

Geronimo Stilton

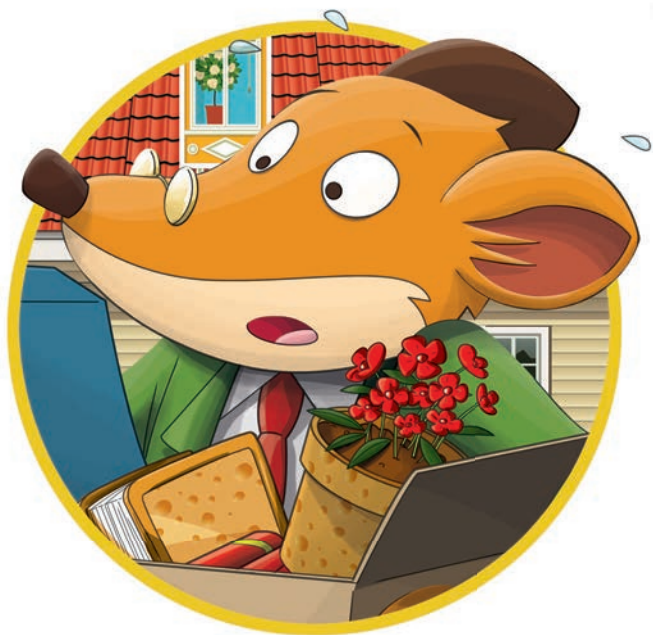


GERONIMO SE'N VA DE CASA

Estrella Polar

Geronimo Stilton

GERONIMO SE'N VA DE CASA



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Il·lustracions de Danilo Loizedda (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic de Chiara Cebraro

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta d'Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Disseny gràfic d'Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (disseny)

i Ennio Bufi MAD5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa d'Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Geronimo cerca casa*

© de la traducció: 2015, David Nel-lo

© 2012, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,
20090 Segrate - Itàlia

www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2009, 2021, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: setembre del 2015

Primera edició en aquesta presentació: febrer del 2021

ISBN: 978-84-18443-67-1

Dipòsit legal: B. 274-2021

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



LLAR, DOLÇA LLAR

El meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton*, i dirigeixo *L'Eco del Rosegador*, el **DIA-RI** més famós de l'Illa dels Ratolins. Aquell matí d'**HIVERN** em vaig despertar (com sempre) a casa meva.





Quina cosa més **agradable** estar calentonet al llit! Amb el *meu* matalàs tovet! I que agradable veure els **RAJOS** de sol a través de la finestra de la *meva* habitació!

La vaig obrir de bat a bat, mentre bevia glopets de te calent de la *meva* **T D A S S A** preferida.

A fora hi feia fred, però a dins de casa s'hi estava d'allò més bé! Escoltava la *meva* **mú-sica** preferida, esmorzava a la *meva* cuina, endrapant croissants de formatge, pastissets



VAIG ESMORZAR
A LA **MEVA** CUINA!



EM VAIG DUTXAR
AL **MEU** LAVABO!



de gorgonzola i mozzarella **FOSA** i tot tipus de formatges boníssims, que guardava a la *meva* nevera.

Després, em vaig **DUTXAR** i em vaig rentar les dents al *meu* lavabo. Vaig obrir el *meu* armari per escollir la **ROBA** per a la jornada que m'esperava. Ràpidament (*però amb compte*) vaig treure la pols a la *meva* col·lecció de **CROSTES** de formatge històric, que tenia dins d'una vitrina a la *meva* sala d'estar.

♥♥♥ Ah, llar, dolça llar!!!! ♥♥♥



VAIG OBRIR EL **MEU** ARMARI
PER ESCOLLIR LA ROBA!

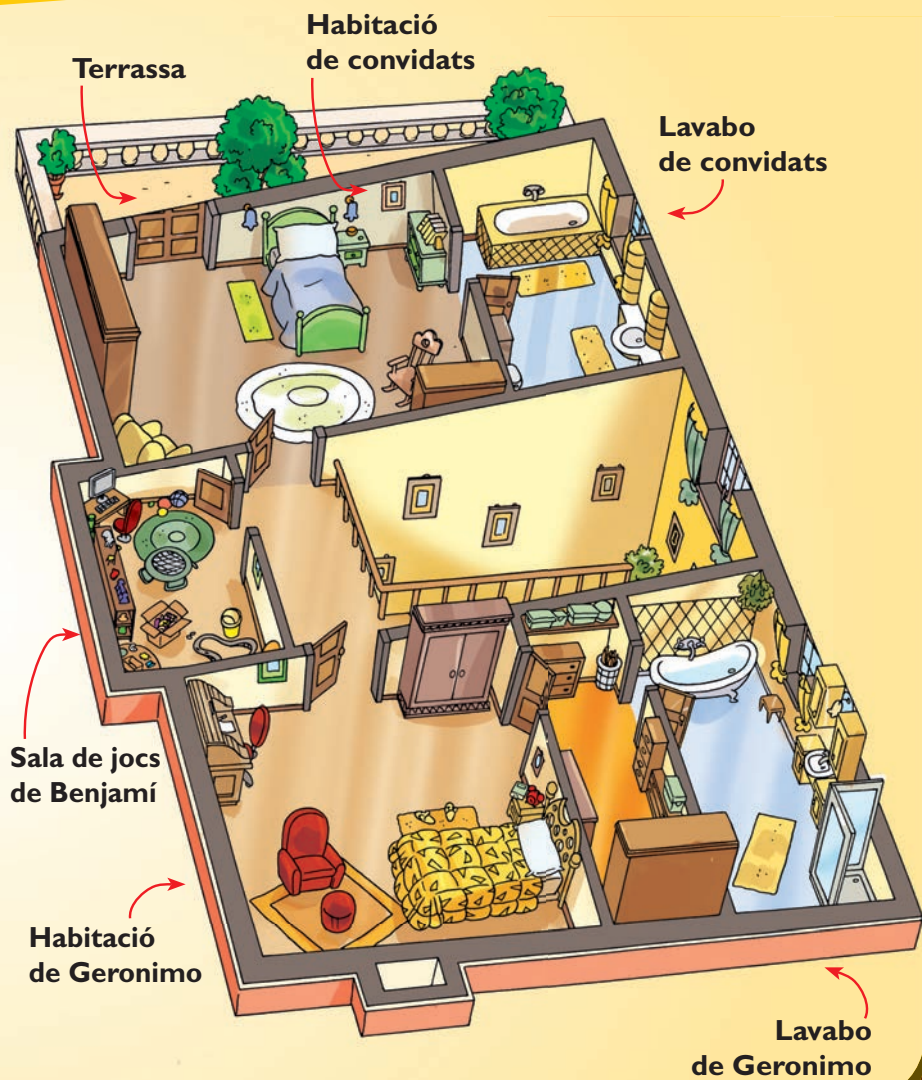


VAIG TREURE LA POLS A LES **MEVES**
CROSTES DE FORMATGE HISTÒRIC!

VET AQUÍ LA MEVA LLAR, DOLÇA LLAR!



PLANTA BAIXA



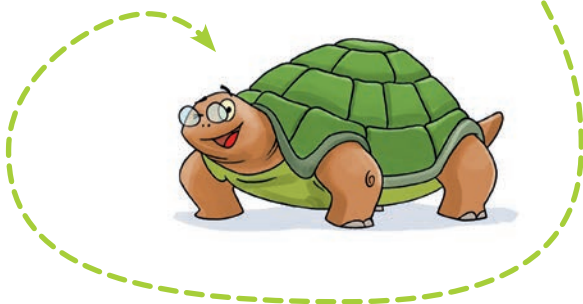


Com m'estimava casa meva!

En coneixia cada raconet i cada **DETALL**.
Feia un munt d'anys que hi vivia, i ja era com
si fos part de **mi** mateix.

Em donava seguretat, i quan tenia un dia
DIFÍCIL al despatx, em reconfortava saber
que després **TORNARIA** a casa... a
casa *meva*!

I que aquelles velles parets em protegrien, **COM**
LA CLOSCA D'UNA TORTUGA.





I sempre **SOMIO** tornar a casa quan sóc enmig d'una aventura perillosa en algun racó **perdut** del món...

Hi he passat tan bones estones, a casa! Quants nadals hem celebrat a casa, **amb tots els meus amics i parents...**





Aquell matí, mentre treia la **POLS**,
vaig encendre el televisor per veure les últimes
NOTÍCIES.

Em vaig quedar de pedra quan vaig veure que
estaven entrevistant **Sally**,
Ratmaussen,

la terrible directora de la
Gaseta Ratada...

Se la veia tota **SATIS-**
FEÏTA mentre mostra-
va un exemplar del seu
diari.



L'Eco del
Rosegador està
en números
vermells!





La periodista li va preguntar:

—Podria confirmar-me la **NOTÍCIA BOM-BA** publicada al seu diari... és a dir, que *L'Eco del Rosegador* és a les portes de la fallida i a punt de plegar? N'està absolutament segura, **SEGURÍSSIMA?**

Ella va somriure.

—N'estic segura, més que segura, més que mil vegades segura! Li sembla que publicaria una **NOTÍCIA** així, si no en tingués l'absoluta certesa? M'ho va dir el director de la Banca

Ratcèntims de Ratalona,

el senyor **BANKS BANKARI**.

Per un instant, a la **PAN-**

TALLA, hi va aparèi-

xer el tal Bankari i a mi

em va semblar una mica

més baix i més **gras-sonet**.

Era estrany!

