



Geronimo Stilton

L'ESTRANY CAS DEL RATOLÍ DESAFINAT

HUMOR I AVENTURA



DESTINO



Geronimo Stilton

L'ESTRANY CAS DEL RATOLÍ DESAFINAT



DESTINO

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Un agraïment al mític Adlo Rock!

Textos de Geronimo Stilton

Coordinació editorial: Piccolo Tao

Coordinació artística: Gògo Gó amb la col·laboració de Certosina Kashmir

Coberta: Giuseppe Ferrario

Il·lustracions internes: Larry Keys, Chiara Sacchi, Valentina Grassini,
Flavio Ferron i Valeria Brambilla

Disseny gràfic: Zeppola Zap, Michela Battaglin i Brigitte Torri Vaccà

Títol original: *Lo strano caso del sorcio stonato*

Traducció de David Nel-lo

Idea original d'Elisabetta Dami

www.geronimostilton.com

© 2005, Edizioni Piemme S.p.A., Corso Como, 15, 20154 Milà - Itàlia

International Rights © Atlantya S.p.A., Via Leopardi, 8

20123 Milà, Itàlia

foreignrights@atlantya.it

www.atlantya.com

© 2014, Editorial Planeta S. A.

© 2014, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Pedro i Pons, 9-11, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: novembre del 2014

ISBN: 978-84-9057-589-5

Dipòsit legal: B. 20.708-2014

Impressió: Egedsa

Imprès a Espanya - Printed in Spain

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



AH, LA MÚSICA EM POSA ALES AL COR!

Era un vespre plujós de gener.

M'estava *repapat* a la meva butaca preferida, davant de la llar de foc, tot rosegant un bombonet de *xocolata* amb gorgonzola i llegint un llibre...

—Em ve de gust sentir bona *música*!

—vaig decidir al cap d'una estona.

Però em vaig adonar que, a casa, ni tan sols hi havia un lector de CD. El meu l'havia agafat en préstec el meu cosí Martin Gala, que havia marxat per fer un llarg creuer a les *ILLES FELICES*.





Vaig anar a la meva botiga de música preferida, que es troba al centre.

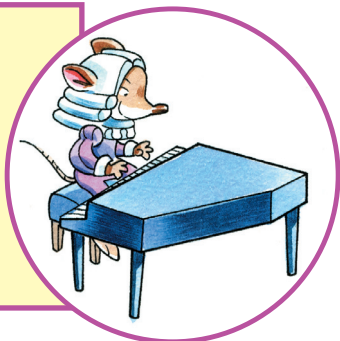
Vaig saludar **Dorremí Fasol**, el propietari. Després vaig començar a fer una ullada als prestatges.

Per fi vaig arribar a la secció de *música clàssica*: Beethoven, Bach, Chopin... i Mozart, el meu preferit. Oh, quina emoció la música de Mozart! Només de sentir-la, el meu cor s'omple d'**ALEGRIA**.



WOLFGANG AMADEUS MOZART
(Salzburg 1756 – Viena 1791)

Compositor austríac. Amb només sis anys va deixar meravellada la cort dels Habsburg amb la seva capacitat de tocar i compondre. Entre les seves òperes més famoses hi ha *La flauta màgica*, *Don Giovanni* i *Les noces de Figaro*.



El CD que volia comprar era dalt d'un expositor que hi havia al costat mateix d'un violoncel.

Vaig adonar-me que hi havia un **plàtan** allí a la vora. Qui l'hi havia deixat?





Vaig allargar la pota per agafar el CD, però
vaig sentir cantussejar...

 *Mozart aquí, Mozart allà* 

 *taral·larà...*

Em vaig girar, però no hi havia ningú. Que **estrany!**

 *Taral·larà...* 

Vaig mirar al meu voltant. Ningú. Que **estrany!**

 *Taral·larà...* 

Vinga mirar a dreta i esquerra, amunt i avall,
ningú, però ningú, ningú, absolutament nin-
gú! Que **estrany!**

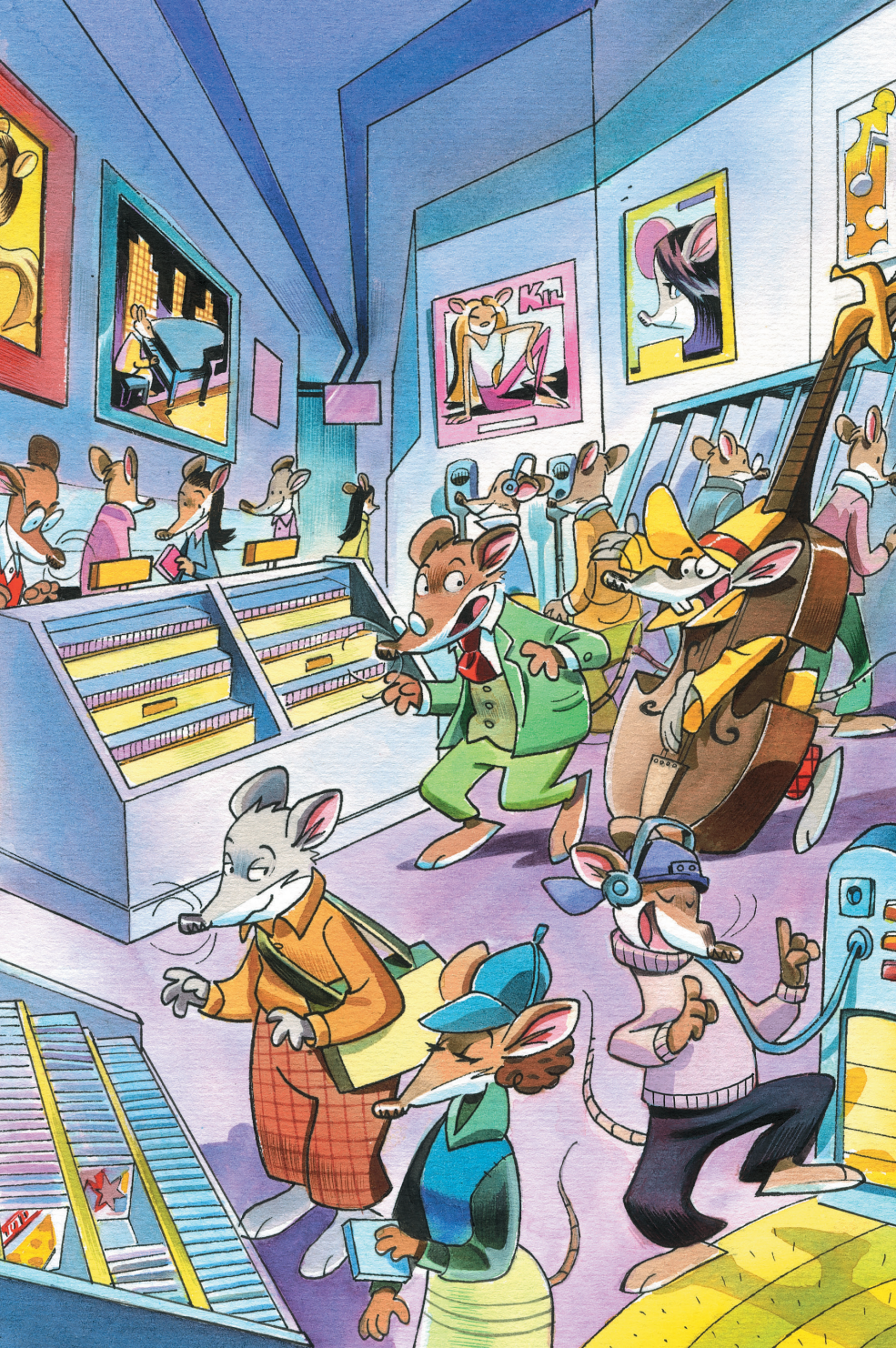
De darrere del violoncel, en va sortir una cua.
Després la pota i un morro de rosegador.

—Cucut! Cucut! Cucut!

Vaig fer un bot enrere:

—Escarritx! Qui hi ha?

Aleshores vaig veure aparèixer un ratolí de
pelatge de color gris de boira, amb els bigotis
plens de brillantina.



Ell em va picar l'ullet:

—Pst, Stoltinet, t'ha fet gràcia la brometa?

Vaig sospirar resignat. L'havia reconegut.

Era **XAFAROT NESQUITT!**

Ell va xiuxiuejar:

—Geronimet, tinc un problemet. He descobert un munt de CD pirates i hauria de...

La veritat és que Xafarot Nesquitt em cau la
mar de bé, però tard o d'hora em porta malde-
caps i casos *estranyíssims*...

Per això, vaig respondre amablement:

—Em sap greu, Xafarot, però no puc ajudar-te.

En aquest moment tinc un *fotimer* de feina.

Ell va intentar d'aturar-me:

—Geronimet, et volia fer una proposteta...

[illegible]



QUE ARRIBA EL MÍTIC RATALD ROCK!

Era veritat que estava **ENFEINADÍSSIM**.
M'havia tancat al despatx per acabar una
feina **MOLT** important: Taramundi, la meua
redactora en cap, tenia a punt una sèrie de
contractes per *firmar*, havia de repassar el
meu nou llibre, controlar-ne la reimpressió,
bé, ja ho veieu, estava **MOLT** estressat...

Estava treballant com un condemnat al des-
patx, quan tot d'una va **sonar** el telèfon...

—Sí, aquí Stilton, *Geronimo Stilton!*

A l'altra punta de la línia, un misteriós rose-
gador va esgüellar:

—QueparloambStilton?

—Sí, sóc jo mateix!