

ANDRÉS PALOMINO



GENERACIÓ

TOMÀTIC



Jo també vaig
sobreviure als 90!



*Al Martín i el Gonzalo,
guerrers de l'espai
i súpers de la nova
generació.
I a la Lucila, la més
súper malgrat no
tenir carnet.*

Gràcies a tots els professionals que han fet possible el Club Super3 i l'han convertit en alguna cosa més que un programa de tele amb el seu talent i entusiasme durant aquests 25 anys. I, sobretot, gràcies a més d'un milió de súpers per fer-se el carnet.

Llibre realitzat amb llicència de Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA
Llibre basat en el programa *Super3* produït per Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA
© Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, 2016
Coordinació TV3: Mercè Casanovas i Elena Goixens

© d'aquesta edició: Grup Editorial 62, s.l.u.
Fanbooks, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
www.fanbooks.cat

© del text: Andrés Palomino, 2016
© de les imatges: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, excepte aquelles especificades a les pàgines 220-221

Disseny i maquetació de l'interior: dtm+tagstudy

Primera edició: març del 2016
ISBN: 978-84-16297-70-2
Dipòsit legal: B.1.432-2016

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

ANDRÉS PALOMINO

GENERACIÓ

TOMÀTIC

Jo també vaig
sobreviure als 90!

ÍNDEX

EI, SÚPER, SÓC EL TOMÀTIC.....	9
QUÈ ÉS LA GENERACIÓ TOMÀTIC?	11

1

SUPERVIVENTS DELS 90.....	15
AMICS PER SEMPRE	16
ELS MILLORS JOCS OLÍMPICS DE LA HISTÒRIA.....	18
DEL GOL DE KOEMAN A L'EUROLLIGA DE LA PENYA.....	20
EL FENOMEN «FORÇA BARÇA».....	22
EN CD I EN K7	24
BONA NIT, MALPARITS!	26
UN ORDINADOR A CADA CASA	30
LUCASARTS I L'EDAT DAURADA DE L'AVENTURA GRÀFICA	31
TENS UN E-MAIL	32
LA GUERRA DE LES CONSOLES	34
JO TAMBÉ HO TENIA!.....	38
CARPETES FOLRADES	41
MODES DE L'HORA DEL PATI	42
ANUNCIAT A LA TV	44
20 DUROS PER COMPRAR «TXUTXES»	46
ELS GELATS DE L'ESTIU	48
LA MEVA BIBLIOTECA	50
«LLAMP DE REL·LAMP» O «PER TUTATIS»?	52
GUAITA QUÈ FAN ARA!	54
SUE ELLEN, ETS UN PENDÓ!	55
EIII, TIUUUUUS!	56
HOLA, QUE HI HA ALGÚ?	58

2

SUPER 3! FIUUUUUUUUU!	67
SUPER3	68
MEGAZERO	69
NETS	71
NOTI PRESS	72
PETRI	74
PETRIFAX	75
FLASH, TOP I BUF	78
TOMÀTIC	81

ET SONEN, SÚPER?	84
MEGANETS	85
EL PRIMER VIATGE A MORF	86
CORNI	88
ELS MALSONS DEL PETRI	89
RETORN AL PLANETA MORF	89
NETSÒLIA	90
DINS DELS DIBUIXOS DELS SÚPERS	92
LA NOTI TROBA EL CAU DEL MEGAZERO!	94
RESCAT AL PALAU DEL MOIRÉ	94
TOMÀTIC I L'ELIXIR DE LLARGA VIDA	96
LA CENTRAL DE DADES DE LA NOTI	97
EL TOMÀTIC, DIGITAL!	99
A LA RECERCA DEL LLIBRE D'ISIS	100
LA CAIGUDA DE LA SUPERMÀ	101
CLUB MEGAZERO	102
RUÏNOSA GRATANDÓS	104
LA PETRIOMBRETA	108
DE LA NETS... A LA BIBIANA	110
EL JORDI	112
L'ÚLTIM REPORTATGE DE LA NOTI	113
LA SAGA DELS PETRICLONS	114
PETRIKRUST	114
REPÍXELS!	116
SUPERÈ	117
TOP TEN TOMÀTIC	118
CLÍNICA DE BELLESA RUÏNOSA GRATANDÓS	122
KRUST	124
«NI GAT, NI GOS», UN CONCURS QUE JA S'HA FOS	125
KÈS	126
LA RUÏMÀQUINA CAPGIRADORA	127
UN NOU SUPER3	128



JO TAMBÉ ERA SÚPER	131
ENCARA NO ETS SÚPER?	132
LA POSTAL A L'ESTANC	134
EL CARNET DE SÚPER	135
AMB EL CARNET DE SÚPER HI TENS PETRIENTRADA LLIURE	138
L'ADHESIU DEL SUPER3 ALS COTXES	139
COM FER EL GEST DEL SUPER3	140

UN ÈXIT INESPERAT	141
EL MISTERIÓS CAS DELS GUANTS DEL SUPER3	142
ANYS I ANYS, PER MOLTS ANYS	143
SUPERCONCURSOS	146
EL SUPERQUÈ DE LA QUINZENA	147
LA GUIA DELS SÚPERS	149
ELS DISCS DEL SUPER3	150
ELS DISCS DEL TOMÀTIC	154
JO TAMBÉ HO TENIA!	155
UN CLUB AMB RESPONSABILITAT SOCIAL	158
EL LLENGUATGE DELS SIGNES I EL PETRIDICCIONARI	160
LA REVISTA DELS SÚPERS	162
LA SUPERENCICLOPÈDIA DE LA SUPERÈ	164
LA FESTA DELS SÚPERS	165
WWW.SUPER3.COM	169
UNA NOVA GENERACIÓ	171

4

ELS DIBUIXOS MÉS SÚPER	173
LLUM, FOC, DESTRUCCIÓ	174
LES HISTÒRIES DE L'OSSET FALUC	176
FES FLASH!!!	176
BATMAN	177
ELS BARRUFETS	177
EL CAPITÀ HARLOCK	178
OLIANA MOLLS I L'ASTÀLEC DE BRONZE	178
RAVIOLI	179
OLIANA MOLLS (SEGONA TEMPORADA)	179
DR. SLUMP	180
JUDES XANGUET I LES MANIQUINS	182
ELS BOBOBOBS	182
HISTÒRIA DE CATALUNYA	183
HE-MAN I ELS SENYORS DE L'UNIVERS	184
MATRACA, NO!	184
BOLA DE DRAC	186
L'EXPLOSIÓ DEL MANGA I L'ANIME	189
LA COLLA DE LA BROSSA	190
LES FABULOSES TORTUGUES NINJA	190
LES PANSES DE CALIFÒRNIA	191
KARATE KID	191
CONAN	191

MUSCULMAN	192
PINGU	193
THE COBI TROUPE	193
BOLA DE DRAC Z	194
EN VEGETA I EL CATALÀ CORRECTE	196
DE QUÈ VAS?	197
INSPECTOR GADGET	197
L'IMPERDIBLE PARKER LEWIS	198
CAPITÀ PLANETA	198
JAMES BOND JUNIOR	198
LAMU	199
VIDEOXOC	199
EL NOI LLOP	200
FLY	200
LA PENYA DEL POLLASTRE	200
EL GRAN SUIXI	200
LES AVENTURES DEL CAPITÀ ENCIAM	201
DORAEMON, EL GAT CÒSMIC	202
LUCKY LUKE	204
HATTORI EL NINJA	205
DE QUATRE GRAPES	205
EL MÓN D'EN BEAKMAN	206
10+2	207
DOUG	207
MIGHTY MAX	207
LES TRES BESSONES	208
CINTURÓ NEGRE	209
CONTES DEL GUARDIÀ DE LA CRIPTA	209
SYLVAN	210
RANMA	210
REBOOT	211
LES AVENTURES EXTRAORDINÀRIES D'EN MASSAGRAN	211
GARFIELD I ELS SEUS AMICS	211
DOME, EL PETIT GENI DEL BEISBOL	211
TONI, LA REPORTERA	212
DENVER, L'ÚLTIM DINOSAURE	212
ELS TELETUBBIES	213
SUPERKARAOKE DE DIBUIXOS ANIMATS	214
RESPOSTES ALS SUPERQUÈS DE LA QUINZENA	216
CRÈDITS FOTOGRÀFICS	220



QUÈ ÉS LA «GENERACIÓ TOMÀTIC»?

Em dic Andrés, tinc el número de súper 5.248... I sóc de la Generació Tomàtic. Si tu també vas créixer als anys 90 a Catalunya, saps perfectament de què t'estic parlant. El Tomàtic, juntament amb el Petri, el Megazero, la Supermà i la resta de personatges del Super3, reuneix al seu voltant tota una generació de nois i noies amb uns referents culturals semblants, i provoca en nosaltres un gran sentiment de nostàlgia. El mateix que ens provoca recordar la «mano loca», tastar un Frigopie o cantar de memòria una cançó d'una sèrie de dibuixos animats que creïem que havíem oblidat.

Vam ser la generació de nens que vam veure l'estrena de *Bola de Drac* a

TV3, i els primers que ens vam fer el carnet del Club Super3. Vam viure els Jocs Olímpics des de les grades de l'estadi i en directe per televisió, vam plorar quan l'orca Ulisses va marxar a San Diego, i vam folrar les nostres carpetes amb fotografies de *boybands*, bandes *grunge* i rock català.

El meu cas personal és una mica especial. Anys després de deixar de ser part activa del Club Super3 com a soci, després d'estudiar Comunicació Audiovisual i viatjar pel món, em van oferir fer una prova per treballar al Super3 com a guionista. Per a mi, era una idea absolutament boja: amb quin dret podia atrevir-me a escriure per a uns personatges que havien for-



mat part de la meva infantesa? Però així va ser, vaig començar escrivint gags per a la Bibiana a partir de dibuixos enviats pels súpers, i també trucades del Tomàtic, després d'escoltar els missatges que arribaven al seu contestador. Per a mi era un privilegi absolut viure el Super3 des de dins... i a més em pagaven!

Com qui no vol la cosa, van anar passant els anys, i vaig seguir escrivint, ara gags del Lèmak, ara de la Ruïnosa, ara del Krust... Em va tocar viure en primera persona la transició al nou Super3 actual, formant part activa de la trama que posava fi als personatges «clàssics», fet que fa que molts dels meus amics m'acusin sovint d'haver «matat el Tomàtic i el Megazero». I fins avui, segueixo escrivint

gags del Fluski, la Lila, el Pau, el Senyor Pla i la resta de la família del Super3, pensant superquès i fent promes de les superactivitats i de la web.

Tot just quan feia deu anys que havia començat a treballar al Super3, vaig ser pare i vaig acabar de tancar el cercle, fent el carnet de súper als meus dos fills. Vint-i-cinc anys després de l'estrena del Club Super3, aquest és un gran punt d'inflexió: el moment en què els nens d'aquella primera generació de súpers fan súpers els d'una nova generació. Si fem cas de *Bola de Drac*, aquests nous súpers ens superaran en tot!

Aquest llibre m'ha permès reviure el Super3 i tot el que va envoltar la seva creació des d'una altra perspectiva, i situar-lo com el que és: molt més que un simple programa de televisió infantil: tot un fenomen social. I, a més, m'ho he passat teta abocant-hi tots els meus records d'infantesa. Segur que en compartim molts. Espero que tu t'ho passis igual de bé que jo rememorant-los!

Andrés Palomino



Andrés Palomino (Barcelona, 1978)
és guionista de televisió, dibuixant de
còmics i monologuista. Treballa com
a guionista al Club Super3 des de
fa més de deu anys i és pare de dos
súpers bessons.



EL TRESOR
GALÍO
ONSAT



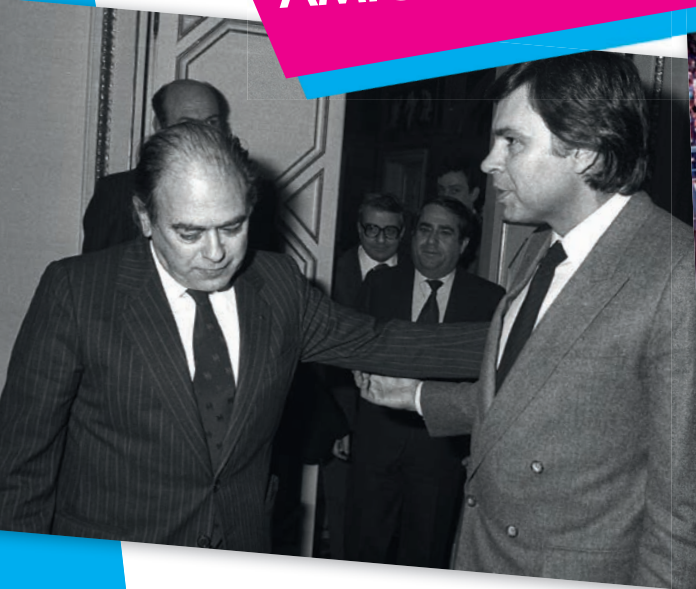


SUPERVIVENTS DELS 90

1990. Enrere quedaven els anys 80, amb la seva frenètica lluentor, els pentinats crespats i les muscleres. Encaràvem la darrera dècada del segle xx amb els Jocs Olímpics de Barcelona com a gran repte. I allà estàvem nosaltres, vestits amb un xandall de tactel, jugant amb una «mano loca», intercanviant Tois dels bollycaos i mirant capítols del *Doctor Slump* mentre berenàvem un entrepà de Nocilla i apreníem de memòria les cançons de Sopa de Cabra. Vam créixer als anys 90, calculant quants anys tindríem l'any 2000 i pensant que llavors seríem uns «vells». Si ets de la Generació Tomàtic, tu també ho vas viure.



AMICS PER SEMPRE



Catalunya, anys 90. Tal com ens havien repetit als 80, érem més de 6 milions. Encara funcionàvem amb pessetes, preparant-nos per al Mercat Comú i la integració plena a la Comunitat Econòmica Europea. A la Moncloa, Felipe González, i al Palau de la Generalitat, l'etern Jordi Pujol. Al balcó de davant de la plaça de Sant Jaume, Pasqual Maragall, l'alcalde olímpic.



Tomàtic
@TomaticSUPER3

Si de petit tenies dificultats per diferenciar Jordi Pujol de Josep Lluís Núñez, ets #GeneracióTomàtic.



Als Telenotícies, ens parlaven de George Bush (pare), Saddam Hussein i la guerra d'Iraq, de com l'URSS de Gorvaxov i la «perestroika» es desmuntava i naixien noves repúbliques independents a l'est d'Europa, de la imminent guerra de Bòsnia. Ens preocupava el forat de la capa d'ozó, el canvi climàtic i la violència terrorista d'ETA.

El zoo de Barcelona tenia dues grans estrelles: el goril·la Floquet de Neu i l'orca Ulisses. Al teatre, el musical de *Mar i cel* s'acomiajava després de tres anys de funcions ininterrompudes, la Cubana triomfava amb *Córame el coco, negro* i el Tricicle estrenaven *Terrífic*. I als cinemes, *Pretty Woman*, *JFK*, les *Tortugues Ninja*, *Thelma i Louise*, *Eduardo Manostijeras*, i les





Tomàtic
@TomaticSUPER3

Si el Floquet de Neu et va ensenyar el cul quan el vas anar a visitar al zoo, ets #GeneracióTomàtic.



segones parts de *Gremlins*, *Predator*, *Robocop*, *La Jungla de Cristal* i *Terminator*.

Fumar als bars i als llocs de treball era d'allò més normal. No portàvem cinturó de seguretat als seients del darrere, i el casc era voluntari per conduir motos dins del nucli urbà. El servei militar era obligatori, tot i que el crei-

xent nombre d'insubmisos i objectors de consciència feia plantejar-ne la supressió. I vam viure el naixement d'un nou impost anomenat IVA. Tot això esperant l'esdeveniment clau que feia tant de temps que preparàvem i que havia de marcar un abans i un després en tot: els Jocs Olímpics de Barcelona'92.



ELS MILLORS JOCS OLÍMPICS DE LA HISTÒRIA

Els Jocs Olímpics de Barcelona'92 ens van deixar a la retina imatges inoblidables: les cerimònies d'obertura i clausura, amb Rebollo i la fletxa, el príncep Felip d'abanderat i la infanta plorant, Epi portant la torxa, la veu de Constantino Romero demanant als atletes que «bajen del escenario», els Manolos cantant *Amics per sempre*, els grans èxits esportius, l'or de l'hoquei herba femení català o de la selecció espanyola de la generació de Guardiola, Kiko i Abelardo, la plata del waterpolo amb Manel Estiarte, l'inoblidable Dream Team amb Michael Jordan, Larry Bird, Magic Johnson i la resta d'estrelles de la NBA...

Però no va ser només un gran esdeveniment esportiu: durant els jocs, el món es va girar cap a Barcelona i Catalunya, i vam saber transmetre una imatge entusiasta, alegre, mediterrània, cosmopolita i moderna. L'esperit olímpic dels voluntaris ens va deixar marca.

COBI, LA MASCOTA MÉS GENIAL

Al principi, el disseny de la mascota de Mariscal ens va resultar estrany i agosarat. «De debò que això és un

gos?». Però amb el temps, el Cobi es va guanyar la nostra estima i ens va acompanyar en ninots, adhesius, gorres, joguines i samarretes. A tots ens va fer pena veure'l marxar durant la cerimònia de clausura.

EL JOCS PARALÍMPICS

El mateix 1992, seguint l'estela d'èxit dels Jocs Olímpics, també es van celebrar els Jocs Paralímpics. La gran cobertura mediàtica i el gran èxit de públic d'aquests jocs, amb la Petra, amiga del Cobi, com a mascota, va superar totes les edicions anteriors i es va convertir en un referent per a les successives.

