



EL CLUB 3 BETA

El misteri del circ



Estrella Polar

Bat-recomanat!

EL CLUB 3 BETA

Brilly Pat

El misteri del circ

Text de Roberto Pavanello



Estrella Polar

Estrella Polar
Col·lecció: El Club 3 Beta

Projecte editorial d' Alice Fornasetti, Chiara Fiengo i Tommaso Vianello

Projecte gràfic de Yuko Egusa

Projecte editorial d' Atlantyca Dreamfarm s.r.l. Itàlia

Il·lustracions de Blasco Pisapia

Color de Christian Aliprandi

Text de Roberto Pavanello

Títol original: *Chi ha visto la donna cannone?*

Traducció de Maria Dolors Ventós

© 2015, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1,
20090 Segrate Itàlia

International Rights © Atlantyca, S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà, Itàlia
foreignrights@atlantyca.it

www.atlantyca.com

© 2015, d'aquesta edició: Grup Editorial 62, s.l.u., Estrella Polar,
Pedro i Pons, 9-11, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

Primera edició: gener del 2015

Fotocomposició: Víctor Igual, s.l.

Impressió: Liberdúplex

Dipòsit legal: B. 26.554-2014

ISBN: 978-84-9057-663-2

El nom de Bat Pat i tots els personatges i detalls que hi estan relacionats, *copyright* d'Edizioni Piemme S.p.A., són llicència exclusiva d'Atlantyca S.p.A. en la seva versió original. Les seves traduccions o adaptacions són propietat d'Atlantyca S.p.A. Tots els drets reservats.

No es permet la reproducció total o parcial d'aquest llibre ni el recull en un sistema informàtic, ni la transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per registre o per altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del *copyright*. La infracció dels drets esmentats pot constituir un delicte contra la propietat intel·lectual (art. 270 i següents del Codi Penal).

Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

ÍNDEX

1. Arriba el circ!	9
2. Una nota espectacular	15
3. El pitjor que li pot passar a una girafa	21
4. Muts i a la gàbia!	28
5. Preguntes aquí i allà	33
6. Llevar-se de bon matí? Quin pal!	37
7. Segrestada!	42
8. Les germanastres de la Ventafocs	47
9. Espies a les fosques	54
10. Pobre noi!	59
11. En Noè està a punt de salpar	66
12. Trets al port.....	72
13. Idees, sisplau!	77
14. Les aparences enganyen	83
15. Trapezistes alades	89

1

Arriba el circ!



ot va començar una somnolenta tarda de finals de primavera. En la calma de la caseta de color crema del carreró Blitz, on hi ha el despatx de l'agència de detectius Neverflop i les golfes on ja fa temps que vivim les meves germanes i jo, cadascú feia la seva en pau i tranquil·litat.

El titular de l'agència, en Bob Sherlock, no tenia gran cosa per fer, perquè la feina li anava més malament que de costum. Per això, preparava un pastís per celebrar el primer excel·lent en

dibuix tècnic de la Samantha, la seva filla. Ella, arraulida al llit del seu dormitori, em llegia en veu alta un cas de Miss Marple, la seva ídol.

—Mira, Brilly, si vols ser una escriptora de novel·les de misteri, t'has d'inspirar en els millors exemples! Confia en mi... i escolta'm amb atenció!

Pel que fa a les meves estimades germanetes, estaven ocupades en una de les seves «guspirejants» picabaralles.



—Que no et vols emprovar el vestit?! —preguntava fent uns ulls com unes taronges la Bessy, l'experta en moda de la casa—. Però si ja arriba l'estiu! No em diguis que penses anar pel món amb el teu xandall esparracat!

—Primer de tot, el meu xandall no està esparracat, i, en segon lloc, no necessito emprovar-me cap vestit i encara menys els teus modelets ridículs! Jo, al contrari que tu, bonica, m'entreno cada dia i estic en plena forma! —va rebatejar la Baggy, la meua germana «atlètica».

—Què tens en contra dels meus vestits? Són alegres i acolorits!

—Massa acolorits! Semblen una disfressa d'Arlequí!

I anar fent en aquest to, xisclant cada vegada més fort.

La rutina familiar, la va interrompre un soroll espantós que procedia de la planta baixa.

—Papa! —va cridar la Samantha, que ja bai-

xava corrents les escales en direcció a la cuina. La vam seguir a distància, disposades a donar-li un cop de mà. Això sí, sense que ens veiés el seu pare, perquè la Sam no l'havia informat de la nostra existència! És clar que en aquella ocasió no ens hauria vist ni que haguéssim volat per

davant del seu nas. En part,

per la fumera negra que havia envaït tota la cuina, i en part, perquè seia a

terra, repenjat a

la paret, amb la porteta del

forn entre els braços i els vidres de les

ulleres trencats! Per les pa-

rets i fins al sostre, hi havia



esquitxades de tots els colors del pastís, que havia explotat al mateix temps que el forn.

—Tranquil·la, Sam! —li va dir, fregant-se el bigoti socarrimat—. Només ha estat un petit incident amb el gas i els llumins. Et fa res anar a comprar un pastís a la pastisseria mentre jo netejo la cuina?

El detectiu Bob Sherlock era un dels sapastres més grans de tots els temps! Però la Samantha se l'estimava moltíssim i amb això n'hi havia prou perquè nosaltres també ens l'estiméssim. El va ajudar a aixecar-se, i després de comprovar que estava bé, se'n va anar a la pastisseria de més a prop, la Senyor Bombó, amb els diners que li havia donat el seu pare.

La Samantha, preocupada, caminava amb el cap cot i cap de nosaltres va trobar les paraules adequades per animar-la. Però la vida és ben estranya i quan menys t'ho esperes, topes amb... un elefant! Més ben dit, un elefantet, que ens va

passar pel davant, seguit d'un noi amb una camisa vermella que repartia uns fulletons de coloraines i cridava a plens pulmons:

—Ha arribat el circ Marton! No us el perdeu! També us hi espera el meu amic Dant!

Quan va veure la Sam, li va fer un gran somriure mostrant unes dents blanques com la llet; després, li va donar un fulletó i va afegir un «T'espero!» que la va deixar bocabadada i que també va fer un efecte molt curiós a les meves germanes.