



Geronimo Stilton

LA CACA DEL LIBRE D'OR

Estrella Polar

Geronimo Stilton

LA CAÇA DEL LLIBRE D'OR



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Direcció artística: Iacopo Bruno

Coberta: Roberto Ronchi (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic: Laura Dal Maso / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals: Roberto Ronchi (disseny)

i Ennio Bufi MAD5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa: Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Il·lustracions de la història: Danilo Barozzi, Silvia Bigolin (disseny)

i Christian Aliprandi (color)

Coordinació artística: Roberta Bianchi

Assistència artística: Lara Martinelli

Gràfica: Chiara Cebraro

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Caccia al libro d'oro*

© de la traducció: 2018, David Nel-lo

© 2010, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,
20090 Segrate - Itàlia
www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2018, Editorial Planeta, S. A.

© 2018, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: setembre del 2018

ISBN: 978-84-9137-603-3

Dipòsit legal: B. 13.849-2018

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



UNA MUNTANYA DE LLIBRES!

Tot va començar un tranquil vespre de dijous, mentre **DESEMPOLSEGAVA** la llibreria de casa...

Per fi havia decidit posar una mica d'ordre als prestatges on conservo les **primeres edicions** de tots els llibres que he escrit!

Ehem... feia tant de temps que no netejava que un núvol de **POLS** va escapar-se pertot arreu i vaig començar a esternudar sense parar:

**—ATXIM, ATXIM,
AAAAATXIM!**





Ai, perdoneu, encara no m'he presentat: el meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton*, i dirigeixo *L'Eco del Rosegador*, el diari més famós de l'Illa dels Ratolins.

La meva passió, però, és escriure històries divertides i d'**AVENTURES!**

Bé, doncs com us deia, s'havia aixecat una **POL-SEGUERA** tan gran que em va fer esternudar amb molta força, tanta que vaig perdre l'equilibri i en agafar-me a la llibreria vaig fer caure **TOTS**, absolutament **TOTS**, els llibres que hi havia als prestatges.



ESCARRITX, QUIN MAL!



Va ser justament aleshores, mentre emergia d'entre aquell **MUNT** de llibres, que vaig recordar la celebració dels **DEU ANYS** de carrera, vull dir des que havia començat a narrar les meves **AVENTURES...**

En **DEU ANYS** havia escrit i publicat més de 150 llibres... Ara ja **passaven de 250**, i me'ls havia tirat tots pel cap!

Vaig contemplar emocionat aquella muntanya de llibres i em vaig haver d'eixugar una llagrimeta que em començava a





caure! El record d'aquella celebració em va fer tremolar els bigotis commogut... Però us vull explicar com van anar les coses.

Era una tranquil·la vesprada quan el telèfon de casa **VASONAR** per primera vegada.

—Ep, Geronimet! On serà la **FÈSTA?** —va exclamar entusiasmat el meu cosí Martin Gala.

—Quina festa?

—Ai, Geronimot, ets un **PAPAMOSQUES!** La festa de *L'Eco del Rosegador*! Ja hi he convidat tots els meus amics!

—Martin Gala, no em dic Geronimet ni Geronimot! I com és que has convidat els teus **AMICS** sense consultar-m'ho? Jo no he organitzat cap festa!

—Geronimet, ets ben bé un **GAMARÚS!** Quan és l'hora de muntar un bon sarau sempre et fas enrere! Vinga, digue'm on serà la festa..., que em ve **Ai Guà** a la boca només de pensar en el pastís!



Tot just quan acabava de penjar, l'aparell va tornar a **SONAR**.

Aquest cop era Sally Ratmaussen, que, en to àcid, em va dir:

—Stilton, he sentit a dir que faràs una **FÈS-TA** a *L'Eco del Rosegador*... Una altra oportunitat per fer una mica el **FATXENDA**, oi?

Li vaig respondre amablement:

—Sally, em penso que t'equivoques, no faré cap festa!

—Val més així, Stilton, perquè si no...

Dit això va penjar, però els nervis em feien **TRE-MOLAR** els bigotis... Era horriblement envejosa!

El telèfon va sonar **UN ALTRE COP**. Aquesta vegada era la meva germana:

—Estimat Geronimo, la setmana que ve hi ha



SALLY RATMAUSSEN:
DIRECTORA DE LA
GASETA RATADA.



la festa a *L'Eco del Rosegador*! Ja ho tens tot a punt, oi?

Sentint-me cada cop més **INCÒMODE**, li vaig dir:

—Vejam, si t'he de ser sincer... no he pensat en res! De tota manera, em pots explicar què és tot aquest enrenou de la festa?

—Vinga, Geronimo, han passat **DEU ANYS** d'ençà que vas escriure el teu primer llibre d'aventures, i això s'ha de celebrar! Hem de fer una **FESTASSA** amb tota la família i els amics!

Celebrar-ho
o no celebrar-ho...



Després de prometre-li que m'ho pensaria em vaig ficar al llit i em vaig quedar adormit com una **MARNOTA**.

No sabia que aquella seria l'última nit tranquil·la durant una bona temporada...



Rrrrrrrr!

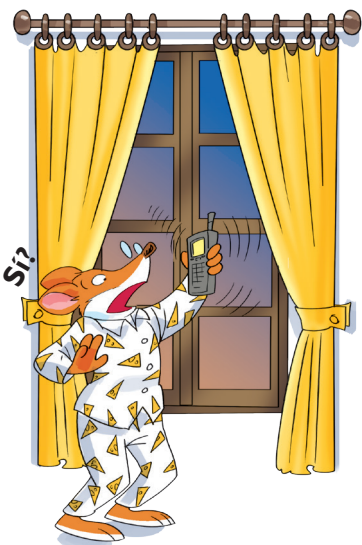


RING! RING! RIIIIIIIING!

Unes hores més tard, a les cinc de la matinada,
el telèfon va començar a sonar...

RING! RING! RIIIIIIING!

Mig adormit, vaig agafar l'aparell:



—Sí? Qui em demana? *No de-
mani gaire*, però, perquè estic
massa adormit... Bé, sóc Stil-
ton, *Geronimo Stilton*, qui
parla?

Una veu que coneixia prou bé
em va **RESSONAR** a l'orella:

—Nét meu, ja sé qui ets, no
perdem el temps amb xerrame-



ca! Vine im-me-di-a-ta-ment a *L'Eco del Rosegador*, això és una **EMERGÈNCIA!!!**

Era el meu avi Berenguer de Drap, més conegut com el TANC, el fundador de *L'Eco del Rosegador* (com repeteix com a mínim un cop cada dia!).

No vaig tenir cap més possibilitat que **AL·TAR·ME** i anar a veure què passava: amb l'avi val més no discutir! **APRESSAT**, vaig sortir de casa en pijama i vaig córrer **CAMES AJUDEU-ME**. En arribar a *L'Eco del Rosegador* esbufegava com una **LOCOMOTORA**

de vapor. Vaig travessar corrents la redacció, que encara estava deserta (evidentment, eren les cinc de la matinada!).

L'avi m'esperava al meu despatx, assegut a la meua cadira, amb les potes





RING! RING! RIIIIIIIIING!

damunt el *meu* escriptori, i així que em va veure
va treure's un **CRONÒMETRE** i va cridar:

—**MOLT MOLT MALAMENT!** Has trigat 8
minuts i 48 segons! T'he dit **IMMEDIATA-**
MENT, i quan jo dic «immediatament» vull dir
IM-ME-DI-A-TA-MENT, entesos?

—Però, avi, he vingut tan de pressa com he
pogut...





L'avi em va **OBSERVAR** per damunt les ulle-
res platejades i va exclamar:

—**MALAMENT, MOLT MOLT MALAMENT!**

Veig que encara duus el pijama! Ni tan sols t'has
rentat les dents ni t'has pentinat els **bigotis!**

I m'hi jugo el que vulguis que tampoc no has
esmorzat... Aquesta no és manera de presen-
tar-se a la feina, nét meu!

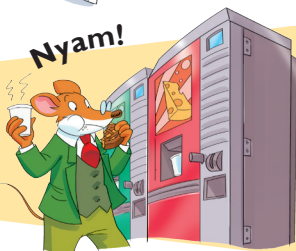
Vaig protestar:

—Però, avi, són les cinc de la **matinada**,
normalment a aquestes hores estic dormint... i
no he esmorzat perquè m'has dit que es tractava
d'una emergència!

Ell va tornar a començar, tot impacient:

—**MALAMENT, MOLT MOLT MOLT MALA-
MENT!**

Que no saps que l'esmorzar és l'àpat
més important del dia? Jo, a la teva edat, a
aquesta hora ja feia estona que pencava! I ara
vés a arreglar-te una mica, i quan tornis, et vull
PRESENTABLE, però espavila't, entesos?



Vaig **ANAR** al lavabo de *L'Eco del Rosegador* i en cinc minuts em vaig rentar el morro i les dents, em vaig pentinar els bigotis i em vaig posar un vestit que guardo a la redacció per si l'he de **MENESTER** (ehem... tinc una certa tendència a **TACAR-ME** quan menjo algun formatge fos!). Després vaig anar a la màquina de begudes i vaig **PITJAR** el botó de «batut de formatges d'anyada amb un toc de vainilla, nata i molt de sucre» (*nyam!*). Després vaig **PITJAR** el botó de «croissant integral amb mascarpone i peres» (*nyam i renyam!*) i, havent esmorzat, vaig tornar al despatx. Quan l'avi em va veure entrar,

amb prou feines va alçar els **ULLS** de l'agenda i va bramar:

—Per fi, ja era hora! No hi ha temps a perdre, dissabte vinent hi haurà una **gran** festa a *L'Eco del Rosegador*! Avui fa **DEU ANYS** des que vas narrar la teva primera aventura! Hem d'organitzar un seguit d'**ENTREVISTES**, aparicions a la televisió i una gran festa!

El vaig interrompre:

—Què? Entrevistes? La televisió? Festa? Avi, només de pensar-hi ja em poso nerviós i em **tremolen** els bigotis! Ja saps que sóc un rat honrat, però més aviat **tímid**! Vull dir que no em ve de gust celebrar-ho!

En aquell moment vaig pensar que l'avi començaria a **CRIDAR**, que es posaria fet una fúria, i fins i tot que m'hi obligaria, però en canvi...

EN CANVI VA PASSAR UNA COSA MOLT ESTRANYA:

Mmm...



1

De sobte va arronsar les
espatlles...

Ehem...



2

Els bigotis li van començar a tremolar...

Prrrrr!



5

Es va eixugar les
llàgrimes a la meua
corbata...

però...



6

Es va mocar amb la màniga
de la meua americana!

Snif!



3

Els ulls se li van humitejar de llàgrimes.

Buààà!



4

I després, es va posar a plorar com una magdalena...

Avi?!



8

I jo no sabia pas què fer...

Nét!



7

Després va muntar un bon drama!

Hi has caigut de quatre potes!

