

Geronimo Stilton

Missiò PIRATES



Estrella Polar

Geronimo Stilton

Missiò
PIRATES



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Col·laboració editorial de Francesca Martucci

Coordinació dels textos de Serena Piazza i Alessandra Berello / Atlantya S.p.A.

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Editing d'Alessandra Rossi

Coberta d'Alessandro Muscillo (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Direcció artística de Iacopo Bruno

Disseny gràfic de Pietro Piscitelli / theWorldofDOT

Coordinació artística de Roberta Bianchi i Laura Martinelli

Il·lustracions d'interior d'Ivan Bigarella, Alessandro Muscillo, Danilo Barozzi (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Grafisme de Marta Lorini

Assessorament històric d'Aristide Malnati

Idea original d'Elisabetta Dami

La il·lustració de la p. 155, Els tres filòsofs, de Giorgione, ha estat realitzada amb l'amable concessió del Kunsthistorisches Museum de Viena.

Títol original: *Viaggio nel tempo-12. Missione Pirati*

© de la traducció: 2021, David Nel-lo

© 2019 - Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2021, Editorial Planeta, S. A.

© 2021, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia

foreignrights@atlantya.it / www.atlantya.com

Primera edició: juny del 2021

ISBN: 978-84-18443-64-0

Dipòsit legal: B. 7.913-2021

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de **paper ecològic** i procedeix de boscos gestionats de manera **sostenible**.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com.



EXTRAORDINARI... EXTRAORDINARI!

Estimats amics rosegadors, dirigir un **diari** és una de les feines més boniques del món!

Buscar històries de bigotis per explicar, escollir les **FOTOS** més escaients per posar-les als articles, trobar el títol perfecte per a la primera pàgina... Tot això és totalment extraràtic!

Però també és molt fatigós, com ja us podeu imaginar!

De vegades tinc una feinada tan gran que per dinar m'accontento amb un **boci** de formatge, que rosego quan puc. Aquell dia... Ai, perdoneu-me, encara no m'havia presentat!





EXTRAORDINARI... EXTRAORDINARI!

El meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton*, i dirigeixo *L'Eco del Rosegador*, el diari més famós de l'Illa dels Ratolins!

Què us estava dient? Ah, sí! Aquell dia havia enviat a impremta el nou número del diari.

M'havia quedat sol a la redacció i tenia la panxa més **BUIDA** que un forat de gruyère.

Vaig mirar el rellotge. Benjamí i Trappy arribarien de seguida de la biblioteca, i aniríem tots plegats a la **CENTRAL DELS ENTREPANS** de Ratalona, especialitzada en entrepans de formatge cuits a la graella!

La porta es va obrir i els meus nebots van entrar.
—Hola, tiet G!

—Hola, menuts —vaig respondre—. Ja tenia ganes que arribéssiu. Tinc una gana...

Vaig deixar a punt les últimes coses.

—Au, som-hi!

—Visca! Hem de tastar el nou **BIG RA** de totes totes! És un entrepà gegant amb triple de mozzarella i amanida... —va dir Trappy.





La panxa em feia un **RAU-RAU** de gana!

Trappy va afegir:

—...amb una capa de formatge manxego i patates fregides...

La panxa em va remugar, **RAU-RAU!**

I va acabar la meva neboda:

—...tot ruixat amb crema de gorgonzola!

La panxa em va ron-

dinar, **RAU-RAU,**

RAU-RAU...!





EXTRAORDINARI... EXTRAORDINARI!

Benjamí va riure:

—Afanyem-nos, abans que el tiet G comenci a rugir!

Em vaig posar l'americana, vaig obrir la porta de bat a bat i em vaig trobar al davant... **TENEBROSA!**

—Hola, xato meu! —va exclamar ella.

Em va donar un munt, què dic un munt, no, una infinitat de **PAPERS** i va dir:

—Estàs a punt per a la nostra reunioneta?

—La nostra què? —vaig preguntar tot atabalat.

La meva (*gairebé*) promesa em va renyar:

—Però si ho tens escrit a l'agenda!

No entenia res de res:





—De quina agenda em parles?

Es va treure una **LLIBRETETA** de la bossa.

—*Per mil mòmies desemenades*, te l'he guardat jo, així no la perds. Hi he marcat les obligacions més importants..., és a dir, les que són amb mi!

Em va mostrar el programa de la setmana i va llegir:

—Ho veus? «Avui, a les 19 hores, **reunió** amb Tenebrosa!».



Va entrar al despatx i va anunciar:

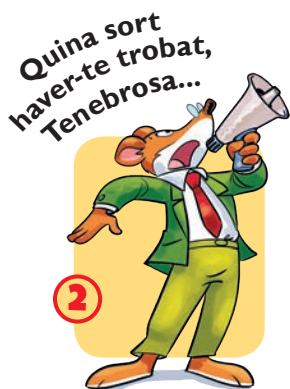
—He tingut algunes idees aterridores per a la campanya publicitària de la meva **agència matrimonial**.

Ja ho veuràs, xato meu! Una cosa que et posarà la pell de gallina!

Vaig esgüellar, abatut:
—Ostres, no! Altra vegada?
L'avi Berenguer li havia donat permís per obrir a la seu del diari la seva agència matrimonial **Dos cors i un taüt.**

Tenebrosa de seguida m'havia nomenat el seu ajudant... i des d'aleshores no tenia ni un minut de pau. Havia hagut de: **1** distribuir propaganda, vestit de **Cupido**... **2** fer declaracions d'amor davant de tot Ratalona... **3** i fer volar desenes de **GLOBUS** publicitaris.

Vaig intentar explicar-li:
—Em sap greu, però aquest





vespre he promès a Ben i Trappy que aniríem a sopar a la **CENTRAL DE L'ENTREPÀ...**

—No t'amoïnis, tiet..., si has de treballar, ja hi anirem un altre dia —va dir Ben.

—I si encomanéssim els entrepans per telèfon i que ens els portessin a casa? —va proposar Trappy. I Tenebrosa va afegir:

—Un pícnic de **MALSON** i una reunió: aprovat! Què me'n dius, xato meu?

Però no vaig tenir temps de respondre perquè:

✓ Trappy ja es disposava a trucar a la Central de l'Entrepà per fer la comanda; ✓ Benjamí estava netejant bé el meu escriptori; ✓ Tenebrosa ja **desenrotllava** el seu munt de pòsters!

Els de la Central de l'Entrepà van dur-nos el menjar. En un tres i no res ja estava clavant queixalada al meu formatgíssim entrepà!

La veritat és que tinc molta **Sort!** Acompanyat de la meva família, fins i tot allò que és extraordinari esdevé encara més... extraordinari!

