

A teal-tinted portrait of an older man with glasses, wearing a suit and tie, looking directly at the camera. The image serves as the background for the book cover.

Joan Vinyoli

Poemes

Pròleg i selecció de
Joan Margarit

Proa

JOAN VINYOLI

Poemes

PRÒLEG I SELECCIÓ DE JOAN MARGARIT

EDICIONS PROA

BARCELONA

2014

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®

Disseny de la coberta: Carlos Cubeiro

Primera edició: maig del 2014

© Hereus de Joan Vinyoli 2001, 2014

© del pròleg i la selecció: Joan Margarit, 2014

Els poemes de Joan Vinyoli s'han extret de la seva *Poesia completa*
(2008, labutxaca).

Drets exclusius d'aquesta edició:

2014 Raval Edicions SLU, Proa

Pedro i Pons, 9-11

08034 Barcelona

www.proa.cat

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com <<http://www.conlicencia.com/>>; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

Impressió: Limpergraf

ISBN: 978-84-7588-500-1

Dipòsit Legal: B-7.370-2014

Sumari

El meu Vinyoli, <i>per Joan Margarit</i>	13
--	----

DE VIDA I SOMNI (1948)

<i>Vent de tardor</i>	53
-----------------------	----

LES HORES RETROBADES (1951)

<i>Trasbalsa la bellesa com el vi</i>	57
---------------------------------------	----

<i>Hora quieta</i>	58
--------------------	----

EL CALLAT (1956)

<i>Sendes, camins em criden</i>	61
---------------------------------	----

REALITATS (1963)

<i>El temps</i>	65
-----------------	----

<i>La pedra solitària</i>	67
---------------------------	----

<i>Aperitiu a la platja amb acompanyament de trons</i>	68
--	----

<i>L'estiu</i>	70
----------------	----

<i>A les tres copes dic això</i>	72
----------------------------------	----

<i>Julietta, que ja no hi és</i>	73
----------------------------------	----

<i>La cortina</i>	74
-------------------	----

<i>Plaça vella</i>	75
--------------------	----

<i>El mecànic i la seva família</i>	77
-------------------------------------	----

<i>Recorda</i>	79	
<i>Reclinatori</i>	81	
<i>De set a nou</i>	82	
<i>Una làpida</i>	83	
<i>Castanyada amb lectura de poemes i un mort d'accident</i>		85
<i>L'acte darrer</i>	87	
<i>De cos present</i>	90	
<i>Un ase brama</i>	93	
<i>D'on, on, vers on?</i>	95	

TOT ÉS ARA I RES (1970)

<i>Happy few</i>	103	
<i>Prou</i>	105	
<i>Queralbs</i>	106	
<i>Sunt lacrimae rerum</i>	108	
<i>Una tarda</i>	110	
<i>Miramar</i>	111	
<i>Vincles</i>	112	
<i>Des del talús</i>	113	
<i>Retrat de família</i>	115	
<i>Matinada lletosa amb filferros</i>		117
<i>Pyramid</i>	118	
<i>Tard en la nit, a les palpentes</i>		119
<i>L'holandès errant</i>	120	
<i>Versos molts</i>	121	

<i>Algú que ve de lluny</i>	123
<i>Tot és ara i res</i>	125
<i>Epíleg</i>	127

ENCARA LES PARAULES (1973)

<i>El fanal vermell</i>	131
<i>Febrer</i>	132
<i>Suburbi</i>	134
<i>No et facis paga de res</i>	136
<i>Abans que neixi l'alba</i>	137
<i>El darrer solatge</i>	138
<i>Agost</i>	140
<i>Ens va cobrint la nit</i>	142

ARA QUE ÉS TARD (1975)

<i>Cisterna</i>	147
<i>L'ocell negre</i>	148
<i>Tarda fosca</i>	150
<i>Ombres mòbils</i>	151
<i>Torno de la nit</i>	152
<i>Trajecte breu</i>	154
<i>Repetiment</i>	156
<i>Platja dura</i>	157
<i>El temps difunt</i>	159
<i>Els corbs</i>	161

<i>El gran foc</i>	162
<i>All time is unredeemable</i>	163

VENT D'ARAM (1976)

<i>Amb gavardina grisa</i>	167
<i>Sordejo</i>	168
<i>L'últim nus</i>	169
<i>Un sangtraït a l'horitzó</i>	170
<i>El silenci dels morts</i>	171
<i>Velles dones fosques</i>	173

EL GRIU (1978)

<i>El griu</i>	177
<i>El viatge</i>	179
<i>Platja</i>	181
<i>Vacances a platja</i>	182
<i>Cor podrit</i>	184
<i>Sóc home sol</i>	186

CERCLES (1979)

<i>Cercles</i>	191
<i>La nit i el dia</i>	192
<i>Sense dormir</i>	194
<i>Les boies</i>	195
<i>Mar brut</i>	197

Grans vacances 198

A HORES PETITES (1981)

<i>Els horts</i>	201	
<i>Roure i corbs</i>	202	
<i>Hölderlin</i>	203	
<i>Mot rera mot</i>	204	
<i>Feina de vell</i>	205	
<i>El meu àmbit</i>	206	
<i>La veu del mar</i>	207	
<i>Autoretrat a seixanta-cinc anys</i>		208
<i>L'ésser</i>	209	
<i>Vine a mi, dolça mort</i>	210	
<i>Derelicta</i>	211	

DOMINI MÀGIC (1984)

<i>Terrassa d'octubre</i>	215	
<i>Aiguamolls</i>	216	
<i>Suburbi</i>	217	
<i>Dies vora la mar</i>	218	
<i>Norfeu</i>	220	
<i>Campanes al vespre</i>	221	
<i>Passeig d'aniversari</i>	222	

De vida i somni

(1948)

Vent de tardor

Vent de tardor, vent solitari,
vent de la nit,
obscura força que es deslliga
de l'infinit i torna a l'infinit,
arremolina't dintre meu, conjura
contra el meu cor la teva força,
arrenca ja l'escorça
del fruit que no madura.

Les hores retrobades

(1951)

Trasbalsa la bellesa com el vi

Trasbalsa la bellesa com el vi
d'una verema antiga pres a dolls;
el seu ardor sega els genolls
i precipita el cor fins a llanguir.

Emportament de flames en l'obscura
nit primigènia; madura,
la sang, en la sang verge crea
d'una altra vida la llavor, l'atzar.

Però després una ombra de recança.
Així talment, quan minva la marea,
caient la nit, la solitud avança
i es torna trista la remor del mar.

Hora quieta

Tot és quiet, només una destrat
ressona lluny. Secs arbres a la vora
de l'espadat es miren al corrent.
Llisquen les aigües en silenci igual
que les edats, i brilla tristament
avui com fa molts segles aquesta hora.

El Callat

(1956)

Sendes, camins em criden

Sendes, camins em criden
a vagareig difícil, que pregunta,
se m'emporten a balmes on escolto
difuntes veus, però la vella font
d'aigües de l'èxtasi no em dicta
mai la paraula que trenqués
l'encantament. M'endinso per un canvi
de les coses en ànima, i és pròxim
l'inconegut. Tota averanys, aquí,
la veu del bosc, amb no fullosa parla
d'arrels, diu foscament l'arcà.