

Tea Stilton

PRINCESSES a VIERA



Estrella Polar

Tea Sisters

Tea Stilton

PRINCESES a VIERA



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació de textos: Chiara Richelmi / Atlantyc S.p.A

Col·laboració editorial: Silvia Gilardi

Coordinació editorial: Patrizia Puricelli

Editing: Marta Vitali

Direcció artística: Iacopo Bruno

Coberta: Giuseppe Facciotto (llapis), Barbara Pellizzari (tinta) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions de la maleta: Barbara Pellizzari (disseny) i Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic: Giovanna Ferraris / TheWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals: Barbara Pellizzari (disseny) i Flavio Ferron (color)

Mapa: Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors: Valeria Brambilla (disseny), Valeria Cairolì i Valentina Grassini (color)

Coordinació artística: Flavio Ferron

Assistència artística: Tommaso Valsecchi

Grafisme: Chiara Cebraro

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Princesse a Vienna*

© de la traducció: 2018, Maria Dolors Ventós

© 2016 - Mondadori Libri S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Itàlia
www.geronimostilton.com

© 2018, Editorial Planeta S. A.

© 2018, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

Primera edició: setembre del 2018

ISBN: 978-84-9137-596-8

Dipòsit legal: B. 16.372-2018

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.com



Un REGAL INESPERAT

Després d'un intens **MATÍ** de classes, les Tea Sisters havien quedat al menjador de la universitat per dinar juntes.

Quan es van **TROBAR** a la taula habitual i hi van posar al damunt les safates, van esclafir a riure perquè totes cinc havien elegit les mateixes postres: un tall de **PASTÍS DE PASTANAGA!**

—Ens ho mereixem, oi?

—va dir Pam, somrient.

—I tant que sí! —va exclamar Colette—. Les **LILI-CONS** d'avui eren d'allò més difícils...





—I el dia encara no s'ha acabat —va afegir Violet—. Recordeu que vam **PROMETRE** a Tanja que li donaríem un cop de mà amb el nou número del **DIARI**...

—Aviseu-la que arribaré un pèl tard —va dir Pam, clavant queixalada al pastís—. Tamara m'ha enviat un missatge dient que em vol **VEU-RE**. Faig un salt a la Pastisseria Daisy i torno. Havent dinat, Pam es va acomiadar de les seves amigues i va anar a buscar el seu **TOT TER-RENY**. En entrar a la pastisseria, Tamara ja l'esperava, embolcallada en un núvol de flaires delicioses, com sempre.

—Estic fent un pastís de llimona... et ve de gust **DONAR-ME UN COP DE MÀ?**

—Me'n moro de ganes! —va respondre Pam, que es va posar un davantal i una gorra de cuinera i va anar per feina.

Quan van acabar les últimes decoracions amb **GLAÇA**, Tamara va dir a la seva amiga:



—Per ser sincera, t’he fet venir per donar-te les **GRÀCIES**: aquests últims mesos m’has ajudat molt a la pastisseria.

—Ho he fet amb molt de gust! —va respondre Pam—. M’**apassiona** fer pastissos!

—Ja ho sé, i hi tens molta traça —va afegir Tamara, que va treure un full doblegat de la butxaca del davantal i el va **LLIURAR** a Pam—. Per això he pensat que aquesta era la millor manera d’agraciar-t’ho...





Pam va desplegar el full i va llegir el missatge...

Estimada Tamara,
Estaré encantat d'acollir la teva amiga
Pamela a Viena, i d'acceptar-la com a
aprenenta de pastissera al meu obrador.

El teu amic,
Gustav

—**UNES PRÀCTIQUES DE PASTISSERIA A VIENA!**

—va exclamar, corrent a abraçar Tamara—. No m'ho puc creure!!!

—Seràs hoste i alumna de **Gustav Von Hofer**, un gran mestre i un bon amic meu. Estic segura que al seu obrador n'**aprendràs** moltíssim.

—**ETS UN SOL, TAMARA!**

—Em fa molt feliç que el meu regal t'agradi.

—No sé què fer per donar-te'n les gràcies...



—**APROFITAR** bé les classes! Així, quan en tor-
nis, em podràs ensenyar coses noves... No fa cap
mal, posar-se al dia —va respondre Tamara,
SOMRIENT.

—*Per mil bieles desbielades!* Em moro de ga-
nes de dir-ho a les meves amigues!





PREPARATIUS I PROMESES

Pam va anar corrents cap a la redacció del diari, i en arribar-hi va obrir la porta **DE BAT A BAT** per anunciar a plens pulmons:

—Noies, m’acaben de donar una notícia increïble!

—Estàs bé, Pam? —li va preguntar Colette, una mica **PREOCUPADA**.

—Superbé, Cocó! —va respondre-li, somrient. Llavors la noia va explicar a les seves **amigues** en què consistia el meravellós regal que li acabaven de fer.

—Caram! —van exclamar totes alhora—. Ens en alegrem moltíssim per tu!

—Tamara no et podia haver fet un **REGAL** millor —va afegir Paulina.

—Viena és la ciutat de la **MÚSICA**... —va començar a dir Violet.

—I del riu Danubi... —va continuar Nicky.

—I dels **VALSOS**... —va dir Colette, sospirant.

—I del pastís **Sacher!***
—va concloure Pam, fent somriure les altres.

Però, a poc a poc, l'eufòria inicial es va enfosquir amb un **VEL** de malenconia perquè Pam es va adonar que les seves amigues no estarien amb ella en aquella **esplèndida** ciutat...



* EL **SACHER** ÉS UN PASTÍS VIENÈS DE PA DE PESSIC AMB CACAU, FARCIT AMB MELMELADA D'ALBERCOCOS I COBERT DE XOCOLATA.



—**US TROBARÉ A FALTAR** moltíssim —va dir, pensativa—. No serà el mateix sense vosaltres. Potser no hi hauria d'**ANAR**...

—Quines coses de dir, Pam! —va exclamar Colette—. Nosaltres també et trobarem a faltar, però una oportunitat com aquesta... **l'has de caçar al vol!**

—Colette té raó —va comentar Violet—. Pensa que només són dues setmanes...



VIENA

Situada al cor d'Europa i travessada pel riu Danubi, Viena és una ciutat viva, plena d'història, art i cultura. Actualment és la **capital d'Àustria**, però, en el passat, havia estat el centre d'un gran imperi, del qual encara conserva l'antiga esplendor i uns palaus elegants.

Palau del Belvedere



També és la **ciutat de la música** i dels **salons de ball**: aquí van desenvolupar el seu talent músics com **Mozart**, **Beethoven** i **Strauss**.

Estàtua de Mozart al parc Burggarten



—I tenim el **CORREU ELEC-
TRÒNIC** i el telèfon per estar en
contacte: podrem parlar **CADA** dia! —va con-
cloure Paulina.

Pam les va mirar fent un gran somriure: se sen-
tia molt **☘AFORTUNADA☘** per tenir unes
amigues tan especials!

—Us prometo que cada vespre us enviaré una
FOTOGRAFIA del pastís del dia!





—Si no te l’has menjat! —va bromejar Nicky, fent-li l’**ULLET**.

—Ara només cal pensar en una cosa... —va dir Colette, picant de mans, contenta—. El teu

EQUIPATGE!

Pam va mirar la seva companya d’habitació somrient. A Colette li agradava molt elegir la **roba** per a les vacances, i també...

OMPLIR LA MALETA D’UNA AMIGA!

