



Geronimo Stilton

El tenebrós llibre dels monstretons

AMB LA MONSTRE-GUIA DE LA VALL HÒRRIDA

DESTINO

Geronimo Stilton

EL TENEBRÓS LLIBRE DELS MONSTRETONS!



DESTINO

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Coordinació artística de Lara Martinelli

Coberta de Giuseppe Ferrario (llapis i tinta) i Giulia Zaffaroni (color)

Il·lustracions interiors d'Ivan Bigarella (llapis), Antonio Campo (tinta) i Daria Cerchi (color)

Il·lustracions de la Monstre-guia de la Vall Hòrrida d'Ivan Bigarella (llapis), Antonio Campo (llapis i tinta) i Daria Cerchi (color)

Mapes: Arxiu Piemme

Disseny gràfic de Chiara Cebraro i Yuko Egusa

Títol original: Il Tenebroso Libro dei Mostrilli

Traducció de David Nel-lo

Idea original d'Elisabetta Dami

www.geronimostilton.com

© 2012, Edizioni Piemme S.p.A., Corso Como, 15

20154 Milà - Itàlia

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8

20123 Milà, Itàlia

foreignrights@atlantyc.it

www.atlantyc.com

© 2014, Editorial Planeta S. A.

© 2014, d'aquesta edició: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Pedro i Pons, 9-11, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: setembre del 2014

ISBN: 978-84-9057-372-3

Dipòsit legal: B. 11.414-2014

Fotocomposició: Víctor Igual, s.l.

Impressió: T. G. Soler

Imprès a Espanya - Printed in Spain

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



QUINA INCREÏBLE AVENTURA!

—Per fi he acabat! És un **NÚMERO ESPECIAL** de debò!

Després d'haver guardat les últimes correccions, vaig apagar l'**ORDINADOR** i em vaig recolzar al respatllet de la cadira amb un somriure. No hi ha res com acabar satisfet una jornada de **FEINA!**

Però m'heu de perdonar perquè encara no m'he presentat: el meu nom és Stilton, *Gerónimo Stilton*, i dirigeixo *L'Eco del Rosegador*, el diari més famós de l'Illa dels Ratolins. Havia estat un dia **frenètic**, sense un minut d'assossec. Havia corregit, revisat, contro-



lat el **NÚMERO ESPE-**
cial del diari: «Els llocs
més remots de l'Illa dels
Ratolins». Per fi ja estava
entot enllestit per anar a
IMPREMTA!

Vaig mirar el rellotge:
les 16:59. Al cap d'un
minut Benjamí i la
seva **amiga** Pan-
dora trucarien a la porta del despatx...

TOC! TOC! TOC!

Ah, vet aquí!

El meu nebotet preferit va obrir la porta amb
un somriure:

—**Estàs a punt, tiet Geronimo?** Ja
te'n recordes, de la nostra cita?



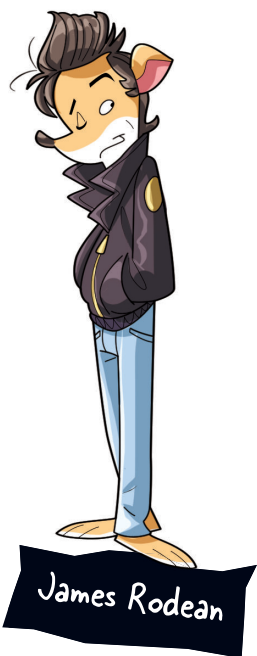
Vaig respondre al seu **SOMRIURE** amb entusiasme:

—Sempre a punt! Com volies que no me'n **RECORDÉS?**

Vam sortir de *L'Eco del Rosegador* i ens vam dirigir cap al Cinema Ration, on projectaven una **PEL·LÍ-
CULA** d'aventures amb el cèlebre actor *James Rodean*. Ratpirates a l'abordatge.

—Com ha anat l'escola? —vaig preguntar, mentre travessàvem la plaça de la Pedra que Canta.

Ni Benjamí ni Pandora no van tenir temps de respondre'm perquè...



PAM!

Un paquetot em va caure damunt la closca.



Agafa'l al vol!

Ail!



—Ostres, quina patacada!

—vaig cridar tot mirant enlaire.

Vaig tenir el temps just de

VEURE, molt amunt, un

ratpenat que reia i em saludava
amb l'**aleta**.



—Ja m'ho hauria pogut imaginar... —vaig murmurar, fregant-me el nyanyo.

Es tractava de Nosferatu, el **ratpenat** de Tenebrosa Tenebrax, l'amiga més estranya que tinc.

Mentrestant, Benjamí i Pandora havien **OBERT** el paquet.

A dins hi havia una carta, un **àlbum** de fotografies i un quadern. De seguida vaig reconèixer la lletra de Tenebrosa.





La carta deia:

Geronimet meu,
Aquesta és la meua nova novel·la de terror. Esgarrifalla també t'envia unes quantes fotos de la nostra aventura. Mira-te-les, són esgarrifoses. Que me'n dius, de la que ha guanyat el premi del concurs «Cangeli fotogràfic»? Et recorda res?

II

Per mil formatges de bola, és clar que em recordava una cosa! Una esgarripança prolongada em va recórrer la cua.

La foto em mostrava a mi... ehem... volant sobre un llac **FANGÓS**.

—Però... estàs volant! —va exclamar Benjamí.

—Com t'ho vas fer? Explica'ns-ho! —va demanar Pandora, com un **ECO** encuriós.



Com que faltava una bona estona perquè comencés la **PEL·LÍCULA**, els vaig proposar:

—És una de les aventures més increïbles que he viscut mai. Us vindria de gust escoltar-la davant d'un deliciós **gelat de gorgonzola?**

Vam seure a la taula d'una gelateria i vaig obrir el **QUADERN** de Tenebrosa.

—Com es titula el llibre? —van preguntar Benjamí i Pandora alhora.



Davant de la primera pàgina de la història,
un calfred de por em va fer **vibrar els
bigotis!**

Però després ja se'm va calmar la respiració i
vaig encetar la lectura...

