

RAQUEL SÁNCHEZ SILVA

DosMons

Contes de bessons, bessones i altres
germans incomparables



Il·lustracions de
Carlos Lluch

Estrella Polar

RAQUEL SÁNCHEZ SILVA

DosMons

Contes de bessons, bessones i altres
germans incomparables



Il·lustracions de
Carlos Lluch

Estrella Polar

Als meus bessons, Mateo i Bruno.
Us estimo fins on acaba
l'última estrella.

A les altres bessones de la meva vida,
Juani i Marci, i la seva capseta
de sabates.

Estrella Polar

Títol original: *DosMundos. Cuentos de mellizos, gemelos
y otros hermanos sin igual*

© del text: Raquel Sánchez Silva, 2021

© de les il·lustracions: Carlos Lluch, 2021

© de la guia per a famílies i educadors: Alicia Banderas, 2021

Editat per Editorial Planeta, S. A.

© d'aquesta edició: Edicions 62, S. A., 2021

Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

Primera edició: maig del 2021

ISBN: 978-84-18444-24-1

Dipòsit legal: B. 5.754-2021

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic
i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de
reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa
a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos
Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta
obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

1

El batec

2

Necessito el meu espai

3

Em falta alguna cosa

4

Com dues gotes d'aigua

5

La mama és meva

6

La nou

1



El batec

El dia d'anar a collir mores és el favorit d'en Teono per jugar a fet a amagar.

Ell i el seu germà Mabré han entrat al Bosc dels Fruits Silvestres i en Teono s'ha camuflat entre els arbustos.

En Mabré avança tot sol i el busca darrere les cortines de gerds.



Però, avui, en Mabrú tarda molt a trobar el seu germà i es comença a posar nerviós, perquè s'està allunyant força del camí.

«On es deu haver ficat el meu germà?», pensa en Mabrú preocupat.



Aleshores travessa un grup d'arbres i arriba a una clariana.

Al fons, hi ha una ciutat emmurallada.

—Teono! On ets? Tinc por. No conec aquesta clariana ni la ciutat.

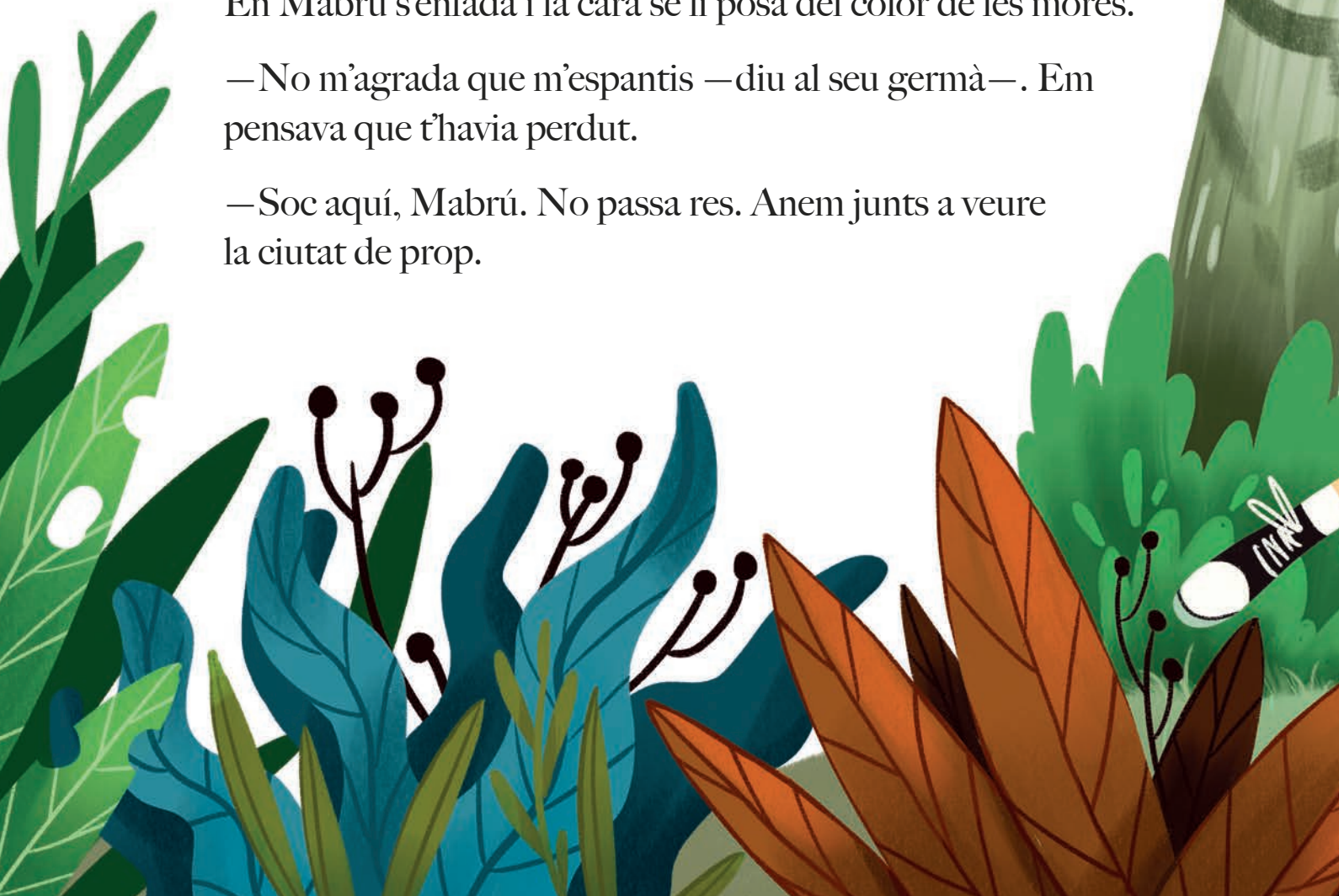
De sobte, en Teono salta des de la branca d'un arbre i li clava un bon ensurt.

-Bummm!

En Mabré s'enfada i la cara se li posa del color de les mores.

—No m'agrada que m'espantis —diu al seu germà—. Em pensava que t'havia perdut.

—Soc aquí, Mabré. No passa res. Anem junts a veure la ciutat de prop.





A la porta de la ciutat nova hi ha un vell porter.

Està assegut en una cadira feta de trompetes petites.

Una trompeta, la més brillant de totes, li penja del coll amb un cordill.

—Benvinguts a la Ciutat dels Batecs. Aquí el vostre nom no té importància. Només hi podreu entrar amb la firma del batec del vostre cor. Vine tu primer —i assenyala en Mabré.

El vell es posa el nen al costat i inclina l'esquena. Es plega fins que té l'orella a l'alçada del pit d'en Mabré. Li col·loca una trompeta sobre les costelles i diu:

—Ara, silenci. Xxxxxit...

Mentre el vell porter escolta el batec d'en Mabré, amb l'altra mà esbossa un dibuix que sembla un ocell petit.

—Llestos! —diu quan acaba—. Aquesta és la teva firma per entrar a la ciutat. Ara tu —diu a en Teono.



El vell s'inclina de nou i recolza la trompeta al pit del nen.
Al cap d'uns segons, l'home empal·lideix.

—És impossible —xiuxiueja obrint molt els ulls—. Silenci
tots dos!

Els nens el miren sense saber què passa. El vell deixa
d'escriure.

—Guàrdies! Guàrdies! Veniu de seguida! —crida.

El vell beu un got d'aigua i, nerviós, es menja tres mores
de la bossa d'en Mabré.

