



# Geronimo Stilton

## DINOSAURE QUE BADA RES NO ENXAMPA

PREHISTO-RATS



DESTINO

# Geronimo Stilton

## DINOSAURE QUE BADA RES NO ENXAMPA



DESTINO

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

*Textos de Geronimo Stilton*

*Coordinació editorial de Patrizia Puricelli*

*Disseny original del món dels prehisto-rats de Flavio Ferron*

*Coordinació artística de Flavio Ferron*

*Assistència artística de Tommaso Valsecchi*

*Coberta de Flavio Ferron*

*Il·lustracions interiors de Giuseppe Facciotto (disseny) i Daniele Verzini (color)*

*Disseny gràfic de Marta Lorini i Chiara Cebraro*

*A partir d'una idea d'Elisabetta Dami*

Títol original: *Dinosauro che dorme non piglia topi!*

Traducció de Maria Llopis i Freixas

© 2012, Edizioni Piemme S.p.A., Corso Como, 15 - 20154 Milà - Itàlia

International Rights © Atlantya S.p.A., Via Leopardi 8

20123 Milà, Itàlia

foreignrights@atlantya.it

www.atlantya.com

www.geronimostilton.com

© 2014, Editorial Planeta S. A.

© 2014, d'aquesta edició: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Pedro i Pons, 9-11, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: maig del 2014

ISBN: 978-84-9057-399-0

Dipòsit legal: B.7.002-2014

Fotocomposició: Víctor Igual, s.l.

Impressió: Egedsa

Imprès a Espanya - Printed in Spain

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)





Primer, el prehistòric Vent del Nord **BUFA-VA** molt fort i feia que el pèl se't congelés. Segon, uns nuvolots negres i carregats de pluja es mantenien al cel del matí al vespre. Per acabar-ho d'adobar, uns **XÀFECs** impetuosos queien a terra amb una potència prehistòrica.

En resum, que era una primavera **GLACIAL!!**

Per sort, el temps no era un problema per a mi: tant si feia calor com fred, tant si queien

**METEORITS** o ous

de pterodàctil del cel, jo estava enfeinat cisellant una

**LLOSA** rere l'altra...





## QUE HI ETS, AMO? QUÉ EM SENTS?

De fet, benvolguts amics rosegadors, sóc **GERONIMO STILTONUT**, el director de *L'Eco de la Pedra*, el diari més famós de la prehistòria (ehem, també perquè és l'únic!). Així doncs, aquella tarda també estava **COL·LANT** a tota velocitat en una gruixuda llosa de pedra. Estava tan concentrat en la feina que no em vaig adonar que el meu col·laborador, **ASTUTTUT**, s'havia col·locat darrere meu.





Me'n vaig adonar quan em va aixecar les orelles i va cridar ben fort:

**—EI, AMO! QUE EM SENTS?**

Escarritx! Amb l'espant, vaig deixar anar el martell, que va **VOLAR** fins al sostre i, en tornar a caure, va anar a parar de dret a la meva closca... **PLONC!**

—Però, es pot saber què t'agafa? —vaig exclamar—. Has decidit **EXTINGIR-ME** abans d'hora?





QUE HI ÉTS, AMO? QUÈ EM SENTS?

Astut va fer un mig **somriure**, tot neguitós.

—Mmm, no, amo...

—I no em diguis amo!

—D'acord, amo...



**-BÉ, PROU, QUÈ PASSA?!**

—Es tracta del concurs del cabaret d'aquest vespre, amo... Mmm, senyor... eh,

Geronimo! Fa dies que a la ciutat no es parla d'una altra cosa!

Vaig rumiar. És clar... el **concurs del cabaret!!!** L'havia or-

ganitzat ni més ni menys que Gonfanó

Grunt, un rosegador

que tenia fama de ser més

aviat **ANTIPÀTIC...**

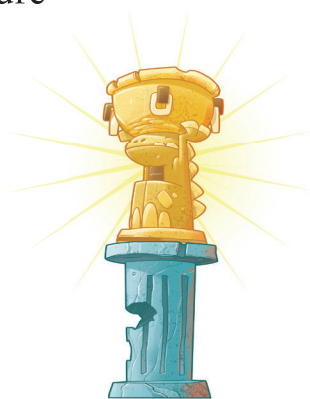
**GONFANÓ GRUNT**





De fet, a tothom li semblava d'allò més **ES-QUERP**, perquè no havia rigut mai en la seva vida. I l'objectiu del concurs era, precisament, aconseguir fer-lo riure! Com que Gonfanó havia sentit a parlar tant de les **RIALLADES** (sense entendre gaire què volien dir), volia poder riure si més no una vegada a la vida.

Per tant, havia col·locat sobre un pedestal una valuosíssima **copa** decorada pel famós artista prehistòric Pinturut.



—Els pedropolesos es deleixen per assistir a l'espectacle dels **GERMANS EXTRAFERUM!** —va continuar Astut—. Saps, amo? Fa poques hores que han arribat, i tota la ciutat de Pedròpolis està ben esverada!



QUE HI ETS, AMO? QUE EM SENTS?

## PER MIL PEDRES CISELLADES! ÉS UNA NOTÍCIA EXTRARÀTICA!!!

Els germans Extraferum eren coneguts arreu del món prehistòric per ser dues **ESTRE-  
LLES** del cabaret, i jo no podia perdre'm l'oportunitat d'**entrevistar-los!** Així que vaig marxar del pensatori i, amb l'impuls del prehistòric Vent del Nord, vaig arribar fent tentines fins al carro dels **GER-  
MANS EXTRAFERUM.**

