

Tea Stilton

# TOP MODEL

per un dia



*Estrella Polar*

**Tea Sisters**

Tea Stilton

# TOP MODEL

per un dia



*Estrella Polar*

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirat en una idea original d'Elisabetta Dami

Il·lustracions de Chiara Balleello, Barbara Pellizzari (disseny)

i Francesco Castelli (color)

Disseny gràfic de Yuko Egusa

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Giuseppe Facciotto, Barbara Pellizzari (disseny) i Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic de Giovanna Ferraris i Mariagloria Posani/theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Barbara Pellizzari (disseny) i

Flavio Ferron (color) | Mapa de Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Títol original: *Top model per un giorno*

© de la traducció: Maria Dolors Ventós, 2014

© 2011, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Itàlia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

Drets internacionals © Atlantyc SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milà, Itàlia  
[foreignrights@atlantyc.it](mailto:foreignrights@atlantyc.it) / [www.atlantyc.com](http://www.atlantyc.com)

© 2011, 2018, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

[info@estrellapolar.cat](mailto:info@estrellapolar.cat)

[www.geronimostilton.cat](http://www.geronimostilton.cat)

Primera edició: juny del 2014

Primera edició en aquesta presentació: setembre del 2018

ISBN: 978-84-9137-609-5

Dipòsit legal: B. 16.557-2018

Imprès a Catalunya

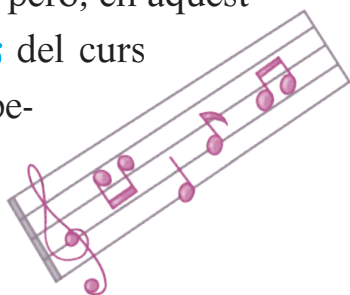
Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



# RITME DE PRIMAVERA

Aquell matí de **PRIMAVERA**, al jardí de la Universitat de Ratford, els pardalets cantaven alegres i semblava que competien per veure qui feia els xiulets i els **REFILETS** més aguts. A l'aula de la professora **Mari-bran** també hi creixia una melodia amb un ritme curiós, que contagiava, però, en aquest cas, eren els **estudiants** del curs de Comunicació. Mentre esperaven amb **impaciència** que la seva professora entrés a l'aula,





uns nois havien donat vida a una mena de **CONCERT** estrambòtic. Algú del fons de l'aula havia començat a **tamborinejar** amb els dits a l'escriptori; un al-

tre l'havia seguit.

Al cap d'uns segons, a aquell so, s'hi havia afegit un peu que **picava** al terra.

I, des de les files laterals, algú havia començat a turmentar un **bolígraf**.



A poc a poc, el ritme que havia creat aquell tercet tan insòlit va anar augmentant d'intensitat...



**TAP TAP TUM TUM GLIC GLIC**  
**TAP TAP TUM TUM GLIC GLIC**  
**TAP TAP TUM TUM GLIC GLIC**

Però quan la professora va entrar a l'aula tots els sons van emmudir de cop. Tothom estava **ANSIÓS** per saber en què consistiria la prova de meitat de curs.

Cada semestre, la professora Maribran s'empecava uns treballs d'allò més **creatius** per als seus estudiants.

L'any anterior, per exemple, la professora havia demanat als alumnes que s'**imaginesin** quin podia ser el mètode més alegre i divertit per tenir informats els estudiants de les novetats de la universitat. D'aquesta manera, havia nascut **RÀDIO RATFORD**, i tots els alumnes, per torns, passaven pels seus micros en qualitat de DJ.



Aquell dia, tan alegre com sempre, la profesora els va dedicar un gran somriure.

—Què? Preparats? M’ho he rumiat molt i molt, i em penso que ja ha arribat el moment de posar a prova els vostres dots **CREATIVUS** i organitzadors. Per això...

Els estudiants l’escoltaven amb atenció.

—...aquest any he pensat que us confiaré la projecció i la realització d’un **ESDEVENIMENT!**

ESTEU PREPARATS?



Un murmurí es va escampar per l’aula.

—Calma! Calma! Ara us ho explico tot! —va exclamar la professora, provant de captar de nou l’**ATENCIÓ** de la classe.

Llavors els va explicar fil per randa la seva idea



i, quan va **SONAR** el timbre, els alumnes van sortir de l'aula parlant animadament entre si. Aquesta vegada la professora Mari-bran els havia deixat **estupefactes** amb una proposta de treball d'allò més engrescadora: elegir l'esdeveniment que havien d'organitzar i projectar-lo fins als més mínims detalls. D'entre totes les propostes que presentarien, la professora seleccionaria la millor i tots els estudiants haurien de **COL-LABORAR** en la realització del projecte.



# ORGANITZAR UN ESDEVENIMENT!

—Que us n'adoneu? —va exclamar Pam, deixant caure sobre el llit de Nicky una gran pila de revistes de **MOTOCICLISME** acrobàtic—. Hem de projectar l'esdeveniment dels nostres somnis!

PISTA!



Les Tea Sisters, **IMPACIENTS** i amb el cap **PLE D'IDEES**, no havien perdut el temps i havien quedat aquella tarda a l'habitació de Nicky i Pau-



lina: estaven **convençudes** que totes juntes donarien el millor de si mateixes!

—Vosaltres creieu que el rector em donaria permís per muntar un **CIRCUIT** de motos al pati de la universitat? —va preguntar Pamela. El projecte que havia decidit presentar com a treball era una espectacular exhibició de **motociclisme acrobàtic** professional.

—No ho sé —va respondre Violet, divertida—, però **una cosa és segura**: quan l’hi demanis, hi vull ser present, per no perdre’m la cara que posarà!

Sens dubte, l’esdeveniment en





què treballava Violet no era tan **mogut** que el de la seva amiga, però no menys interessant: es tractava d'un gran **CONCERT** amb músics provinents de tot el **MÓN**.



—Si elegeixen el nostre projecte —va dir Paulina, aixecant la mirada del **portàtil** en què treballava amb Nicky—, podem demanar al rector que ens deixi aquella foto tan bonica del viatge que va fer a Mèxic en companyia d'uns exalumnes!

—**UNA IDEA GENIAL!** —va exclamar Nicky. Ella i Paulina, havien pensat organitzar una exposició de **FOTOGRAFIES** de viatges.



»I també —va continuar la noia—, podríem demanar a *Colette* que ens deixi...

Llavors, Nicky es va interrompre i va mirar al seu voltant amb un aire de **sorpresa**:  
—Ei, un moment! Es pot saber on és Colette?

