



Geronimo Stilton

La REINA de la NEU



Estrella Polar

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Geronimo Stilton

La Reina de la Neu



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Text original: Hans Christian Andersen, adaptat lliurement per Geronimo Stilton
Coordinació de textos: Lisa Capiotto i Serena Piazza/Atlantyc, SpA
Col·laboració editorial: Sarah Rossi
Coordinació editorial: Patrizia Puricelli, amb la col·laboració de Maria Ballarotti (textos) i Roberta Bianchi (dibuixos)
Editing i compaginació: Studio Editoriale Fuoriregistro
Direcció d'editing: Veronica Fantini
Disseny gràfic: Sara Storari, amb la col·laboració de Daria Colombo
Coberta: Danilo Barozzi
Il·lustracions: Carla Debernardi (disseny) i Edwyn Nori (color)
Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *La regina delle nevi*

© de la traducció: 2020, Maria Dolors Ventós

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2020, Editorial Planeta, S. A.

© 2020, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

Primera edició: gener del 2020

ISBN: 978-84-9137-978-2

Dipòsit legal: B. 25.040-2019

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

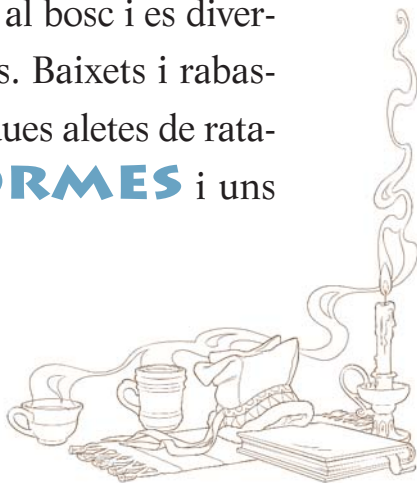
Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.com

El mirall de gel

 Aquell dia, a les llunyanes terres del Nord, hi bufava un **vent** tan fort que feia xiuxiuejar les fulles i cruixir les branques dels arbres.

Al cor del **BOSC**, en una caverna profunda i fosca, els trols escoltaven la lliçó del seu mestre.

Heu de saber que els trols eren unes criatures **malicioses** que vivien al bosc i es divertien fent bromes als humans. Baixets i rabassuts, tenien la pell verdosa, dues aletes de ratapinyada, uns peus **ENORMES** i uns ullots que feien molta por.



El mirall de gel

El seu mestre, que era el més **ANCIÀ** de tots, tenia dues ales verdes molt grosses, les celles peludes i el nas boterut.

El Gran Trol, que és com es deia, era un **IN-VENTOR** hàbil: sabia fabricar uns objectes prodigiosos, la pega era que no aportaven res de bo al món!

El seu últim invent era un **MIRALL** de gel que tenia el poder de reflectir exclusivament la part més lletja de les coses.

En aquell mirall un somriure es convertia en una ganyota, una caseta bonica es transformava en un casalot i un ram de **FLORS** precioses en una trista mata d'herba seca!

Els trols petits n'estaven encantats: per a ells, que eren uns **MONSTRETS**, transmutar les coses boniques en monstruoses era una gran diversió!

El Gran Trol els va recomanar:





El mirall de gel

—Benvolguts alumnes, aquest mirall és molt potent, però també molt *delicat*. Si el voleu fer servir, aneu amb compte que no us caigui!

Els monstrets l'hi van prometre:

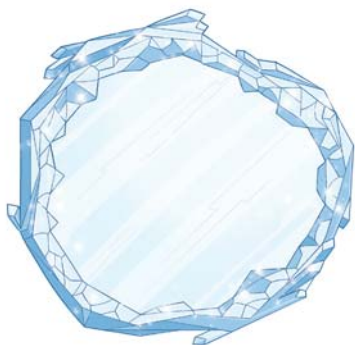
—Anirem amb **SUPERCOMPTE**, senyor mestre! El podem provar?! Si us plau!

El mestre els ho va consentir. I els trols més petits van **VOLAR** per les terres del Nord carregant el gran mirall.

S'ho van passar bomba em-

mirallant-hi animals i plantes. Els feia molta gràcia veure com els cavalls més forts es convertien en rossins o les margarides es transformaven en ortigues **PAN SIDES!**

A cada reflex, aquells éssers maliciosos ballaven, reien, feien salts **ACROBÀTICS** i *tombarelles*...



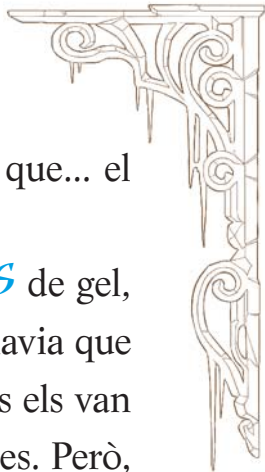
El mirall de gel

Al final es van engrescar tant i tant que... el mirall els va caure!

I es va trencar en mil **FRAGMENTS** de gel, que van ploure per tot el món. N'hi havia que eren tan **GROSSOS** que els homes els van utilitzar com a vidres per a les finestres. Però, vistos a través d'aquells vidres, fins i tot els amics més alegres semblaven **TRISTOS** i **DEPRIMITS**.

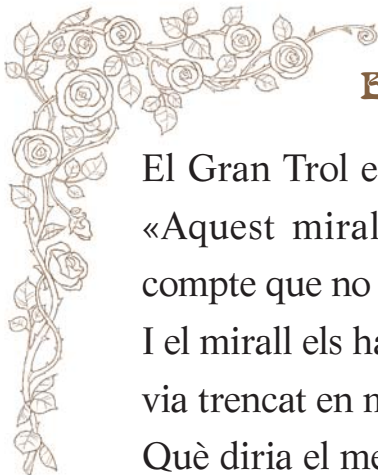
Uns altres fragments, menuts com grans de sorra, van caure als ulls d'algunes persones, que des de llavors van començar a **VEURE** el món d'una manera diferent: lleig, deforme i gris. Però els bocins més microscòpics van ser els que van fer més mal de tots, perquè van arribar al **COR** dels éssers humans i van fer que es tornessin durs i freds... com el gel!

Els petits trols observaven l'escena d'allò més **preocupats**.









El mirall de gel

El Gran Trol els ho havia dit ben clarament:
«Aquest mirall és molt delicat. Aneu amb
compte que no us **CAIGUI!**».

I el mirall els havia relliscat de les mans i s'ha-
via trencat en mil fragments!

Què diria el mestre quan sabés que havien fet
aquella **ESPIFIADA** tan grossa? Només de
pensar-hi els monstrets es van posar a tremo-
lar com una *FULLA*.

—I ara què fem?

—El Gran Trol s'empiparà de valent!

—Aneu a saber quins càstigs ens imposarà...

—Ai, per què no hem anat amb compte?

—Val més que tornem **CORRENTS** al bosc,
abans que ens vegin i s'adonin que hem sigut
nosaltres...

—Sí, sí! Toquem el dos!!!

Molt **espantats**, els petits trols van fugir
cap a l'espessor del bosc.

El mirall de gel

Mentre ells desapareixien entremig dels arbres, els últims fragments **microscòpics** de gel es van ficar als ulls i al cor d'un nen...

I la **HISTÒRIA** que esteu a punt de llegir és la seva.

