

AIGÜES ENCANTADES

Gisela Riba López | Literatura i llengua catalana 2023 - Institut del voltreganès

TEATRE MODERNISTA

REGENERACIONISME

JOAN PUIG I FERRETER



1907

CATALÀ

ESTRUCTURA

1r acte

Es veu el conflicte entre Cecília i els seus pares.
El caràcter conservador del pare s'enfronta amb el liberalisme de Cecília.
Arriba el foraster que porta solucions per a la sequera del poble.

2n acte

El foraster exposa les seves creences i la solució a la sequera.
Mentre el poble està reunit comença a ploure i ho associen a un miracle de Déu.
El poble rebutja les idees del foraster.

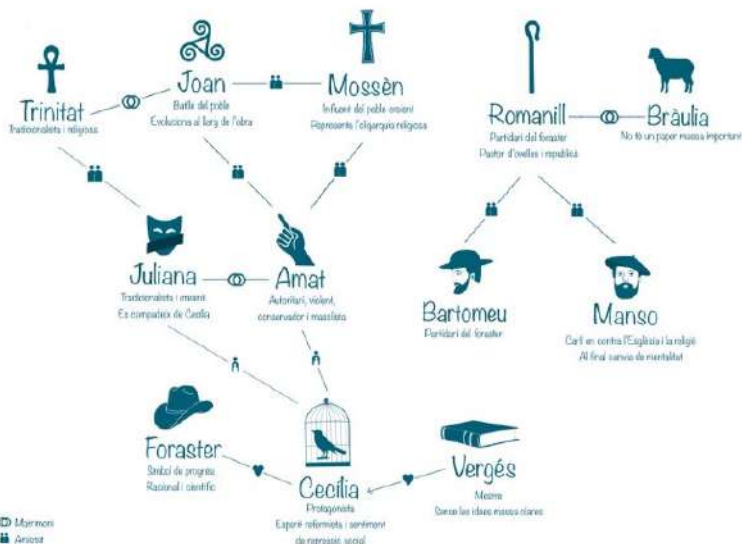
3r acte

Cecília fuig i els pares se'n compadeixen.
Cecília apareix i té una gran discussió amb el seu pare.
Joan canvia de posició i creu que el foraster no va tant mal encaminat.
Cecília li explica a Vergés que se'n va del poble amb el foraster.

TEMES I CONFLICTES

- **Tradicció i progrés**
La tradició representada per les autoritats del poble (Mossèn del poble, Pere Amat).
Els pensen que les aigües dels gorgs són sagrades i no es poden manipular.
El progrés i la modernitat representats pel foraster i Cecília. Pensen que les aigües dels gorgs podrien salvar la sequera del poble.
- **Religió i raó**
El poble es basa en la religió i el cristianisme per justificar les seves accions i la seva ignorància.
Els dos protagonistes són racionals i capaços de buscar una solució ràpida i factible per a la sequera. Intenten que el poble s'adoni de la seva ignorància.
- **Conflicte generacional i regeneracional**
Els pares de Cecília són molt tradicionalistes i creients. Creuen que si no plou és a causa dels seus pecats i que l'única solució és pregar i resar per un miracle, tal com s'ha fet sempre.
En canvi, Cecília defensa el progrés i la transformació de la societat i el poble. Tenen varies discussions, ja que Cecília reivindica el canvi.

PERSONATGES



© Myrmon
 Amista
 Rivaltat
 Dintre/mare - fill/a

AUTOR

Intel·lectual que va tenir una intensa activitat política.
Gran sentiment de marginació i individualisme a causa del seu naixement il·legítim.

CONTEXT

Hi ha diferències socials a Catalunya que demanen un canvi. Es creen moviments intel·lectuals que defensen l'ensenyament com a via del canvi social i el progrés.

OBRA I INSPIRACIÓ

És un drama inspirat en "Un enemic del poble" de Henrik Ibsen.
Ambdues obres tenen els següents elements:

- Enfrontament d'un individu contra la massa.
- Cecília s'enfronta al seu pare. // Thomas s'enfronta al seu germà Peter.
 - Conflicte regeneracional
- Científic que pretén modernitzar la societat (Foraster // Thomas)
- Personatge que no vol conèixer la realitat (Amat // Peter)

SÍMBOLS



AIGUA

Aigües encantades
(Proposat per Cecília)

Aigües tèrboles sorolloses
(Proposat per Vergés)

Forces immobilitistes

Tant estèrils com les altres.

Símbol de la monotonia i estabilitat del poble

Símbol de la inestabilitat i el perill de marxar sola lluny

Cecília veu que quedar-se al poble sense intentar canviar-lo només els farà quedar estancats com les aigües.

Vergés veu marxar com una acció perillosa i sense sentit.



OCELL

"Vergés: Vostè, Cecília, me fa l'efecte d'una àliga tancada dins un galliner." (Acte primer)

↳ Cecília té un caràcter molt diferent a la gent del poble.
Ella diu que li agradaria tenir ales per regenerar la societat i ser lliure.

"Cecília: L'àliga deixa el galliner, per sempre..." (Acte tercer)

↳ Perquè vol ser lliure i sense estar lligada ni a l'autorisme del seu pare ni tampoc a la ignorància de la gent del poble.



TEMPESTA

La tempesta apareix en el moment que el foraster acaba el discurs sobre la possible solució respecte la sequera i les aigües "sagrades". Quan el mossèn acaba de parlar comença a ploure i el poble ho veu com un senyal de Déu per seguir creient en la religió i no fer res per canviar la seva situació.