



Geronimo Stilton

Aquelles donetes



Estrella Polar

DE LOUISA MAY ALCOTT

Geronimo Stilton

*Aquelles
donetes*



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Text original: Louisa May Alcott, *adaptat lliurement per* Geronimo Stilton

Coordinació: Patrizia Puricelli, *amb la col·laboració de* Benedetta Biasi i Maria Ballarotti (*textos*) i Roberta Bianchi (*dibuixos*)

Col·laboració editorial: Annalisa Strada

Coordinació de textos: Sarah Rossi

Editing: Red Whale de Katja Centomo i Francesco Artibani

Direcció d'editing: Flavia Barelli

Coordinació: Erika Centomo - *Supervisió:* Mariantonia Camberi

Coberta: Flavio Ferron

Disseny: Roberta Tedeschi i Nicola Pasquetto

Il·lustracions: Francesco Bisaro, Silvio Camboni, Danilo Loizedda, Roberta Tedeschi i Luca Usai

Entintadors: Silvio Camboni, Michela Frare, Danilo Loizedda, Sonia Matrone i Luca Usai

Coloristes: Giorgia Arena, Cecilia Giumento, Edwyn Nori i Nicola Pasquetto

Gràfica: Superpao. *Amb la col·laboració de* Michela Battaglin

*Idea original d'*Elisabetta Dami

Títol original: *Piccole Donne Crescono*

© de la traducció: 2019, Xavier Solsona Brillas

© 2018, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2019, Editorial Planeta S. A.

© 2019, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantya.it / www.atlantya.com

Primera edició: febrer del 2019

ISBN: 978-84-9137-725-2

Dipòsit legal: B. 161-2019

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.com

La família March

 Els March vivien en una caseta envoltada d'un **JARDÍ** ben cuidat, mirall de l'harmonia que es respirava a la família. Tanmateix, a la seva vida, no tot havien estat sempre **flors** i violes.

Tres anys abans de l'inici d'aquesta història, el senyor March havia hagut de marxar a la guerra i les cinc dones de la casa, la senyora March i les quatre joves **filles**, s'havien trobat de cop i volta sense el cap de família i havent de fer front, totes soles, a molts **problemes** dia rere dia.

Per **Sort**, en aquella ocasió les germanes

La família March

March s'havien arromangat per ajudar la família fins que el pare tornés. La Meg, la gran i la més responsable, havia treballat sense estalviar forces i havia estat premiada amb l'**amor** d'en John Brooke, el jove tutor del veí de la família March.



La Jo, el **xicocot** de la família, havia demostrat ser generosa i lluitadora i havia treballat sempre molt, sense oblidar mai la seva gran **passió** per l'escriptura.

La petita Amy, graciosa i una mica vanitosa, havia deixat d'anar a l'escola per ajudar a casa i practicar el dibuix.

La bona i pacient Beth, que temps enrere havia hagut de fer llit per culpa d'una **PERILLOSA** malaltia, era molt casolana i ajudava la mare en les petites feines quotidianes. Tenia una salut delicada, però l'amor de les seves germanes era per a ella la millor cura.

La família March

I com oblidar en Laurie Laurence, el **jove** veí de la família! En Laurie havia anat a estudiar a una universitat **prestigiosa** i s'havia convertit en un xicot d'una gran **VITALITAT**. Però mai no havia deixat de pensar en el seu avi, que l'havia criat i vivia per a ell, i en les seves adorables veïnes.

La història de les petites dones March, doncs, es reprèn en un moment de serenitat i d'**INTENSOS** preparatius, pocs dies abans del casament de la Meg.

Tota la família bullia d'**agitació**...

La Meg estava enfeïnada organitzant la casa on ella i en John anirien a viure. Ara exercia de senyora de la casa, i li sabia una mica de greu haver-se de conformar amb una casa tan petita, sobretot quan pensava en la seva amiga Sallie Gardiner i en el seu casament amb el **riquíssim** Ned Moffat... Ben mirat, però, tan sols era un pensament. Quan la **noia** s'as-





seia sota la glorieta amb en John per parlar del **FUTUR**, desapareixia qualsevol mena de recança: *la seva* felicitat era autèntica!

La Jo havia deixat de treballar per a la tia March, que ara s'estimava més, amb diferència, la companyia de l'Amy.

Val a dir que la tia sempre havia criticat el caràcter de la Jo, una mica massa **BRUSC** per al seu gust...



Per la seva banda, l'Amy havia acceptat anar cada dia a casa de la seva **esquerpa** tieta: a canvi, aquesta havia decidit matricular la neboda en una escola de belles arts.

De manera que ara la Jo tenia tot el temps del món per dedicar-se a la seva germana Beth, encara dèbil després de la **TER-RIBLE** malaltia que l'havia obligat a estar-se al llit durant moltes setmanes.

La família March

En els moments lliures, la Jo continuava con-
reant l'*escriptura* i donant forma a **NOUS**
contes per a la revista *L'Àguila*.

Tot anava, doncs, de la millor
manera quan van començar
noves **AVENTURES** per
a les donetes de la família
March.

