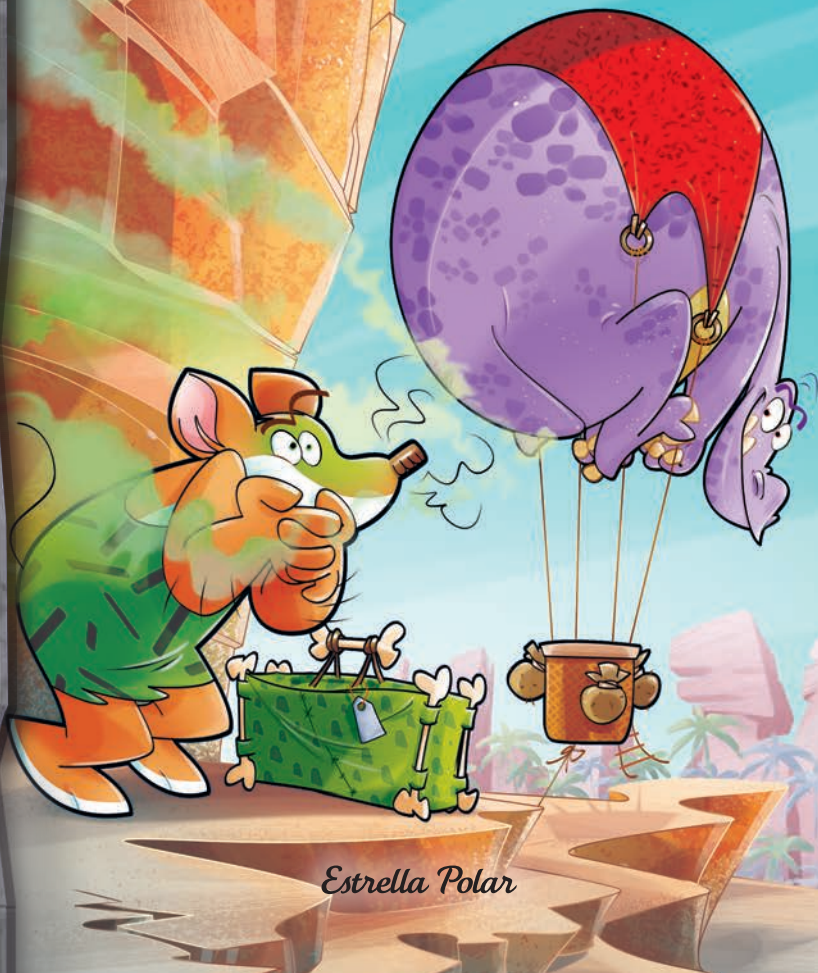




Geronimo Stilton

**PER MIL PEDRES
ESPEDREGADES...
EL GLOBUSAURE
ES TIRA PETS!**

PREHISTO-RATS



Estrella Polar

Geronimo Stilton

**PER MIL PEDRES
ESPEDREGADES...
EL GLOBUSAURE
ES TIRA PETS!**



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Disseny original del món dels prehisto-rats de Flavio Ferron

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assistència artística de Tommaso Valsecchi

Coberta de Flavio Ferron

Il·lustracions interiors de Giuseppe Facciotto (disseny) i Alessandro Costa (color)

Disseny gràfic de Chiara Cebraro, amb la col·laboració de Paola Molteni

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Per mille pietruzze... il gonfiosauro fa le puzze!*

Traducció de Maria Llopis i Freixas

© 2014, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,
20090 Segrate - Itàlia
www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2016, Editorial Planeta S. A.

© 2016, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: maig del 2016

ISBN: 978-84-16522-14-9

Dipòsit legal: B. 5.374-2016

Imprès a Espanya - *Printed in Spain*

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com

EL CARTEER!

Era un **matí** de tebior tardorenca i jo estava en plena forma.

No es veia cap tempesta de **METEORITS** a l'horitzó, cap volcà en erupció, cap terratrèmol a venir...

PER MIL OSSETS PELATS,

era ben bé un tranquil i extraràtic dia prehistòric!!!

Després d'un esmorzar lleuger a base de catorze formatges de bola juràssics, tres cuixots fumats de megalosaure, deu formatgets paleozoics i vuit bols de ratir **fumejant**,

vaig anar a pas lleuger (és un dir... **BURP!**) cap al meu despatx. Bé, amics rosegadors, em dic **GERONIMO STILTONUT** i sóc el director de *L'Eco de la Pedra*, el diari més famós de la **PREHISTÒRIA** (ehem, també perquè és l'únic).

Així que vaig treure els bigotis de la cova, vaig sentir un xiulet...

FIUUUUUUUUUU...

i després un crit molt fort...

= EL CARTEER!!!

I finalment...

PLAM!





Un carterdàctil em va tocar de ple amb una llosa molt pesant en plena closca!!!

Em vaig quedar **ESCLAFAT** a terra com una crosta de formatge paleolític!

Quan em vaig refer, vaig donar un cop d'ull a la llosa i em vaig espantar: però... però... però... si era un missatge de **Sally Rausmauz!**

Com podia ser?!? La meva gran rival..., la directora de Ràdio Tanager..., la periodista més incorrecta de les terres emergides... m'escribia a *mi*?!

ME'N FEIA CREUS!!!

Cal que sapigueu que Ràdio Tanager és la competidora (més *deslleial*) de *L'Eco de la Pedra*. La redacció es troba en un turonet, des del qual Sally difon (o més ben dit **XIS-CLA**) les notícies (és a dir, les *xafarderies*) més falses de l'edat de pedra. De fet, les **NOTÍCIES** se les comuniquen de boca en boca els col·laboradors de Ràdio Tanager,

VE MAL TEMPS!

ESTEM
CONTENTS!!

S'HA QUEDAT SENSE DENTS!!!





fins que arriben a tothom... però aleshores ja estan completament

TRANSFORMADES, CANYIADES, DEFORMADES!

Sally no és una periodista, és una xafardera!!!
Així que vaig arribar a la redacció, em va rebre el meu col·laborador **ASTUT TUT**.
—Mestre... Tot bé?



—Mira't això —li vaig dir, i li vaig allargar la nota de **Sally**.

—Mestre, però... però... però... Sally Rausmauz et convida a participar en una **CERCA DEL TRESOR** per equips!!!



Em vaig espantar.

—**QUÈ T'EMPATOLLES, AS-
TUT?** —li vaig preguntar.

—I tant! Mira.

Vaig llegir el missatge, que deia això:

BENVOLGUT (ÉS UN DIR) GERONIMO,
ESTÀS OFICIALMENT CONVIDAT A LA
GRAN CERCA DEL TRESOR PER EQUIPS
ORGANITZADA PER LA MÉS GRAN PERIODISTA
DE LA PREHISTÒRIA, QUE SÓC JO:
SALLY RAUSMAUZ! I DONCS, ACCEPTES?
MARCA LA CASELLA QUE TRIÏS:

☐ ACCEPTO

☐ I TANT!

☐ NO PUC DIR QUE NO

☐ MOLT BÉ



—No hi participaré mai de la vida!

—Mai no es pot dir mai, mestre! —va contestar-me Astut.

—De cap manera, **Astut!**

—Molt bé, mestre... Però mira això!!!

PER MIL OSSETS PELATS!

Al revers de la llosa hi havia escrit (o més ben dit, cisellat) petit petit petit:

**SI NO HI PARTICIPES,
ESTIMAT PERIODISTA DE PA SUCAT AMB OLI,
RÀDIO TAFANER DIRÀ A TOT HOM QUE NO VOLS
COMPETIR PERQUÈ TENS POR DE PERDRE.
I PEDRÒPOLIS ENTENDRÀ FINALMENT QUE
ETS UN ROSEGADOR CAGAT DE POR
I AMB POC ESPORTIVITAT!**

Com?!? Com podia acusar-me Sally Rausmauz d'una cosa com aquella???



Molt bé, potser no sóc el periodista més valent de la **PREHISTÒRIA**, però a la feina sempre he demostrat lleialtat i no m'he fet mai enrere davant les dificultats...

—Quina barra, aquesta **ROSEGADORA?**

—vaig comentar—. No hi aniré *mai* a la cerca del tresor de Sally... i quan dic *mai* vull dir

MAI DELS MAIS!!!

**Sally
Rausmauz**

