



Ana García-Sinèriz
* Jordi Labanda

Misteri a Venècia



Estrella Polar

MARXEM A
Venècia

Misteri a Venècia

Ana García-Sinèriz*

*Jordi Labanda

Estrella Polar

© del text: 2014, Ana García-Siñeriz Alonso
© de les il·lustracions d'interior i coberta: 2014, Jordi Labanda
© de la traducció: 2014, Iolanda López Vivancos
© Editorial Planeta, S.A., 2014
© de les característiques d'aquesta edició: 2014, Grup Editorial 62, s.l.u.
Estrella Polar, Pedro i Pons, 9-11, 08034 Barcelona
www.estrellapolar.cat
info@estrellapolar.cat
Disseny de la coberta i maquetació: Kim Amate
Primera edició: novembre del 2014
ISBN: 978-84-9057-595-6
Dipòsit legal: B. 13.290-2014
Imprès a Cayfosa
Imprès a Espanya – Printed in Spain

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre és cent per cent lliure de clor i està qualificat com a paper ecològic.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

La Matilda fa les maletes

M'entusiasma fer les maletes
i m'entusiasma la meva
germana Matilda, però no
m'agrada gens ni mica...
la Matilda fent les maletes.

Això vol dir
que se'n va!



I encara que sigui per uns quants dies, m'encanta que es quedi amb nosaltres a casa.

Doncs sí, a punt de començar les meves vacances del trimestre, la Matilda feia les maletes. I això sempre em posa molt trista.

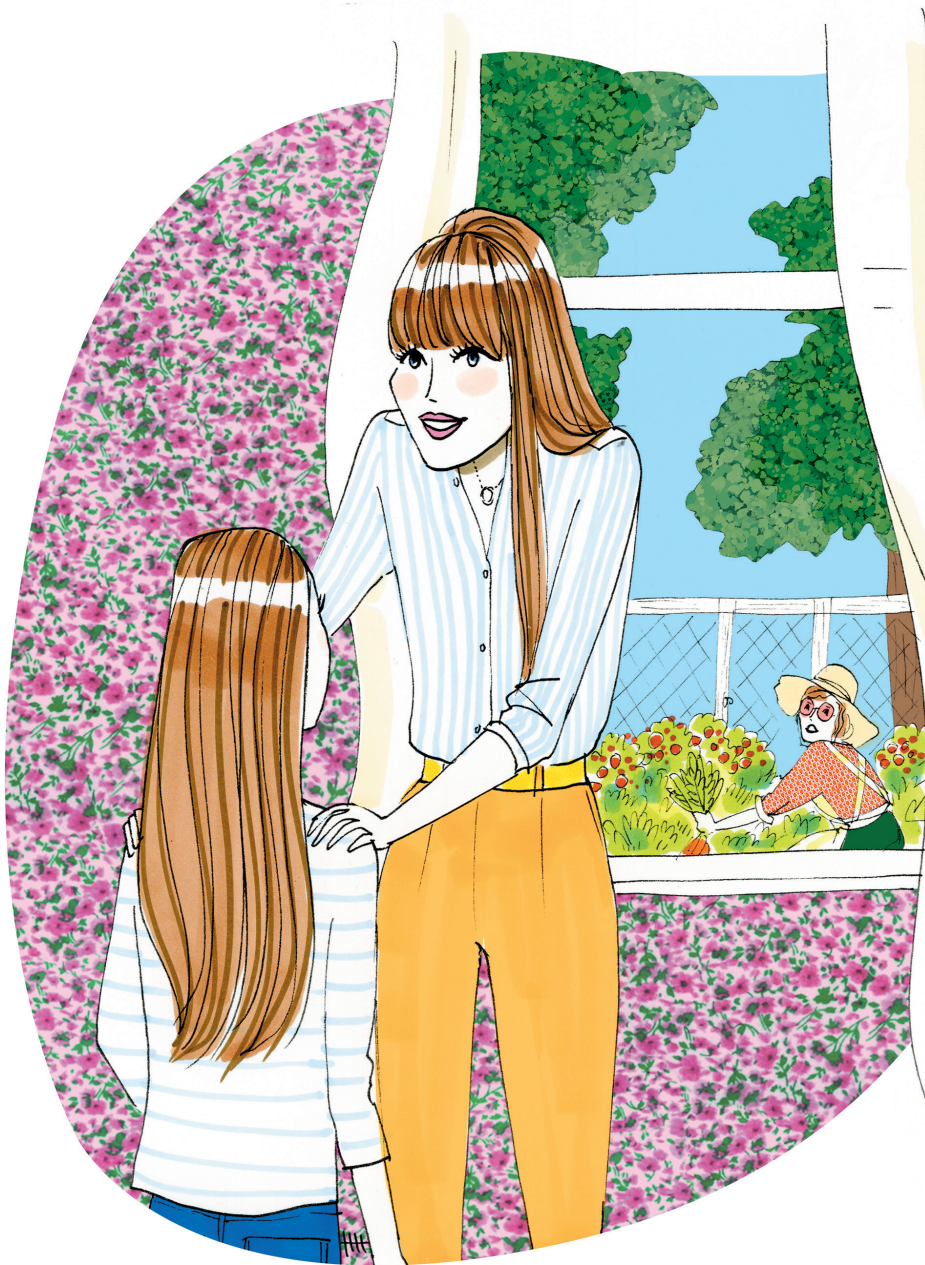
—**NO** facis aquesta cara —em va renyar afectuosament la meva germana—, que no me'n vaig per sempre. I, a més, me'n vaig a Venècia! Em veuràs a la tele, perquè segur que faran reportatges de la pel·lícula... Hi haurà els protagonistes: en George Looney i l'Angelina Glamour!

—**Ja!** —vaig exclamar—. Això li agrada a la Liseta, no a mi. I veure't a la tele no és igual que esmorzar plegades i empaitar les gallines... o que elles ens empaitin a nosaltres.

—Ja ho sé, Zoè, però al Paul i a mi ens han convidat al festival. —La Matilda es referia al Festival de Cinema de Venècia.— Hi seran **TOTES** les estrelles: l'Angelina Glamour, en George Looney...; en fi, que nosaltres també hem de ser-hi. Ho entens, oi?

Sí, és clar que ho entenia... però, **quina ràbia!** Em vaig recolzar en el braç, damunt del llit, i vaig mirar cap a una altra banda. No volia que la Matilda em veiés la cara! Estava a punt de plorar... Havíem fet plans per passar les vacances juntes, i ara tot se n'anava en orris per culpa d'un festival de cinema ple d'actors famosos en una ciutat que s'enfonsava de mica en mica en una llacuna...

—AU, VA!! —va exclamar la Matilda—. Anima't! Et portaré un record de Venècia! —va afegir per fer-me somriure—. Què vols?



—Una góndola! —vaig dir, rient—. Però la vull manejar jo!

—Ja hi pots comptar! —La Matilda va tancar la maleta i vam sortir de l'habitació.

La mare era a l'hort, i ens va indicar amb un gest que hi anéssim. A la mare li agrada que mengem sa; per això cultiva cols i espinacs i bledes i altres coses que fan empipar a en Nic... Visca el colesterol! Però a mi m'encanten. I a la Matilda, per descomptat... Es cruspeix les pastanagues crues més ràpid que el nostre conill, l'Orelletes.

—Ja ho tinc tot a punt —va anunciar la Matilda a la mare, recolzant-se a la tanca.

I de sobte...

**MAMA!!!! ZOÈ!!!!
MATILDA!!!!**

Era la veu d'en Nic i sonava com vint terratrèmols. Què devia voler?

**VENIU AQUÍ DE SEGUIR LA MANDA HA-
DESAPAREGUT NINGÚ SAPONÉS!!**

És un especialista en la frasesenserespirar. M'havia semblat sentir que l'Amanda havia desaparegut i que ningú no sabia on era?

RÀPIDAFANYEUVOS!!!

La mare, la Matilda i jo vam deixar les pales i els raves, i un ocell que picotejava els albercocs madurs, i vam córrer cap a la saleta de la tele. En Nic era allà dret, assenyalant el televisor (per cert, a tot volum). A la pantalla es veia un palau imponent al Gran Canal de Venècia. I la veu del locutor narrava els fets:



La història es repeteix un cop més. O potser hauríem de dir... la MALEDICCIO? Al Palazzo Negri, protagonista d'una de les llegendes més conegudes de Venècia, s'hi ha acomplert un terrible destí: una nova estadant ha desaparegut sense deixar cap rastre. Bé, algun rastre sí que hi ha deixat...

I aleshores, a la tele va sortir una senyora que devia ser la veïna de l'Amanda. I que va dir:

Era molt maca, però cada cop que sortia de casa se n'assabentava tot el barri. La signora Amanda és molt aficionada al perfum, i deixava l'escala, i tot... vaja... empudegat! De perfum, eh?

Per una vegada, la mare i la Matilda seguien la història amb el mateix interès que jo. El locutor va continuar:

El palau sempre ha estat una de les principals atraccions de Venècia, tot i que darrerament les visites han minvat força. Ara, amb aquesta desaparició, tornarà a haver-hi cues a l'entrada per veure el fantasma de la Serena!

L'Amanda, desapareguda per culpa d'un fantasma que tenia més de cinc-cents anys! I no me n'alegrava gens. Al contrari...

**L'havíem de
TROBAR!**

Oh!
SOLE
MÍO
EDICIÓ VENÈCIA

Angelina Glamour

Tot està a punt a la ciutat dels canals per a l'arribada al festival de cinema de les estrelles del moment: la **Matilda** i en **Paul**.

Els seus amfitrions són la parella més atractiva del setè art: l'**Angelina Glamour** i en **George Looney**, protagonistes del rodatge més esperat dels últims anys: *Misteri a Venècia*, una pel·lícula basada en la història real del fantasma de la **Serena**, el Palazzo Negri i la maledicció que acompanya els seus estadants...
QUIN CANGUELI, NO?

EL FESTIVAL DE CINEMA AMB MÉS «GLAMOUR»

Hi ha bufetades per aconseguir el paper de la **Serena**, però **Miss Glamour** en té totes les paperetes, he, he.
I el número guanyador!

