalment destructiu. Però dels naufragis de les primeres vegades, maldestres i apassionades, provenen els individus adults fabulosament interessants i resilients. La tragèdia per a nosaltres és que sempre tenim l'esperança que la primera vegada durarà eternament.

LES PRIMERES VEGADES

La primera amistat: _____

El primer amor: _____

El primer disc/CD que vaig comprar: _____

Les primeres vacances a l'estranger: _____

La primera feina: _____

El primer cotxe: _____

El primer concert: _____

La primera escola: _____

El primer petó: _____

El primer mestre: _____

La primera beguda alcohòlica: _____

**Quan va ser l'última vegada que vas fer alguna
cosa per primera vegada?**

MIRANT ENRERE

*Fem un volt pel jardí de la memòria entre els dies boirosos a mig
recordar de la nostra història personal. Tothom parla dels bons temps
del passat...*

En algun moment de la infància, vam sortir amb els amics a jugar per primera vegada, i no ho sabia ningú de nosaltres.

Si pogués tornar enrere, els amics que hi hauria serien aquests.*

I seríem aquí:

**anònims a internet*

La música que m'agradava de petit

El primer que vaig comprar amb els meus diners

L'edat en què em vaig fer adult

La persona que ha tingut un impacte més gran a la meva vida

La persona que he estimat més

El més difícil que he fet mai

Si pogués refer-ho tot, canviaria

La primera cançó que recordo haver sentit

Coses que col·leccionava de petit

Les meves ambicions de petit

El mestre que m'ha influït més a la vida

Els meus pares eren...

El primer animal de companyia

El meu millor amic de petit

El que tenia de petit i vaig perdre i que més m'agradaria tornar a veure