



# Tea Stilton

## RERE LA PISTA DE LA TULIPA NEGRA



DESTINO

# Tea Stilton

## RERE LA PISTA DE LA TULIPA NEGRA



DESTINO

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

*Textos de Tea Stilton*

*Coordinació textos d'Alessandra Berello (Atlantyc S.p.A.)*

*Coordinació editorial de Patrizia Puricelli i Maria Ballarotti, amb la col·laboració de Maura Nalini*

*Coordinació artística de Flavio Ferron*

*Assistència artística de Tommaso Valsecchi*

*Il·lustradors: Barbara Pellizzari (disseny) i Daniele Verzini (color)*

*Coberta: Giuseppe Facciotto (disseny) i Flavio Ferron (color)*

*Grafisme: Chiara Cebraro*

Basat en una idea d'Elisabetta Dami

Títol original: *Sulle tracce del tulipano nero*

Traducció de David Nel-lo

© 2013, Edizioni Piemme S.p.A., Corso Como, 15 - 20154 Milà - Itàlia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8 - 20123 Milà, Itàlia

[foreignrights@atlantyc.it](mailto:foreignrights@atlantyc.it)

[www.atlantyc.com](http://www.atlantyc.com)

© 2014, Editorial Planeta S. A.

© 2014, d'aquesta edició: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Pedro i Pons, 9-11, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

[info@estrellapolar.cat](mailto:info@estrellapolar.cat)

[www.geronimostilton.cat](http://www.geronimostilton.cat)

Primera edició: setembre del 2014

ISBN: 978-84-9057-369-3

Dipòsit legal: B. 11.413-2014

Fotocomposició: Víctor Igual, s.l.

Impressió: T. G. Soler

Imprès a Espanya - Printed in Spain

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



## Un REGAL FLORAL

Així que vaig obrir la porta de la botiga de Florinda Flor, aquell matí, una onada de perfum **EMBRIAGADOR** em va envestir. L'interior del local era una festa de colors: el rosa intens de les orquídies, el groc alegre dels girasols, el roig brillant de les roses, el blanc elegant dels lliris, el carabassa tan **CÀLID** de les tulipes...

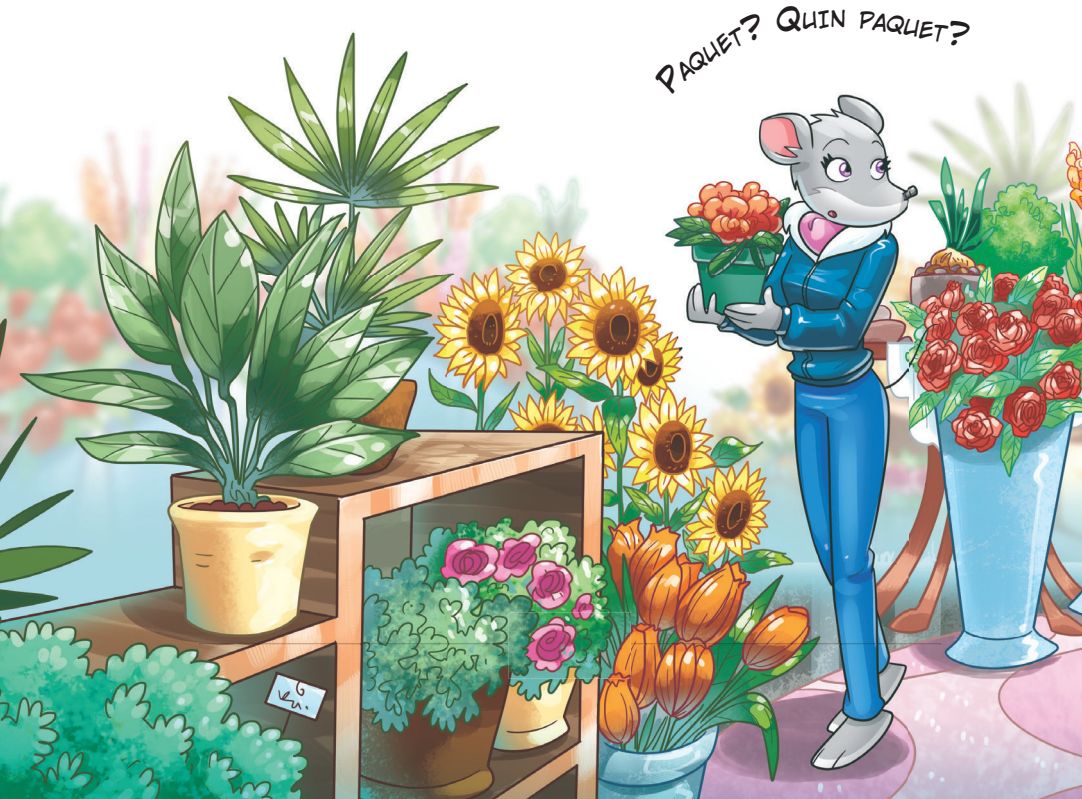
—Florinda, la teva botiga és ben bé única! —vaig exclamar, tot **FREGANT** les puntes d'un ram de gladiols.

—Gràcies, benvolguda Tea —va respondre ella, amb un





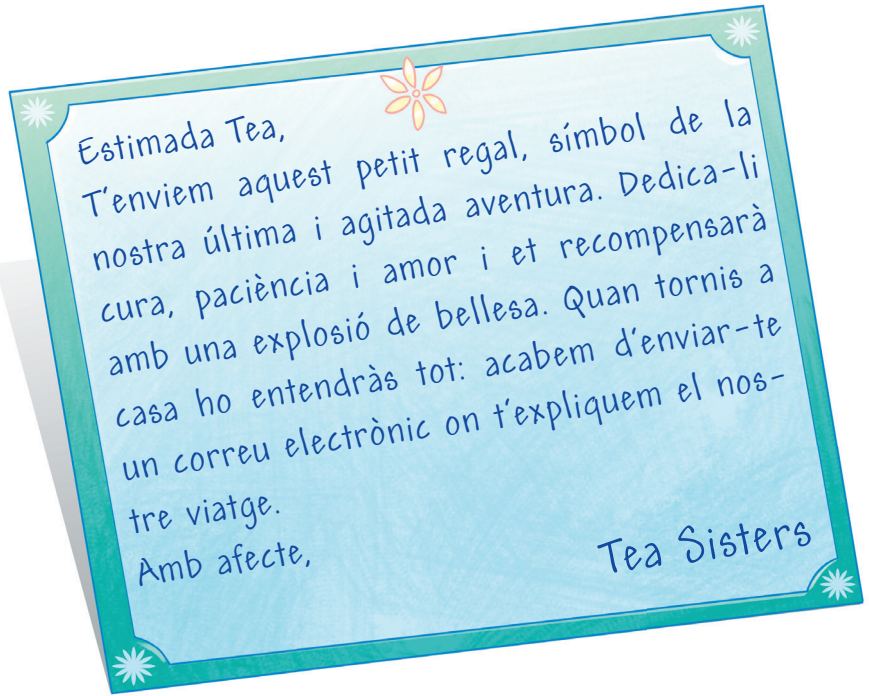
SOMRIURE—. Suposo que has vingut per...  
—...per **comprar** un bon ram de flors  
per a l'aniversari de la tia Làmpia! Ja saps que  
té autèntica **passió** pels lilàs... Pensava en  
una composició de gerbera i iris, potser amb  
un toc de blanc. Què en penses?  
—Podria quedar **molt bé**, però em pensa-  
va que havies vingut per recollir el paquet que  
ha arribat aquest matí!





—**PAQUET?** Quin paquet?  
—vaig preguntar, sorpresa. Jo no esperava res.  
Florinda va desaparèixer un instant a la rebotiga i va **TORNAR** amb una petita capsa embolicada amb una llaçada carabassa.  
—Heus aquí! —va dir, i em va **ASSENYALAR** el paquet que hi havia damunt el taulell.  
En un costat de la capsa hi havia enganxada una **targeta**.





Estimada Tea,

T'enviem aquest petit regal, símbol de la nostra última i agitada aventura. Dedicà-li cura, paciència i amor i et recompensarà amb una explosió de bellesa. Quan tornis a casa ho entendràs tot: acabem d'enviar-te un correu electrònic on t'expliquem el nostre viatge.

Amb afecte,

Tea Sisters

Vaig obrir el paquet, excitada, i vaig exclamar:

—Però... però si això sembla una... **CEBA!**

Florinda se'm va acostar i va esclafir a riure:

—No és pas una ceba, és un bulb de tulipa!, però ja saps que del bulb també se'n pot dir cabeça.



**Tulips?** De seguida vaig pensar en el país més cèlebre per aquestes flors i em vaig preguntar si les meves **amigues** havien estat a la meravellosa *Holanda!*\*

Al cap de no res ho descobriria, llegint al meu **CORREU ELECTRÒNIC** tota l'apassionant nova història de les Tea Sisters...

\* Holanda és una regió dels Països Baixos, però el seu nom sovint es fa servir per designar tot el país.



# Cine MENYS UNA

El timbre va **SONAR** alegre per anunciar el final de les lliçons i els estudiants de la Universitat de Ratford es van **AFANYAR** cap a la porta de la classe en grupets cridaners.

LINA PAPALLONA!



Colette s'havia aturat per posar ordre als **APUNTS**. Ja ho tenia tot gairebé llest quan una gran **papallona** va entrar per la finestra oberta i es va apropar a la seva bossa.



—I tu, què hi fas, aquí? —va murmurar la jove.  
Un **INSTANT** després la papallona va reprendre el vol i va sortir al jardí, on es va col·locar damunt una flor acabada de *florir*.

A través de la finestra, Colette va admirar tota la florida que omplia el prat de la universitat. Aquell any la **PRIMAVERA** semblava que hagués arribat de sobte, com un cop de brisa.  
—Cocó, que t'has quedat encantada? No véns a **DINAR?** —va cridar-la Pam, traient el cap per la porta de la classe—. Si no, no trobarem taula al menjador!

—**Saps què et dic?** —va respondre Colette alhora que mirava un cop més el prat florit—. Que no necessitem cap taula! Agafeu una manta, **ANEM** a fer un pícnic al prat i així xalarem amb la primavera!

La proposta va ser molt ben acollida i al cap de deu minuts les Tea Sisters es van instal·lar sota un arbre en un racó del jardí.

\* *Atelier* és una paraula francesa que significa «taller» o «obrador» i es refereix a l'estudi d'un pintor.

\*\* Amsterdam és la capital d'Holanda.



—Has tingut una **idea esplèndida**, Cocó! —va exclamar Paulina—. Que no veieu quin munt de flors **meravelloses**! Sembla que hagin sortit de la paleta d'un pintor...

En sentir aquelles paraules, les amigues van intercanviar una **MIRADA**: totes havien tingut el mateix pensament.

—Vés a saber com li va el *curs de pintura* a Violet —va dir Nicky.

Les altres joves van assentir amb el cap.

—La beca d'estudis que va obtenir ha significat una oportunitat estupenda —va comentar Colette.

—Un mes de pràctica en un dels *ateliers*\* més famosos d'Amsterdam\*\* és un somni fet realitat, sobretot per a una apassionada de la pintura com ella! —va afegir Paulina.

—N'**aprendrà** un munt —va concloure Pam—. Va fer bé de marxar...





En aquell moment les amigues van callar. En aquella jornada **DIÀFANA** de primavera, un vel de melancolia semblava que les envoltés.

—Si us he de ser sincera, la trobo molt a faltar! —va sospirar Colette, brandant el cap.

—Nosaltres també —van **EXCLAMAR** alhora les seves amigues.

En aquell moment, una veu familiar va ressonar darrere d'elles:

—Ah, vet aquí, per fi! Fa més de mitja hora que us **BUSCO!**

Porfiri Panxarrut, el carter de l'Illa de les Balenes, va aparèixer panteixant davant les amigues.

—I per què ens buscaves, si es pot saber? —va fer Pam.

En comptes de respondre, Porfiri es va posar a **FURGAR** dins la gran cartera que havia deixat a terra i al final en va extreure un voluminós sobre de color violeta.



—Us havia d'entregar això! —va dir—. Ha arribat aquest matí.

—Justament, és una carta de Violet! —va dir contenta Pam, i va escurxir el carter amb una abraçada—. **Gràcies, Porfiri!**

Sense esperar ni un segon

més, les quatre amigues van obrir el

**SOBRE** i es van asseure per llegir la carta.

*VOLIA ENTREGAR-VOS AIXÒ!*





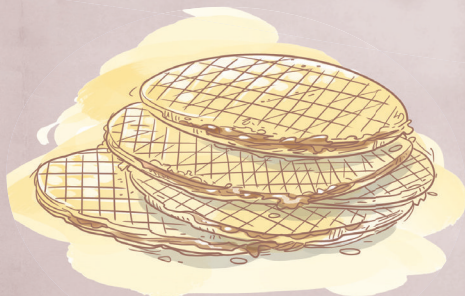
# LA MEVA VIDA A HOLANDA

Estimades amigues,

No sé pas per on començar: tinc tantes coses per explicar-vos que em fa por que em descuidi algun aspecte important!

Les fotos i algun dibuix ajudaran a fer-vos una idea del que estic vivint!

Volia adjuntar uns quants deliciosos stroopwafe\* que es mengen aquí... però no m'hi cabien dins el sobre! Pam haurà d'aconcentrar-se amb el dibuix.





Anem a pams.

El curs de pintura del professor De Wal és difícil i, d'ençà que vaig arribar a Amsterdam, m'he passat gran part dels dies al seu taller.

És un lloc màgic i estudiar aquí és una de les experiències més emocionants que he viscut mai.





Cada dia, amb els altres estudiants, assistim a classes d'història de l'art, dibuix, teoria i tècnica del color, però el meu moment preferit és quan pintem.

Els meus companys de curs són molt simpàtics i vénen de tot el món. Sobretot m'he fet molt amiga d'un jove d'aquí, Jan van Garten. Amb ell també comparteixo la passió per la música: igual que jo, ell toca el violí!

He conegut Amsterdam de la mà de Jan. Acabo de tornar de fer un tomb per la ciutat: l'hem recorregut de dalt a baix dalt d'un vehicle molt especial: el tàndem! Aquí, a Amsterdam, anar amb bicicleta és molt comú.



És ideal per endinsar-se pels carrerets del centre i per travessar els ponts que hi ha damunt els canals.

Quina alegria passar com una fletxa entre els edificis històrics! Les cases es reflectien a l'aigua com un mirall i el sol illuminava les capçades dels arbres.