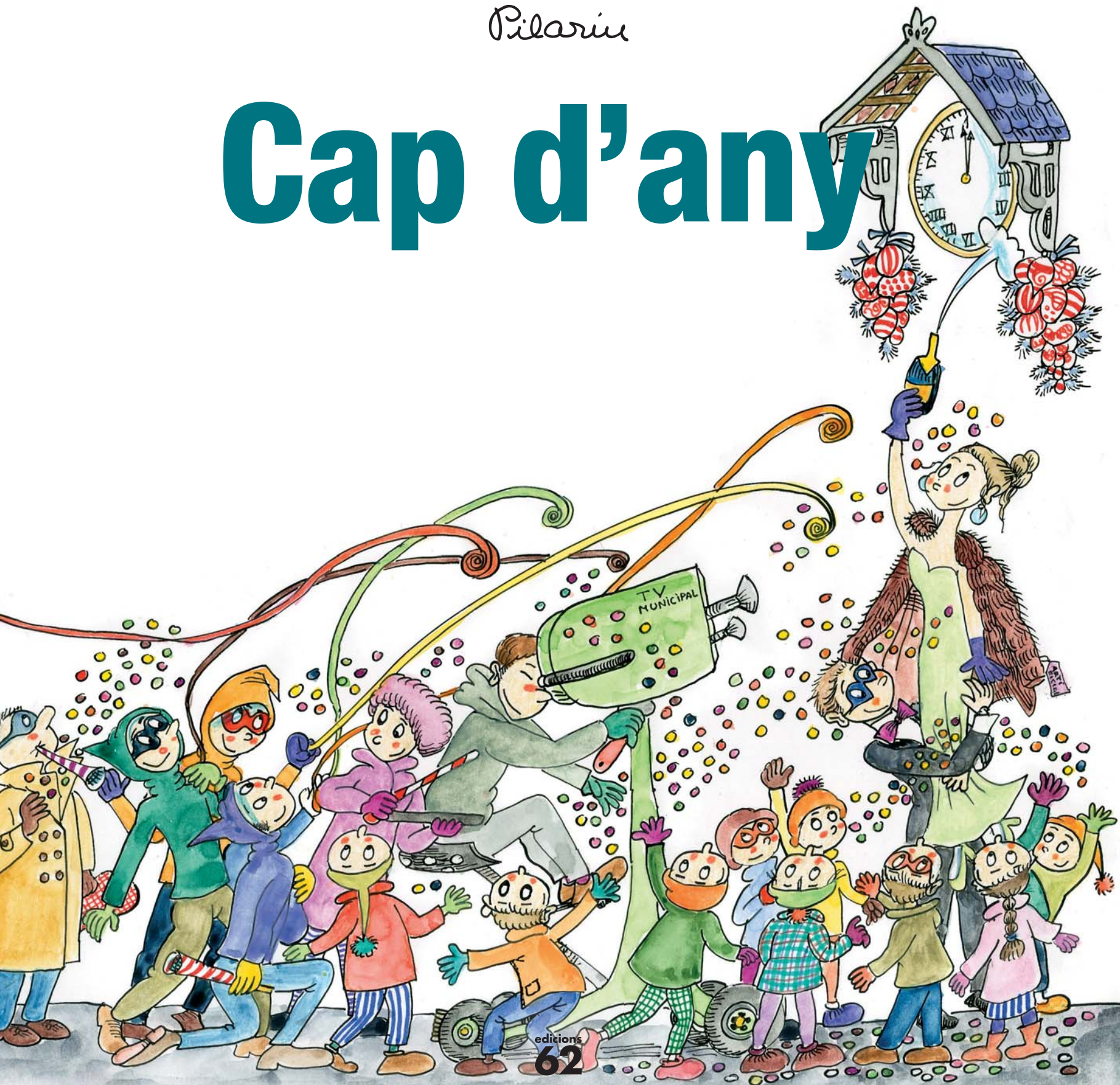


Pilarin

Cap d'any



Pilarin

Cap d'any



edicions
62

Primera edició en aquest format: novembre del 2017

© de les il·lustracions: Pilarín Bayés
© d'aquesta edició: 2017, Edicions 62, S. A.
Diagonal 662-664, 08034 – Barcelona
www.edicion62.cat
info@edicions62.cat

Text: Marga Sala
Assessor científic: Joan Soler i Amigó
Disseny: Sandra Penadès

ISBN: 978-84-297-7601-0
Dipòsit legal: B-3.101-2017

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.





L'endemà de Nadal, que en el calendari cristià coincideix amb el solstici d'hivern, ve Sant Esteve, un sant molt estimat a Catalunya. Moltes esglésies i poblacions duen el seu nom.

Antigament, a les zones rurals, molta gent vivia en masies escampades i, després de les trobades familiars del dia de Nadal, aprofitava Sant Esteve per tornar a casa tranquil·lament i amb sol. En aquella època era perillós viatjar de nit.



Per Sant Esteve s'aprofiten les restes del caldo i la carn d'olla de Nadal per fer uns bons canelons, i els catalans, perquè no hi hagi diferències, solem celebrar el Nadal amb una part de la família i Sant Esteve amb l'altra, i així tothom queda content.









Per aquestes festes gairebé a tot arreu es representen *Els pastorets*, una funció de teatre popular protagonitzada per pastors, àngels i dimonis, Josep i Maria, i tots els personatges de la tradició nadalenca. Els actors solen ser aficionats, normalment del mateix poble, que ho fan per passar-s'ho bé i mantenir una tradició que ve dels antics drames medievals i té moltes versions.

L'obra combina diferents episodis a l'entorn del naixement de Jesús: la lluita entre àngels i dimonis —que centren les escenes més emocionants—, i les peripècies dels pastors, que hi donen un toc d'humor molt propi.



Josep, el pare de Jesús, amb Maria i el nen van fugir a Egipte i el petit es va salvar. Per desgràcia, però, van morir moltes criatures innocents.



