

Tots els grans amors tenen secrets

XAVIER BOSCH

Paraules
que tu entendràs



DOSSIER DE PREMSA

Una novel·la que explora les relacions de parella,
els secrets de cadascú i l'ús que fem de la veritat.

Columna



L'èxit dels seus dos anteriors títols,
Algú com tu (Premi Ramon Llull) i
Nosaltres dos, amb més de 100.000
lectors, consoliden Xavier Bosch
com un dels narradors de referència
en llengua catalana.

Traduïdes a set llengües,
les novel·les de Xavier Bosch
han conquerit milers
de lectors dins i fora de
casa nostra.

A Catalunya és, sens dubte,
un dels principals autors de
la literatura contemporània i la
publicació de la seva nova novel·la,
Paraules que tu entendràs,
és un esdeviment de
primer ordre.



«A *Paraules que tu entendràs*
he volgut explorar les relacions de
parella, els secrets de cadascú i
l'ús que fem de la veritat per poder
sobreviure».

Xavier Bosch



SINOPSI

Tres parelles es disposen a celebrar el Cap d'Any en un hotel. La Mara, directora d'una agència de viatges de luxe, és qui s'encarrega de cercar un indret amb encant que sorprengui els amics any rere any. Aquest cop és als Alps suïssos, envoltats de muntanyes nevades, on la Mara i el Xavi, la Biosca i el Darín i l'Andreu i la Joana, entre els quaranta i pocs i la cinquantena llarga, sopen plegats vestits d'etiqueta. Tots sis riuen, juguen i són feliços, però res no és mai el que sembla. L'any que enceten pot canviar-ho tot.

Després d'unes quantes copes, el Darín, periodista i escriptor, reparteix un regal a cadascú: un retrat sincer de mil paraules que ens presenta, un per un, els personatges principals de la novel·la. Més tard sonaran les campanades i començarà l'hora de les confidències i el perillós joc de les veritats.

**Sense haver-ho llegit a cap revista de sala d'espera,
el matrimoni Fonseca-Bascuñana havia descobert
que la parella que es divertia despullada
es respectava més quan es vestia.**

**A l'habitació del Darín i la Biosca, la tensió es va enfilar,
precisament, la nit que ballava entre un any i l'altre. Per què?
Perquè les coses no són com es diuen, sinó com se senten.**

**És en l'instant que sents vergonya de la teva parella
que l'esquerda comença a fer el seu camí.**

L'any nou no pot començar millor per al Xavi, arquitecte de renom: li ha caigut a les mans un encàrrec que l'il·lusiona, una casa sensacional per a un magnat americà. Per bastir-la comptarà amb els consells de Bruno Llobet, el seu mentor, i la col·laboració de la Joana, paisatgista; plegats aixecaran una fabulosa mansió amb jardí meravellosament integrada en l'Empordà. Mentre la seva dona, la Mara, volta pel món acompanyant clients adinerats, la Joana i el Xavi compartiran l'entusiasme i la passió per la seva feina, confidències, reflexions i hores de carretera, i teixiran complicitats.

Aquella tarda no van tenir pressa.
No els empaitava ningú i les hores es negaven a avançar.
Van tornar a la ciutat sense posar la música del cotxe,
van esborrar la boira del camí i van retrobar la pau de saber
que ja no els quedaven preguntes urgents per fer-se.

Ara bé, a mig construir, el projecte patirà un contratemps que serà un cop dur per al Xavi. I no serà l'únic incident que viurà aquest any. En una nova trobada de parelles, per la revetlla de sant Joan, un accident al Cap de Creus marcarà les seves vides. Arran de l'accident un secret quedarà al descobert, pertorbarà el Xavi i farà que els pilars del seu matrimoni arribin al punt d'ensorrar-se.

En tota la història, mai no ha estat tan fàcil
d'enganyar com ara, però mai no ha estat tan difícil
mantenir un secret.

Com més llarga és l'explicació,
més gran és la mentida.

Amb una maduresa exemplar, amb l'amor sincer de la Mara i el suport dels amics, la parella sabrà recompondre la relació. A la següent trobada de matrimonis, a Venècia, a les portes d'un nou any, veurem com el retrat de cadascun d'ells, i les seves relacions, s'hauran matisat.

Potser havíem oblidat que l'amor és difícil. I trampós.
Perquè, amb els anys, l'idil·li es disfressa de moltes coses.
De complicitat, de respecte, d'amistat, d'anar fent i,
en el millor dels casos, d'admiració mútua.

ELS PROTAGONISTES

Mara Lincoln, aventurera incansable, dona vital de figura atlètica, d'ulls grossos i d'un negre intens i cabells curts ingovernables, està dotada d'un optimisme i una alegria naturals i d'una sensualitat desbordant. Dirigeix Keep Exploring, una agència de viatges exclusius per a clients adinerats, que la fa viatjar pels cinc continents oferint experiències —i vivint-ne de pròpies i secretes. Està casada amb el Xavi, a qui professa un amor profund però no exempt de secrets. A pesar de la seva alegria i la seva llum, la Mara viu marcada per dues ferides, dues absències.

«Arriba la seducció per una nova veu, l'atracció pel secret i, de seguida, el dubte i la tria. I les tries mai no són perfectes.»

Xavi Vera, home intel·ligent, seriós i de paraules justes, contingut i reflexiu i pare responsable de dos fills ara adolescents, la Carla i el Sergi. Calb, però alt i esportiu, té l'atractiu d'un home interessant. Des de fa més de vint anys construeix la relació amb la Mara com qui aixeca una casa, amb cura i des dels fonaments, i és capaç de mantenir-la amb sensualitat i entrega. És perfeccionista i metòdic, però també és un home sensible que viu amb passió la feina d'arquitecte, fidel al seu mentor, Bruno Llobet.

«Tu creus que has d'arribar als cinquanta per descobrir què és la gelosia?»

«No em vull convertir en un home que vagi per la vida amb els punys tancats.»

Amb una combinació de tendresa i ironia, de nostàlgia i recerca constant de la bellesa, els seus personatges es mouen pels replecs de l'ànima, disposats a emocionar-nos.

Paraules que tu entendràs és un retrat esmolat de la convivència. Una novel·la que explora les relacions de parella, els secrets de cadascú i l'ús que fem de la veritat.

ALTRES PERSONATGES

Joana Bascuñana, dona atractiva i sensible de faccions dolces i ulls blaus, tranquil·la, elegant. Com a paisatgista coneix els millors arbres i les millors plantes per bastir preciosos jardins i espais verds a partir del benestar i les sensacions que transmeten. Sincera, honesta, és bona confident i sempre parla en veu baixa. És parella de l'Andreu, amb qui tenen dues filles bessones.

«Li agradava imaginar, també, com quedaria una canyaferla, una de sola, que sempre destaca enmig de la vegetació. És una planta alta, vivaç, una mica com ella. Sempre discreta però amb personalitat, amb aparença fràgil però d'una gran resistència als mals vents i als embats de tota mena.»

Andreu Fonseca, advocat penalista, rigorós i professional, intel·ligent, discret i pulcre, té la gran virtut d'escoltar més que parlar. És parella de la Joana i pare de l'Anna i la Sònia, ara adolescents.

Darín, periodista d'agència amb vocació d'escriptor. El seu nom veritable és Albert Casanovas, però tothom el coneix com a Darín per la seva extraordinària semblança amb l'actor argentí. Dues vegades divorciat, manté una relació amb la Biosca.

«La seva relació estava plena de frases en pròpia porta, dites en ple vendaval, que havien passat a la història de la parella.»

Olga Biosca, fotògrafa de renom, dotada d'una gran sensibilitat en la seva feina, ha recorregut tot el món com a fotoperiodista. La caracteritzen les boines que sempre llueix. És una dona seca, infeliç, malhumorada, rancuniosa i susceptible. La relació oberta que manté amb el Darín no la lliura de gelosies ni de retrets.

«En el sexe, l'únic que compta, als quinze o als cinquanta, és una cosa. Amb qui ho fas. La resta és fullaraca. Però has de triar bé amb qui te'n vas al llit. Que en sàpiga i que en aquells deu minuts furtius o en dues hores de migdiada estigui pel que ha d'estar. Pel meu cos, pel seu i per la fi del món. No existeix res més.»

Bruno Llobet, arquitecte de prestigi, mestre i mentor del Xavi, és ja un home gran, un savi en la feina i en els secrets de la vida. El Xavi buscarà en ell consell professional però també personal.

«A un client no li donis el que demana, dóna-li el que somia.»

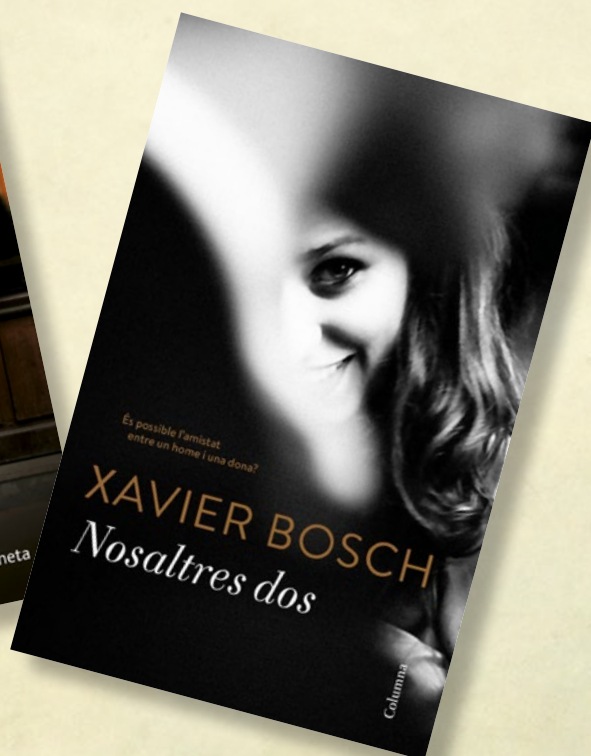
«Les il·lusions són perilloses. No tenen defectes.»

Frank Avakian, empresari d'origen armeni que viu a Miami. Culte i refinat, és col·leccionista d'art contemporani. Dissimula com pot una coixera que l'acomplexa. Encarrega al Xavi una mansió a l'Empordà que cal construir en temps rècord i que costarà una picossada, però rere la seva fortuna s'amagaran interessos foscos.

XAVIER BOSCH

Després dels èxits d'*Algú com tu* i de *Nosaltres dos*, Xavier Bosch es consolida com el gran constructor d'intimitats de la nostra literatura.

Va néixer a Barcelona el 21 de juliol de 1967. És autor de la trilogia de novel·les del periodista investigador Dani Santana: *Se sabrà tot* (Premi Sant Jordi 2009 i llibre més venut de 2010), *Homes d'honor* (2012) i *Eufòria* (2014). Anteriorment havia publicat els reculls de contes *Jo, el simolses* (1992) i *Vicis domèstics* (1998) i la novel·la juvenil *La màgia dels reis* (1994). L'any 2015 va guanyar el Premi Ramon Llull amb *Algú com tu*, un èxit sense precedents amb més de 60.000 exemplars venuts i traduïda a set idiomes, i el 2017 va publicar *Nosaltres dos*, que també va tenir una excel·lent rebuda per part del públic. Periodista de llarga trajectòria, ha estat creador de formats audiovisuals d'èxit com *Alguna Pregunta Més*, *El món a RAC 1* o *El gran dictat*. Ha estat cap de programes de RAC 1, director de l'*Avui*, del documental *La fleur* i dels programes *Un tomb per la vida*, *Aquest any, cent!* i *Àgora* de TV3. Articulista de *Mundo Deportivo*, actualment és membre del consell editorial del diari *Ara*.



@xavierbosch



© Toni Moreno



«Fer créixer una relació és com
construir una casa. Per petita que
sigui, ha de tenir uns bons fonaments
i s'ha de fer de baix a dalt, cada pas
necessita el seu temps i molta cura.
Per bé que ho hagi calculat tot, en el
moment de la construcció sorgeixen
mil i un problemes que s'han
d'anar solucionant.

Després de vint anys junts, tenim
estris per corregir les desviacions.
Si l'estructura és sòlida, se superen
tots els entrebancs».





Tapa dura amb
sobrecoberta

Format tripa: 15 x 23 cm

Preu: 21€

Data de sortida:
28 d'agost

Codi article: 10239804

ISBN: 978-84-664-2537-7

Per a més informació o concertar entrevistes:
Xavier Gafarot
93 492 86 54
xgafarot@grup62.com

Columna