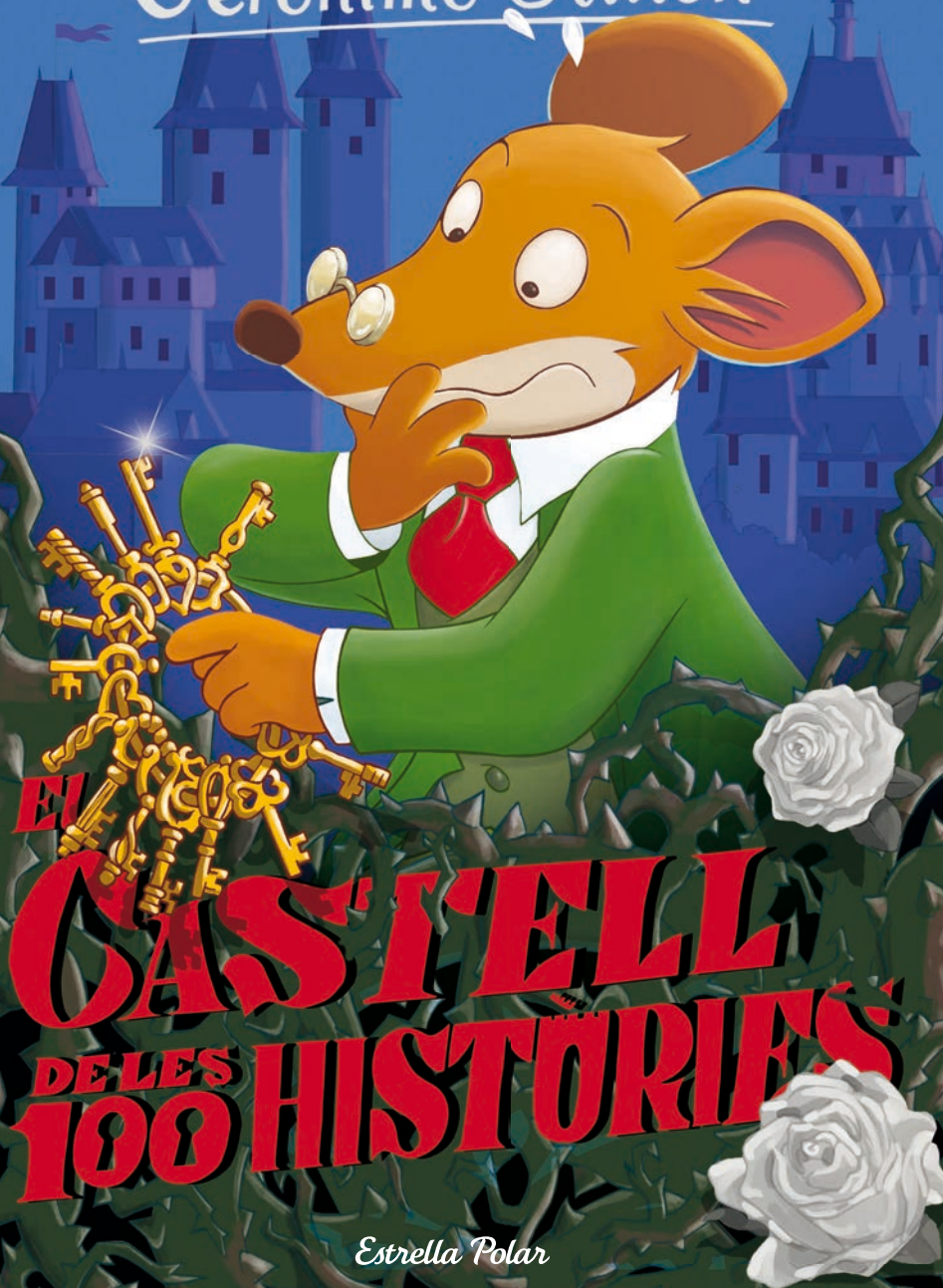


Geronimo Stilton



Estrella Polar

Geronimo Stilton

EL CASTELL DE LES 100 HISTÒRIES



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton
Idea original d'Elisabetta Dami

Interior

Il·lustracions d'Alessandro Muscillo / Christian Aliprandi (color)

Mapes: Arxiu Piemme

Disseny gràfic de Michaela Battaglin

Coordinació artística de Roberta Bianchi

Assistència artística de Lara Martinelli i Andrea Benelle

Coberta

Direcció artística de Iacopo Bruno

Disseny gràfic d'Andrea Cavallini i Laura Dal Maso / The World of Dot

Il·lustracions de Roberto Ronchi / Andrea Cavallini (color)

Títol original: Il castello delle 100 storie

Traducció de David Nel-lo

© 2014, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,
20090 Segrate - Itàlia
www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2015, Editorial Planeta S. A.

© 2015, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: gener del 2016

ISBN: 978-84-16519-97-2

Dipòsit legal: B. 16.609-2015

Impressió: Egedsa

Imprès a Espanya - *Printed in Spain*

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



RRRRRRRRRRRR...
RRRRRRRRRRRRRRRRRRRR!

Era de **N I T** a Ratalona, la Ciutat dels Ratolins. Tots els rosegadors dormien *tranquil·lament*...

Roncaven com uns beneits, rrrrrr, rrrrrrrrr, i jo també dormia al meu llitet... ben calentet, és a dir, que *roncava, roncava, roncava*...



RRRRRRRRRR...



RRRRRRRRRRRRRRRRRR!

Però a la mitjanit en punt, el meu telèfon mòbil va començar a sonar!

RING! RING! RIIIIIIIIING!

Em vaig despertar completament **atordit** (com sempre quan em desperten de sobte). Vaig agafar el mòbil i vaig remugar alguna cosa com:

—Aquí Gilton, Steronimo Gilton, vull dir Stilton, Geronimo Stilton! Ehem... **Rrrrr**, **escarritx**, **QUI TRUCA?**

Després vaig fer un bot al llit, perquè una veuota profunda va bramar i quasi em va trepanar els timpans:

—Nét meu! Una gran **notíciaaaaaa!** Urgentííííissima! Però, què fas? Que dorms? Sembla mentida que t'ho hagi de dir tot! Espero que com a mínim m'estiguis agraït, eeeeeeh? Vaig sospirar, perquè ja havia reconegut la veu:

RRRRRRRRRRR...



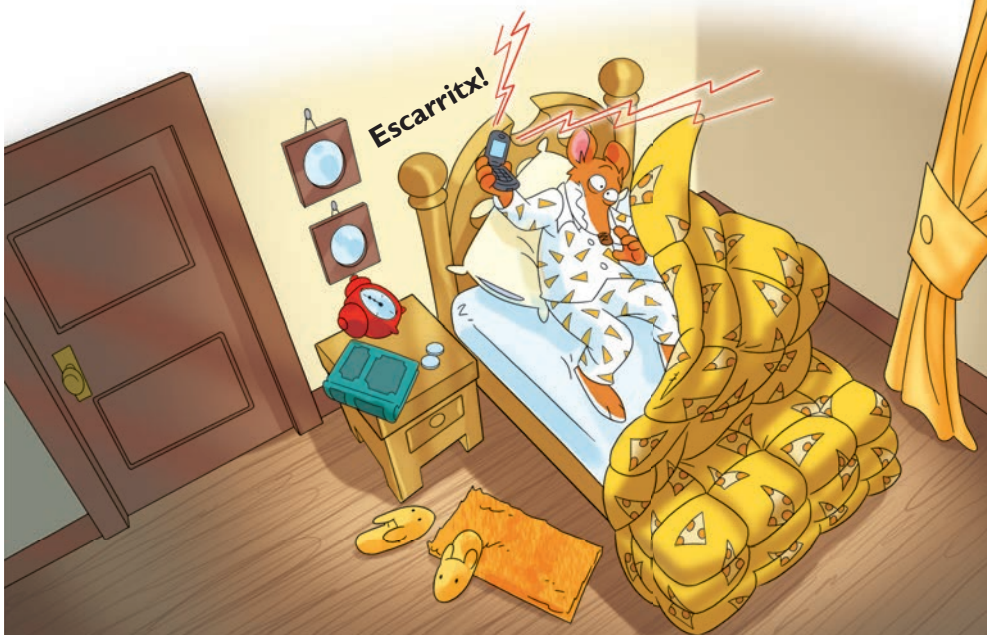
RRRRRRRRRRRRRRRR!

Era **Berenguer de Drap**, més conegut com el Tanc, és a dir, el meu avi!

Després vaig *tornar a sospirar*; ja m'ho hauria hagut d'imaginar que era el meu **avi**, només ell podia trucar-me en plena nit...

Vaig *tornar a sospirar* i em vaig disposar a **escoltar-lo**, perquè ja sabia (*per experiència*) que era impossible no escoltar-lo quan volia dir-me una cosa! Per això vaig concloure:

—Digues, avi, que t'escolto!





Aleshores el meu avi va començar a explicar-me...

—Nét meu! No puc dormir. Ets un dropo! Fa molt de temps que no escrius res de nou.

Te n'adones?

»No, és clar que no, que no te n'adones! Per sort, jo sóc aquí per recordar-te les coses autènticament importants!

—Però si fa tan sols uns mesos que vaig publicar un llibre!

—Això no m'importa. Has d'escriure alguna cosa genial! I, naturalment, haurem d'explicar que tot el mèrit és meu (o gairebé) si has escrit algu-

Nét meu!





na cosa increïble! Si no em tinguessis a mi per **inspirar-te**, per **empenye't**, per donar-te l'**empenteta** definitiva... tu et passaries la vida a la lluna de València, esfullant **marsorides** o rosegant pastisssets de formatge!

**Ho has d'admetre, nét meu,
és gràcies a mi que has estat capaç
de fer alguna cosa!**

»Però ara has d'**ESCRIURE** una història que arribi als lectors, que els faci estremir-se! No una anècdota d'estar per casa, per omplir les pàgines... Ha de ser totalment *única, sorprenent, irrepetible!!!*



RRRRRRRRRR...



RRRRRRRRRRRRRRRR!

Després, l'**avi** (com passa sempre) em va penjar el telèfon als morros.

M'havia **DEIXAT** ben desguitarat!

Era **NIT ENLLÀ**, però vaig pensar que valia més començar tot seguit... Al capdavall, només tenia **SET DIES** per completar el llibre!

*Escarritx, m'hi havia de posar **DE SEGUIDA!***



Com a música de fons, vaig posar una peça relaxant de l'**Orquestra Nacional de Catalunya** i vaig encendre l'ordinador.

Mmm... Vaig rumiar,
rumiar,
rumiar...



i després vaig pensar i pensar i pensar i pens

RRRRRRRRRRR...  RRRRRRRRRRRRRRRRRRR!



RRRRRRRRRRRRRRRRRRR!

pensar i pensar i pensar.

Però... no m'acabava de decidir sobre què podia parlar, en aquell llibre que havia de ser tan **especial!!!**

Arg!

A cartoon illustration of a frustrated orange mouse wearing white pajamas with yellow triangles, holding its head. The mouse has a grumpy expression, with furrowed brows and a small frown. It is standing against a light blue circular background.

Però... no m'acabava de decidir sobre què podia parlar, en aquell llibre que havia de ser tan **especial!!!**

Arg!





...EL MEU ÚLTIM VIATGE
A TRANSRATALONOV?

Ehem, podria explicar...





...O L'ÚLTIM MISTERI QUE HAVÍEM
RESOLT AMB XAFAROT?



...O EL VIATGE A LES
PIRÀMIDES D'EGIPTE?