



Geronimo Stilton

**AI, AI, STILTONUT,
S'HA ACABAT LA LLET
DE MAMUT!**

PREHISTO-RATS



Estrella Polar

Geronimo Stilton

**AI, AI, STILTONUT,
S'HA ACABAT LA LLET
DE MAMUT!**



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Disseny original del món dels prehisto-rats de Flavio Ferron

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assistència artística de Tommaso Valsecchi

Coberta de Flavio Ferron

Il·lustracions interiors de Giuseppe Facciotto (disseny), Livio Carolina (tinta)

i Daniele Verzini (color)

Disseny gràfic de Marta Lorini

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: Ahi ahi Stiltonùt, è finito il latte di mammut!

© de la traducció: Maria Llopis i Freixas

© 2014, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,
20090 Segrate - Itàlia
www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2017, Editorial Planeta S. A.

© 2017, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: febrer del 2017

ISBN: 978-84-9137-143-4

Dipòsit legal: B. 191-2017

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com

**BRUUM, BRUUM,
BRUUM!**

Era un tranquil·líssim matí de final d'estiu, i el **sol** acabava de sortir. L'aire era bastant tebi, una lleugera **brisa** bufava des del mar i els petits pterodàctils refileaven **alegres...**

Ah, era justament el dia perfecte per dedicar-me a una tasca *molt important!*

Benvolguts amics rosegadors, em dic Stiltonut, **GERONIMO STILTONUT**, i sóc el director de *L'Eco de la Pedra*, el diari més famós de la prehistòria (*ehem*, de fet perquè és l'únic!).

Tal com us deia, aquell **MATÍ** m'havia llevat ben d'hora i ja estava conduint un



CARRETOSAURE* especialitzat en transports especials.

A l'entrada de *L'Eco de la Pedra*, la meva germana Tea i el meu col·laborador **Astut Tut** m'esperaven impacients.

Astut va dir:

—Mestre, hem rebut el **MISSATGE!**

Ens has demanat que estiguéssim a punt i ho estem! Però, *ehem...*, a punt per fer què?!

* Els carretosaures són dinosaures que fan servir els rosegadors de les caveres per transportar objectes i passatgers.



—Això mateix! —va dir Tea—. Ger, com és que *tu*, que ets el rosegador més gandul de la **prehistòria**, t'has llevat tan d'hora? I què fas amb aquest carretosaure?

Els vaig dir, tot decidit:

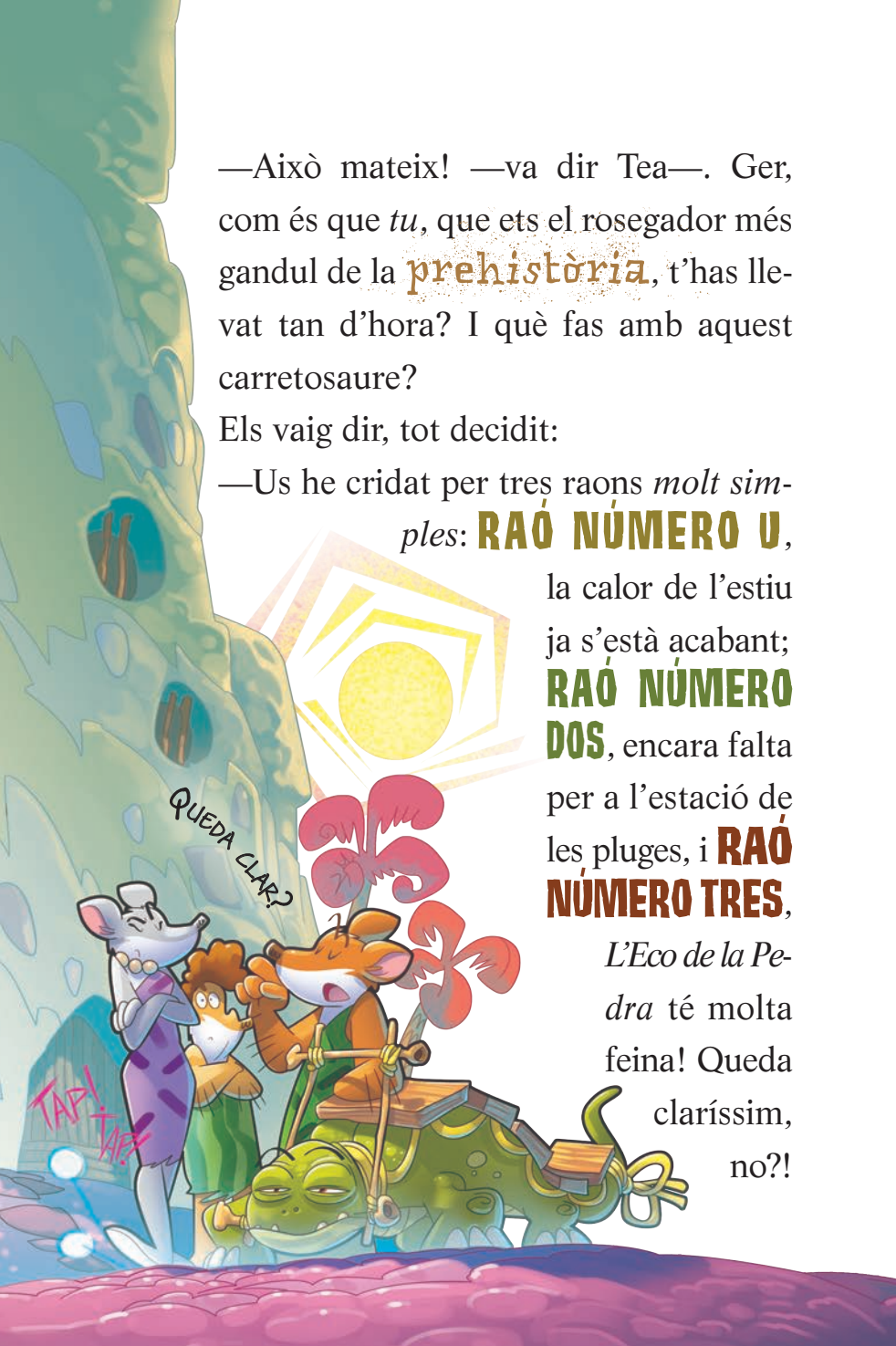
—Us he cridat per tres raons *molt simples*: **RAÓ NÚMERO U**,

la calor de l'estiu ja s'està acabant;

RAÓ NÚMERO DOS, encara falta

per a l'estació de les pluges, i **RAÓ NÚMERO TRES**,

L'Eco de la Pedra té molta feina! Queda claríssim, no?!





—Daixò, mestre... —va dir Astut—. Realment no he entès **NI UN BORRALL!**

Llavors vaig exclamar:

—Per mil pedres espedregades, teniu raó: no us he dit el més important! Us he obligat a despertar-vos tan de matinada perquè les **lloses** sobre les quals cisellem *L'Eco de la Pedra* s'han acabat.

—**Què dius?!** —va preguntar Tea—. I com m'ho faré per escriure els meus articles? Astut també estava amoïnat:

—I jo... com m'ho faré per publicar el **SUPLEMENT** de trenta lloses *Com triar el teu trotasaure?!*

—Per això mateix us he cridat. Anirem a buscar més lloses a la **Pedrepa!** —els vaig dir.

—Molt bé, germanet! —va fer Tea—. Per una vegada, has tingut una bona idea!

Mmm... realment aquell dia la meva germana estava inspirada fent **compliments!!!**



BRUUM, BRUUM, BRUUM!

A bord del carretosaure vam pujar a l'altiplà que hi ha damunt de **Pedròpolis**, vam arribar a la pedrera i ens vam posar potes a la feina. Heu de saber que extreure les lloses de la roca és una feina **DURA, DURÍSSIMA I EXTENUANT!**

Vam estar bregant tot el matí, fins que Astut em va fer **CAURE** una llosa just damunt de la pota.

AUUUU!!!!
QUIN MAL MÉS MEGALÍTIC!!!



Oh, nooo! El meu **CRIT** havia estat tan fort que havia provocat una esllavissada des del cim de l'altiplà...

BRUUUM, BRUUUM, BRUUUM...

L'**allau** de pedres es va aturar a tot just dues mil·licues de nosaltres. Fiuuu... Ens havíem salvat per un bigoti!!!

