

***El lector*, Bernhard Schlink⁽¹⁾**

EDAT: 14 anys /+

INTERDISCIPLINARIETAT

- Ciències Socials: la Segona Guerra Mundial. L'ascens del feixisme. El nazisme. Els camps de concentració.
- Educació per a la ciutadania: Racisme i genocidi: l'extermini de jueus en els camps de concentració nazis. Dilemes morals: complicitats criminals i sentiment de culpabilitat.
- Altres: pel·lícules sobre l'holocaust: *La vida és bella* (1998), de Roberto Benigni, *La llista de Schindler* (1993), de Steve Spielberg, *Europa, Europa* (1990) de Agnieszka Holland, *La decisión de Sofia*, (1982), d'Alan J. Pakula, *El pianista* (2002), de Roman Polanski.

PROPOSTES DE TREBALL

- 1.- Quina tipologia textual predomina en l'obra?
- 2.- Explica les tres parts en què s'organitza la novel·la.
- 3.- Quins són els temes més rellevants tractats en aquesta novel·la?
- 4.- Fes una breu descripció de la *Hanna Schmitz*.
- 5.- Escribeu quines són les principals imatges que conserva "el noi" de la *Hanna*.
- 6.- Digues quina mena de relació mantenen la *Hanna* i en *Berg*.
- 7.- Busca el significat de les paraules següents i copia'l:
càustic-narcosi
- 8.- Busca informació sobre el camp d'Auschwitz i explica breument en què va consistir.
- 9.- Explica en què es fonamenta en *Berg* per deduir que la *Hanna* no sap llegir.
- 10.- En *Berg* acaba tenint un problema moral que no sap com resoldre i demana ajuda al seu pare. Explica quin és el consell del pare i què et sembla.

⁽¹⁾ Si sou professor/a i necessiteu el solucionari el podeu demanar a educacio@grup62infantiljuvenil.cat posant totes les vostres dades i les del centre.

