

Tea Stilton

Una estrella en perill



Estrella Polar

Tea Sisters

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació textos: Chiara Richelmi / Atlantyc S.p.A.

Col·laboració editorial: Carolina Capria i Mariella Martucci

Coordinació editorial: Daniela Finistauri

Editing: Viviana Donella

Direcció artística: Francesca Leoneschi

Il·lustració de la coberta: Valeria Brambilla (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic: Giovanna Ferraris / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals: Barbara Pellizzari i Valeria Brambilla (disseny), Flavio Ferron (color)

Mapa: Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors: Elena Grigoli i Barbara Pellizzari (disseny), Francesco Castelli i Serena Gianoli (color)

Coordinació artística: Tommaso Valsecchi

Grafisme: Michela Battaglin

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Una stella in pericolo*

© de la traducció: 2019, Xavier Solsona Brillas

© 2018, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2019, Editorial Planeta S. A.

© 2019, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

Primera edició: gener del 2019

ISBN: 978-84-9137-707-8

Dipòsit legal: B. 26.467-2018

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.com

Tea Stilton



Estrella Polar



LES INVESTIGACIONS... DEL COR!

Des que havien obert el gabinet d'investigació **'Agència del Cor'** al carreró de les Margarides, per a Colette, Pamela, Violet, Paulina i Nicky els dissabtes i els diumenges eren dies especials.

Després d'una intensa setmana de **clases** a la Universitat de Ratford, els dies en què les cinc amigues es dedicaven a les investigacions sempre reservaven moltes sorpreses inesperades.

—Noies, ha **arribat** un correu electrònic!
—va anunciar Paulina fent un gest a les seves amigues perquè s'acostessin al sofà per llegir-lo juntes a l'ordinador **PORTÀTIL**.



Igual que la bústia en forma de cor que hi havia a la planta baixa, al costat de l'entrada de la **Pastisseria Daisy**, la safata d'entrada del correu electrònic de l'Agència del Cor també estava sempre plena de missatges per a les joves **investigadores**.

Hi havia qui escrivia a les noies per demanar-los que s'ocupessin d'un cas real i altres s'hi posaven en contacte **buscant** un consell per resoldre petits problemes quotidians.

—«Benvolgudes detectives de l'Agència del Cor» —va començar a llegir en veu alta Nicky, fent-se lloc al costat de Paulina—.

«Necessito la vostra ajuda!».

Qui els escrivia era un noi que no sabia com fer amistat amb una veïna nova, una **noia** que s'acabava de traslladar a la ciutat, molt tímida i reservada.



—Jo crec que n’hi hauria prou amb presentar-se i **preguntar-Li** com es troba a la nova ciutat —va proposar Violet—. Jo sé què és la *timidesa*, però si algú se m’acosta amablement per fer amistat no em sentiré *incòmoda*, al contrari, n’estaré contenta!

—Em sembla un consell fantàstic! —va afirmar





Pamela—. Quan et comportes amb **AMABILITAT** no t'equivoques mai!

Així doncs, les joves investigadores es van posar a **escriure** la resposta, i cadascuna va fer la seva aportació. Era això, el que feia especial la seva *amistat* i la seva feina d'investigació: cadascuna pensava pel seu compte i totes les idees eren indispensables per arribar a la **SOLUCIÓ!**





—Fet! —va dir Pamela just després d'enviar el correu—. Ara, però, val més que endrecem la taula de l'escriptori, abans que **desaparegui** completament sota tota aquesta paperassa!

—Bona idea... —va somriure Nicky mirant la pila de papers i carpetes amuntegats a la taula—. No es pot acceptar un nou misteri sense abans fer-li un lloc!

—**Pareu!** —va exclamar Colette obrint el calaixet on guardaven el material d'oficina—.

Pareu el carro!

—Què passa, Cocó? —va preguntar Pamela, perplexa.

—Se'ns han acabat els pòstits rosa! —va contestar la noia—. I també ens fan falta bolígrafs, llapis i retoladors **FLUORESCENTS!**

—Tens raó! —va observar Paulina, somrient—. Si volem continuar anotant les pistes durant les investigacions hem d'anar ben preparades!





Les detectives del cor es van intercanviar una **MIRADA** còmplice sense parlar, però al cap d'un moment Violet va exclamar:

—Ei, vosaltres no sentiu aquesta oloreta tan bona?

—Crec que Tamara acaba de treure del forn alguns *pastissos!* —li va contestar Pamela, abocant-se a la finestra per seguir el rastre de la flaire.

Aleshores Colette va agafar un bloc de notes de damunt l'escriptori i va començar a escriure a l'últim full amb un **LLAPIS** de punta perfecta, pronunciant en veu alta:

—D'acord! Aquesta és la llista de les coses que s'han de fer avui: primer, endreçar l'agència! Segon, fer un **MOS** ben apetitós! I tercer... anar a la papereria!

—Em penso que tenim un programa força atapeït! —va comentar Violet, contenta.



—Ja ho pots ben dir, germana!—va assentir Pamela, començant a netejar l'escriptori—. I com que el punt número dos és el meu preferit, no penso **PERDRE TEMPS** i ara mateix m'hi poso!

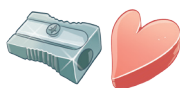
—Daixò... perdoneu-me, però crec que a aquest programa li falta un altre punt molt important—va dir Paulina, **SOMRIENT**.

Aleshores va agafar el llapis i va afegir una cosa a la llista de Colette.

Nicky se li va acostar i va llegir el que escrivia la seva amiga, i amb el cap va fer que sí, molt satisfeta:

—Quart... **RESOLDRE UN MISTERI!**





UNA TROBADA... O MÉS AVIAT UNA TOPADA!

—Quin nou cas han de resoldre aquesta vegada les meves detectives preferides? —va preguntar Tamara, en veure entrar a la **pastisseria** les cinc investigadores del cor.

—Ara per ara... el misteriosíssim cas dels **LLAPIS** i els **blocs de notes**... desapareguts!

—va fer broma Pamela, acostant-se a la taula on sempre s'asseia amb les amigues.

Colette va **riure** divertida:

—Hem d'anar a la papereria, però abans hem programat una parada per fer un pisolabis!

—Heu arribat en el **moment just** —va somriure Tamara, ensenyant a les noies una safata plena de pastissos.



—**PASTISSOS** de mató acabats de sortir del forn!

Les detectives del cor es van intercanviar una mirada divertida

—En realitat ja sabíem que veníem en **bon moment**—va

revelar Paulina—. Des de la finestra de l'agència sempre ens arriba l'oloreta dels teus pastissos **superdeliciosos** acabats de sortir del forn!

Pam va somriure:

—És com un senyal secret..., com si ens volguessis dir: <<**Veniu a berenar!**>>. No podíem fer com si res!

Tamara va riure divertida amb la idea, mentre les Tea Sisters començaven a **enraonar** dels projectes que tenien per fer encara més acollidora la seu de l'agència.

SÓN PER A VOSALTRES!





—Pensava que podríem decorar les parets amb **PLANTILLES** —va proposar Nicky.

—Bona idea! —va assentir Paulina tota decidida—. Podríem triar diversos motius sobre el tema, com ara **lupes** o signes d'interrogació!

—A la papereria del centre comercial hi ha una secció dedicada a la **DECORACIÓ**; allà trobarem tot el que necessitem! —va dir Colette.

Pamela va agafar un pastís:

SÓN BONÍSSIMS!

DELICIOSOS!





—Primer ens fem passar la **EANA** i després ens en anem!

Tal com ho havien planificat, havent berenat les noies van pujar al tot terreny de Pamela i es van **DIRIGIR** cap al centre comercial de l'Illa de les Balenes.

—També necessitem gomes d'esborrar i una maquineta de fer punta... —va repetir Colette, encaminant-se cap a l'entrada de la papereria.

—Gomes i maquineta de fer punta... de color **ROSA**, evidentment! —va dir rient Pamela.

La passió de Colette per aquell color era ben coneguda per totes, i les noies es divertien fent-hi broma.

—**Evidentment!** —va assentir la seva amiga, girant-se per picar-li l'ullet.

I així va ser com Colette no va veure la noia que, amb el cap baix, sortia a corre-cuita de la **BOTIGA** i... no va poder evitar xocar-hi!



—**Perdona... Aaaaaah!** —va exclamar Colette just abans d'acabar per terra amb la desconeguda.

—Us heu fet mal? —va preguntar Pamela, **PREOCUPADA**.

—No, no, tranquil·la —va contestar Colette aixecant-se. Després, allargant la mà a la desconeguda, que encara seia a terra, li va dir—: Em sap molt de greu, no t'he vist venir: dóna'm la mà, que t'ajudo a **aïxecar-te!**

Va ser aleshores quan Colette i les altres Tea Sisters es van adonar que la noia tenia els **ULLS** brillants i semblava a punt de posar-se a plorar.

—Ei, que estàs bé? —va preguntar Nicky.

—Sí... —va balbucejar l'altra, encara a terra, mentre una **L L A G R I M A** li baixava per la galta—. Sí, tot bé, gràcies...

Les detectives del cor van observar en silenci



TOT BE?

QUÈ HA PASSAT?

Ai!

PERDONA'M!



la **de·s·co·ne·gu·i·da**: per més que ho negués, era evident que li passava alguna cosa!
—Estàs **PLORANT**... —va observar Violet—. Disculpa'm, no et volem molestar, però ens sap greu deixar-te aquí sola en un moment **DIFÍCIL**...





Aleshores, la noia desconeguda va agafar el
MOCADOR que li havia ofert Colette:
—Gràcies, sou molt amables..., però no ploro
per la caiguda...

EL MOTIU DE DEBÒ ÉS
UN ALTRE!

