



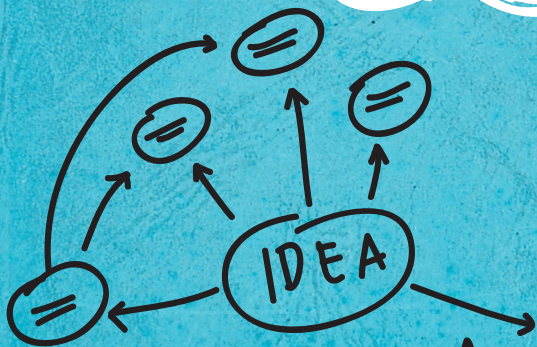
Aquest



llibre

l'escrius

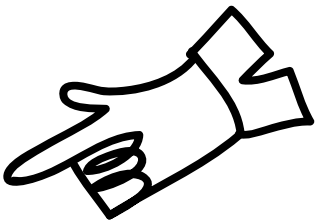
tu



*78 REPTES
D'ESCRITURA
CREATIVA

Carlos García Miranda

Aquest llibre l'escrïus tu



78 REPTES
D'ESCRITURA
CREATIVA

fanbooks

Carlos García Miranda

Fanbooks

© 2015, Grup Editorial 62, s.l.u.,
Fanbooks, Pedro i Pons, 9-11, 08034 Barcelona
www.fanbooks.cat

© del text: Carlos García Miranda, 2015
Il·lustracions: Gonzalo Muíño

Primera edició: maig del 2015
ISBN: 978-84-16297-30-6
Dipòsit legal: B. 7.346-2015
Imprès per Reinbook
Imprès a Espanya - Printed in Spain

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com, 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

ÍNDEX

HISTÒRIES I PROTES

La meva novella de fantasy (argument i títol)	6
La meva novella de fantasy (portada)	9
Crea el teu superheroï	10
Crea la teva heroïna	12
El mecanoscrit del segon origen zombi	14
El Quixot vampir	16
Romeu i Julieta <i>xonis</i>	18
No hauria d'haver clicat a l'«Envia»	20
El cadàver exquisit	22

NARRADOR: EL GENI DE LES DISFRESSES

Objectes animats	26
Ell mai no ho... diria!	28
Atac de cor	30
Fantasies sexuals	32
Canvi de sexe	34
El diari secret de la Carlota	36
Encontres en la tercera fase	38
Neologismes tecnològics	40
Big	42

REPTES CREATIUS

Nas d'escriptor	46
El currículum ideal	48
Setmana sabàtica	50
Eslògans que enganxen	52
Llista de boles	54
Mr. Meravellós	56
Diàleg impossible	58
Hater traïdor	60
La senyora Fletcher ha comès un crim	62
El profund drama d'un dia normal	64
Notícia fake	66
No te'm moris, PC!	68
El rap de la barriada	70
Sensacions d'una obra d'art	72
Que parli ara o que calli per sempre	74
Nadal alternatiu	76
La Blancaneu i els tres porquets	78
El geni d'Aladí i els músics de Bremen	80
La Sireneta i la Ventafofs	82
Parli'm de vostè	84
Carta al nen que vaig ser	86
Cal saber dir no, no?	88
Sé què vas fer l'estiu passat!	90
President! President!	92

ENTRENA LA LLENGUA

Vulgarismes i nyaps acadèmics	96
Lletres desordenades	98
Nous neologismes	100
Poesia indignada	102
Un fotimer de sinònims	104
Metàfores còmiques	106
Mots encreuats	108
La importància de la puntuació	110
Jo vs. l'Acadèmia	112
Simbologia de conceptes abstractes	114
Onomatopeies fictícies	116

INTERNET I XARXES SOCIALS

Els que arrasen a	120
WhatsApp & Friends	122
Llistes de Spotify	124
Hashtags d'Instagram	126
El Gran YouTuber	128
El casament de Brangelina	130
Nicknames misteriosos	132
Microrelats al Twitter	134
Estats de Facebook	136
Anuncis a eBay	139

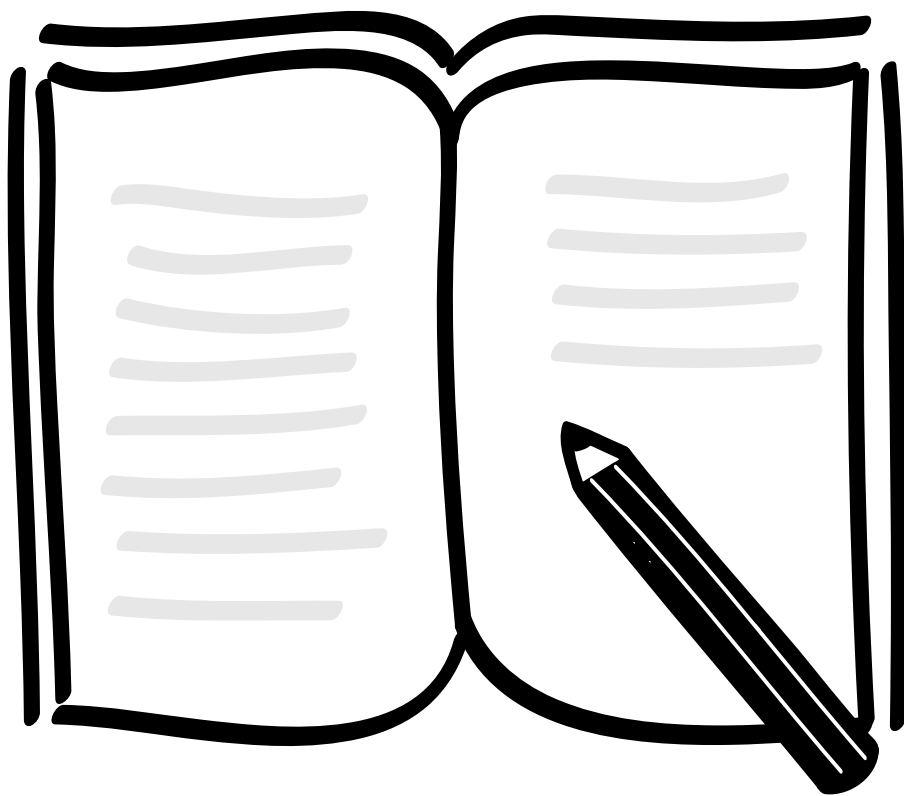
SÈRIES DE TV I PEL·LIS

El final de «Lost»	142
Falsos espòilers	144
Els antifans	146
Poblenou, any 2146	148
Crossovers forçats	150
El personatge empanat	152
Destrossa la teva sèrie preferida	154
La pel·lícula de la meva vida	156
La pel·lícula de la meva vida 2 (La gala dels Oscar)	159
La pel·lícula de la meva vida 3 (Un discurs excepcional)	160
Segones parts que seran bones	162
Escriure com Yoda has de	164

CONCLUSIÓ

L'últim dia de la meva vida	168
L'últim dia de la meva vida, però de debò	171
Agraïments	173

Capítol 1



Històries i protes



Dedica una estona a imaginar la història d'una novel·la del gènere **fantasy**

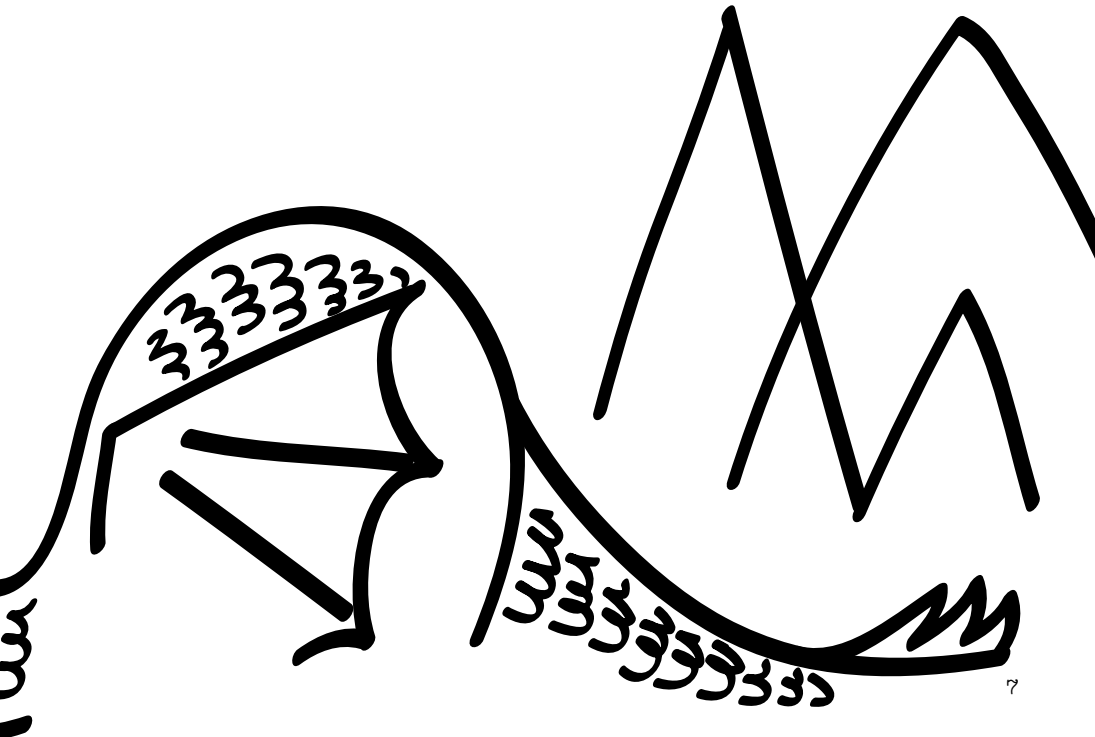
com *El Senyor dels Anells* o *Joc de trons*.

Imagina un món semblant a la Terra Mitjana,
amb personatges màgics i escenes èpiques.

Què, ja ho tens? Doncs ara fes un resum de la
novel·la en vuit ratlles, com si haguessis de re-
dactar la contraportada del llibre. Suggereix,
fes-ne un redactat atractiu, però vigila els es-
pòilers. Fes que qui ho llegeixi corri a comprar
el llibre.



Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal dashed lines.



Quin títol li posaries? Intenta-ho amb aquestes fórmules fins que trobis el títol perfecte.

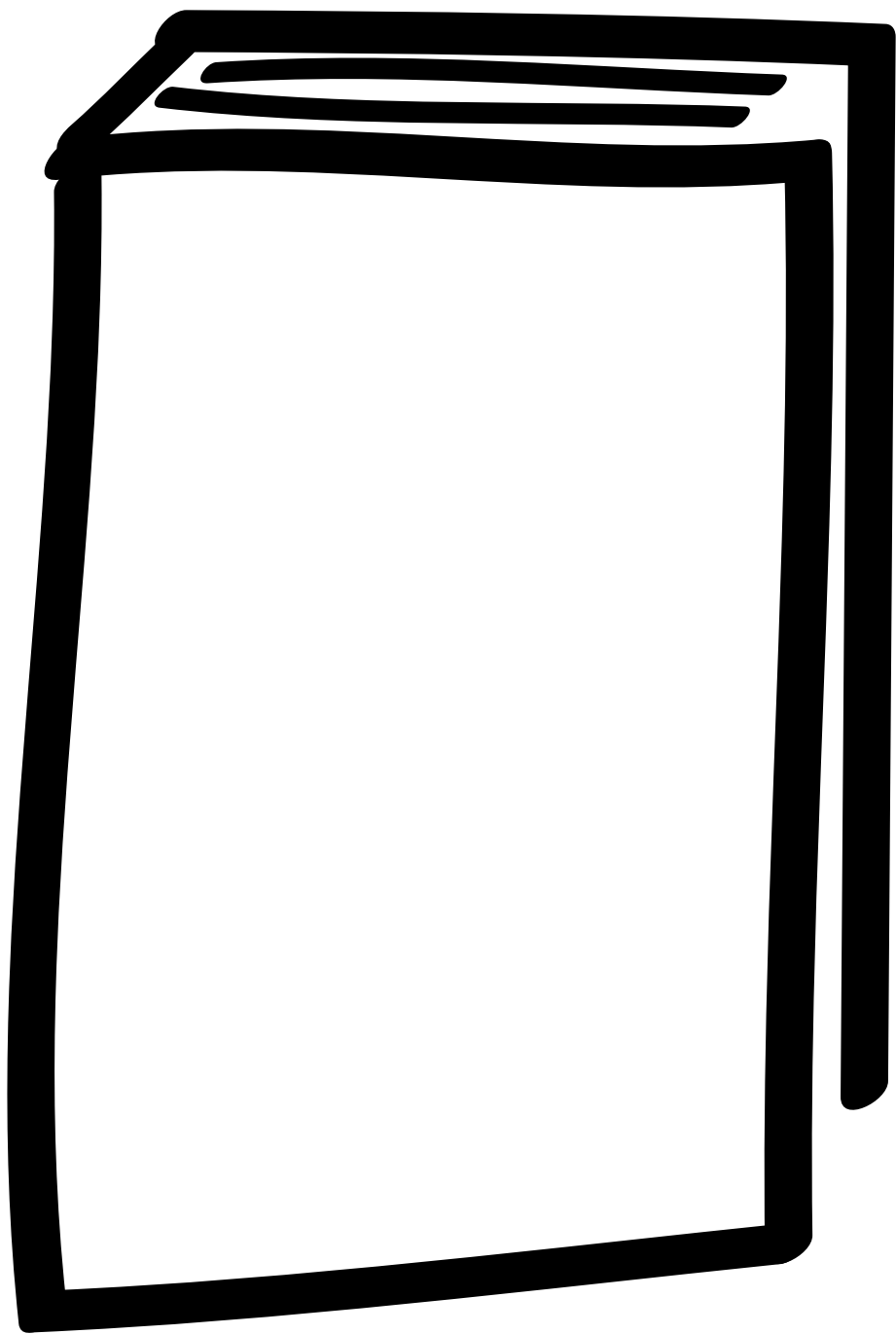
Un títol llarg i sorprenent d'aquells que criden l'atenció i fan dubtar (*Assassinat a l'Orient Express*) _____

Un títol que, de fet, ve d'un refrany, una expressió, una frase feta... (*El perquè de tot plegat*)

Un títol que sigui el nom d'un dels personatges. Ha de ser el d'un que tingui força, pes i carisma, com *Madame Bovary*. _____

Només una paraula, o un substantiu amb determinant, també que tingui força i desperti emocions (*La mare*). _____

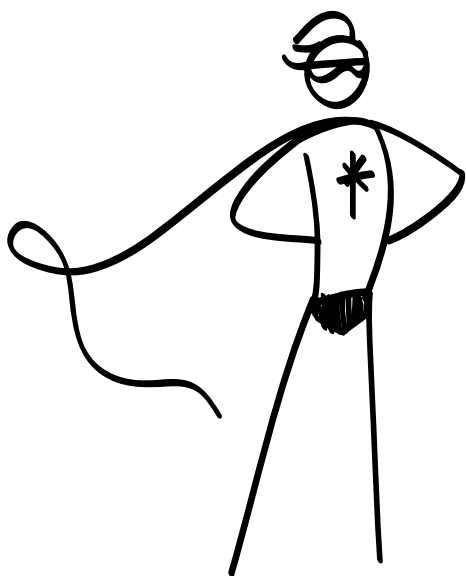
Com voldries que fos la portada de la teva novel·la de *fantasy*? És tot un repte: ha de deixar clar el gènere però, alhora, ha de ser original. Fàcil, oi? Descriu-la!



OH! VAAU! GENIAL!

Superman vola, Spiderman grimpa per les parets i Batman... Batman té un cotxe de pel·lícula.

Crea un superheroi com els dels còmics que no existeixi. Quin superpoder tindria? Imagina com seria físicament, el vestit que portaria, la seva identitat secreta... I posa-li un nom guapo.

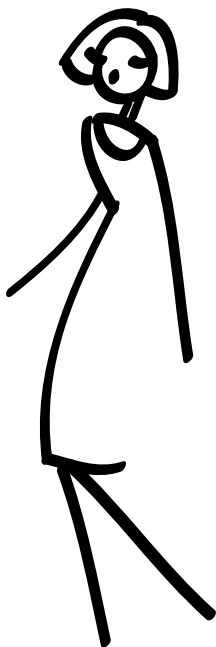


La ciutat que salvaria del crim, seria com Gotham City? Actuari a la teva ciutat o en una d'inventada? Descriu-la!

Contra quin dolent lluitaria? Quin seria el pla pervers amb què el dolent voldria dominar el món?



I la noia que ha de rescatar el teu superheroi? Qui és? Descriu-la i imagina el començament de la seva història d'amor.



Imagina el moment en què la noia descobreix l'autèntica identitat del superheroi que la salva cada cop que està en perill.

Crea la versió femenina del teu superheroi, com Supergirl o Catwoman... Quins altres poders extraordinaris tindria? En què seria diferent el vestit?

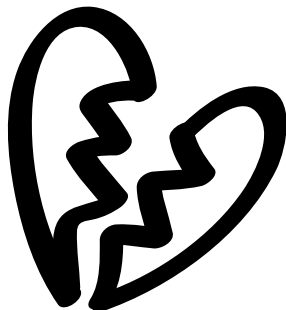


Ara que el teu superheroi ha trobat la seva altra meitat amb poders, la relació amb la noia trontolla. Escriu la conversa en què el superheroi confessa a la seva nòvia que s'ha enamorat d'una altra.

-Carinyo, hem de parlar...



T'ODIO A MORT!



I després va veure que tots dos eren ajaçats a terra, garratibats i amb les faccions contretes, com colpits per un atac d'apoplexia que els hagués deixats amb la cara groc-rosada. El cistellet s'havia capgirat i totes les figures eren escampades a llur entorn, però no n'havien menjat, car tenien els llavis nets. En Dídac, que es redreçava, preguntà:

—Què fan, Alba?

—No ho sé... Anem, que no et volen.

—Vols dir que no són morts?

I llavors, l'Alba, que es girava en adonar-se que tenia un gran esquinc a la brusa, va alçar la vista cap al poble i obrí la boca sense que li'n sortís cap so.

Mecanoscrit del segon origen

Manuel de Pedrolo

Segur que reconeixes aquest fragment del començament del *Mecanoscrit del segon origen* de Manuel de Pedrolo, un clàssic de les lectures de l'institut. I segur que saps com continua. Imagina que el que veu l'Alba és una horda de zombis que s'acosta cap a ells des del poble! Tot i el canvi, imita l'estil de l'original.

-Què fan, Alba?

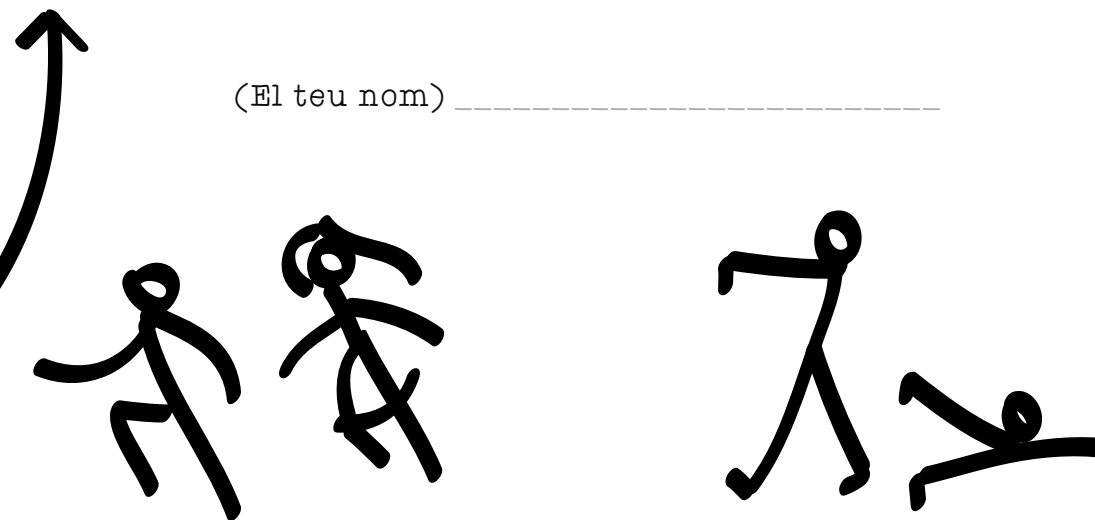
-No ho sé... Anem, que no et volen.

-Vols dir que no són morts?

I llavors, l'Alba, que es girava en adonar-se que tenia un gran esquinç a la brusa, va alçar la vista cap al poble i obrí la boca sense que li'n sortís cap so. Un eixam de morts vivents s'acostava a pas lent però ferm vers ells, aixecant un gran núvol de pols...

Mecanoscrit del segon origen zombi.

(El teu nom) _____



El Quixot és la història d'un hidalgo castellà obsessionat pels llibres de cavalleria que decideix proclamar-se heroi i recórrer Castella buscant una princesa imaginària, Dulcinea del Toboso. Cavalcant el vell Rocinante i acompanyat per Sancho Panza, el fidel escuder, s'enfronta a molins de vent que confon amb gegants, envaeix hostals que pensa que són castells i fa la cort a dones del poble ras, que converteix en princeses.

Reescriu l'argument d'*El Quixot*, però fes que el que de debò li passava era que s'havia obsessionat per les novel·les de vampirs i que pensava que n'era un. Ara diràs que no t'has llegit un dels llibres més importants de la literatura universal! Vinga, posa-hi remei, doncs...

En un poble de la Mancha, el nom del qual no vull recordar, vivia un **vampir**...
