

Tea Stilton

L'amiga desapareguda



Estrella Polar

Tea Sisters

Tea Stilton



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació textos: Chiara Richelmi / Atlantyc S.p.A.

Col·laboració editorial: Carolina Capria i Mariella Martucci

Coordinació editorial: Daniela Finistauri

Editing: Viviana Donella

Direcció artística: Francesca Leoneschi

Il·lustració de la coberta: Valeria Brambilla (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic: Giovanna Ferraris / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals: Barbara Pellizzari i Valeria Brambilla (disseny) i Flavio Ferron (color)

Mapa: Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors: Elena Grigoli i Barbara Pellizzari (disseny), Francesco Castelli i Serena Gianoli (color)

Coordinació artística: Tommaso Valsecchi

Grafisme: Michela Battaglin

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Indagine allo specchio*

© de la traducció: 2019, Xavier Solsona Brillas

© 2018, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2019, Editorial Planeta S. A.

© 2019, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

Primera edició: octubre del 2019

ISBN: 978-84-9137-876-1

Dipòsit legal: B. 17.129-2019

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de **paper ecològic** i procedeix de boscos gestionats de manera **sostenible**.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.com



INVESTIGADORES... EN BICICLETA!

Quin devia ser el mitjà de transport preferit de **SHERLOCK HOLMES**, el famós detectiu protagonista de tantes novel·les policíaqes? Segur que si hagués viscut en una illa verda i assolellada, hauria seguit l'exemple de les investigadores del cor... i hauria triat desplaçar-se sobre dues **RODES!**

—Vinga, un últim esforç i arribarem a la seu de l'**agència!**

—va dir Nicky, animant les seves amigues des de la bicicleta.





—Acceleureu el pas, que ens hi espera un nou cas!

—va cantussejar Pamela, pedalant—. **SONA
BÉ, OI, GERMANES?**

Paulina va riure:

—Enregistrem una cançó com a sintonia oficial de la nostra agència!



Darrere d'elles, Colette va cridar, alegre:

—Menys parlar i més pedalar...

Però vet aquí que... **NYEEEC!**





—Cocó, què passa?! —va preguntar Violet frenant, mentre la seva amiga s'aturava a la vorera del carrer, baixava de la bicicleta i començava a **FURGAR** dins les butxaques de la jaqueta.

—Algú m'està trucant: sento el telèfon que vibra —va explicar Colette traient el mòbil. Després, mirant la **PANTALLA**, va esbatanar els ulls—: No era una trucada... Eren dos, bé, tres, no... quatre correus a la safata d'entrada del **CORREU ELECTRÒNIC** de l'agència!

—I tots són de la mateixa persona... —va exclamar Paulina, donant un cop d'**ULL** a la pantalla del mòbil—. Una tal Olga, que diu que ha de parlar amb nosaltres.

—No sé què li passa, però una cosa és segura: té **PRESSA** per veure'ns! —va comentar Colette.

—Què esperem, doncs? Anem corrents a l'agència i contestem-li —va suggerir Violet.



—Podríem *quedar* amb ella avui mateix, què us sembla?

Colette va tornar a pujar a la bici i, al cap de poc, les investigadores del cor ja tombaven la cantonada del carreró de les Margarides.

—Ja hi som —va anunciar Colette, en veure al fons del carrer l'**EDIFICI** blau que acollia l'agència d'investigació.

En aquell moment, d'un dels carrerons laterals va aparèixer una noia desconeguda que duia una divertida **bossa** groga en bandolera. Les cinc amigues es van parar perquè pogués travessar el carrer, però quan va arribar a l'altra vorera la noia es va girar i les va mirar encuriosida.

—Gràcies! —va dir, observant atentament les cinc **CICLISTES**—. Per... casualitat no deveu ser les investigadores del cor?

—Ho som, germana! —va confirmar Pamela.



Aleshores Paulina va tenir una intuïció i va preguntar:

—I tu ets Olga? La noia que ens ha **escrit** tots aquests correus?

—Jo mateixa... Perdoneu-me, però us havia de veure urgentment —va assentir la noia—. Tan **urgentment** que no he pogut esperar que em contestéssiu i he decidit venir-vos a buscar!





—Anem a l'agència, doncs, i ens ho podràs explicar tot —li va dir *somrient* Violet, baixant de la bicicleta i avançant a peu, mentre les altres arribaven a l'entrada de l'edifici i *lligaven* les bicicletes.

—Mentrestant, digue'm d'on has tret aquesta meravellosa bandolera, perquè sento *urgentment* la necessitat de tenir-ne una d'igual! —va afegir *Colette* amb un somriure.





Un nou cas PER RESOLDRE!

—Benvinguda a la nostra agència d'investigació —va exclamar Paulina, **anant** a encendre l'ordinador portàtil.

—Olga, em vols donar la jaqueta? —va dir Violet amb amabilitat.

Aturada a un pas de la porta d'entrada, Olga es va mossegar **neriosament** el llavi:

—Ehem... No, m'estimo més portar-la a sobre...

—Com és això? Que tens fred? —va preguntar Nicky, perplexa.

—No, perquè si us aconsegueixo convèncer, d'aquí a pocs **minuts** haureu de sortir a buscar Grace —va explicar Olga.





—Grace... daixò, començo a estar una mica **confosa** —va comentar Paulina—. Anem a pams: qui és Grace?

En comptes de respondre, Olga va obrir la bossa i en va treure un àlbum amb la tapa decorada amb un **cor** i les paraules «Best Friends».

—Grace és la meva millor amiga —va començar a explicar la noia, atansant l'àlbum a les investigadores—. Aquest és el regal que em va fer en el meu últim aniversari: hi ha les **fotos** que recullen els moments més bonics de la nostra amistat. L'he dut perquè crec que donant-hi una ullada n'hi ha prou per entendre com n'és, de forta, la nostra **relació!**

—Has triat una manera ben original per parlar-nos de la teva amiga —va dir Colette, fulle-



jant les pàgines. Després, examinant una de les fotos, va exclamar—: Ei, però si aquest és el Beauty Queen, el **saló de bellesa** de la nostra amiga Ivette!

—Exacte: Grace i jo ens vam conèixer i ens vam fer amigues quan anàvem a la seva escola de perruqueria —va somriure Olga.

—Una amistat que va néixer als pupitres de l'escola, igual que la nostra! —va recordar aleshores Pamela, picant l'ullet a les altres.





—Però has dit que ens has vingut a veure perquè necessites **ajuda** per buscar Grace... —va intervenir Nicky—. Què ha passat?

Olga va sospirar, va agafar un paperet **DOBLECAT** de la butxaca i l'hi va donar:

—Ahir, Grace se'n va anar sense dir res, i només va deixar això...

Amb aire trist, la noia va explicar alguns **detalls** més.

Després d'haver-se conegut i haver descobert que tenien moltes coses en comú, Grace i ella havien decidit compartir un piset a prop de l'escola de **perruqueria**: havien estat uns mesos molt divertits i sense preocupacions, durant els quals s'havien anat acumulant els

He tingut un
desengany. Me'n vaig
uns dies perquè necessito
aclarir-me les idees!

Grace



records recollits a l'àlbum que els acabava d'ensenyar, i havien compartit el somni d'obrir algun **dia** un saló de bellesa!

Més tard, però, alguna cosa havia malmès aquella **amistat** tan especial...

—Fa unes setmanes, la bicicleta de Grace va tenir un problema als frens, i la va portar al taller de bicis de l'illa —va explicar Olga—. Allà va conèixer Pablo, un dels nois que hi treballen..., i de seguida se'n va enamorar bojament! Pamela va picar l'**ullet** a les seves amigues: potser començava a entendre què havia passat!

—A veure si ho endevino —va dir Pamela—. Des que va conèixer Pablo, Grace ha passat molt més temps amb ell que no pas amb tu...

Olga va fer que sí amb el cap:

—Creieu-me, he mirat de ser comprensiva, però quan em va deixar plantada a la **DESFILADA** em vaig quedar feta pols!





—La desfilada?!? —va preguntar Violet.

—Mireu... —va contestar Olga—. A nosaltres ens agrada molt treballar **juntos**... o, almenys, ens agradava!

La cosa va anar així: el diumenge passat, les dues amigues havien de **participar** en una desfilada de pentinats, i tenien la mateixa model. Olga es dedicaria a tallar cabells i Grace, a fer el color, la seva **passió**.





Però, sense ni tan sols avisar, Grace no s'havia presentat a la desfilada, havia deixat penjada la seva amiga i la *model* no havia pogut sortir a desfilat!

—Aquella nit vaig saber que no havia vingut perquè, després d'haver quedat amb Pablo, s'havia oblidat del nostre compromís! —va concloure Olga—. Llavors em vaig **ENFADAR** molt i vam discutir, perquè li vaig retreure que per culpa d'aquell noi s'estava comportant malament. Al final li vaig demanar que triés entre Pablo i la nostra amistat i... des d'ahir que ha **DESAPAREGUT!**

—I penses que el desengany de què parla a la nota és pel que ha passat entre vosaltres, oi? —va intuir Colette.

—Exacte. Sé que em vaig passar una mica i ara penso que podríem resoldre les coses..., però té el **MÒBIL** apagat —va afegir Olga—.



Per això m'he dirigit a vosaltres: m'ajudareu a trobar la meva millor amiga i a recuperar la nostra amistat?

Les noies de l'*Agència del Cor* es van mirar amb complicitat, i al final Paulina va comunicar a Olga la decisió que havien pres.

—D'acord, començarem a investigar-ho de seguida —va *assegurar-li*—. Però necessitem que ens acompanyis!