

Geronimo Stilton

# TRICERATOP A L'ATAAC!



*Estrella Polar*

Geronimo Stilton

# TRICERATOP A L'ATAAC!



*Estrella Polar*

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

*Textos de Geronimo Stilton*

*Coordinació de textos de Margherita Banal (Atlantya S.p.A.)*

*Col·laboració editorial d'Alessia Rossi*

*Coordinació editorial de Patrizia Puricelli*

*Editing de Benedetta Biasi*

*Il·lustracions de la coberta de Davide Cesarello (dibuix) i Christian Aliprandi (color)*

*Direcció artística de: Iacopo Bruno*

*Disseny gràfic de Pietro Piscitelli/theWorldofDOT*

*Il·lustracions interiors de Davide Cesarello (dibuix) i Christian Aliprandi (color)*

*Coordinació artística de Lara Martinelli*

*Projecte gràfic i maquetació de Daria Colombo, a partir de la idea de Michela Battaglin*

*Idea original d'Elisabetta Dami*

Títol original: *Triceratopo all'attacco*

© de la traducció: 2023, David Nel-lo

© 2019, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME, Milà, Itàlia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

International Rights © Atlantya S.p.A., Corso Magenta, 60/62, 20123 Milà - Itàlia  
[foreignrights@atlantya.it](mailto:foreignrights@atlantya.it) / [www.atlantya.com](http://www.atlantya.com)

© 2023, Editorial Planeta, S. A.

© 2023, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

[info@estrellapolar.cat](mailto:info@estrellapolar.cat)

[www.geronimostilton.cat](http://www.geronimostilton.cat)

Primera edició: juliol del 2023

ISBN: 978-84-1389-581-9

Dipòsit legal: B. 11.701-2023

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor.

La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals perquè sosté l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries.

En comprar aquest llibre contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement.

A Grup62 agraïm que ens ajudeu a donar suport així a l'autonomia creativa d'autores i autors perquè puguin continuar desenvolupant la seva funció.

Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO a través del web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk).

3, 2, 1...  
LLANÇA'T!

Era una clara tarda de primavera i jo contemplava el panorama des de la finestreta de L'AVIÓ atrotinat en què viatjava: el cel era blau atzur; els núvols, tous com la nata; la mar, plana, encalmada i transparent...

La pena és que estava marejat com una sopa: pateixo del **mal d'altura**, jo!

Al cap d'una mica, el meu nebot Benjamí va exclamar:

—Ah, vet aquí l'illa! Ja hi som!

I Trappy li va fer eco:

—Geronimet,

*estàs a punt per llançar-te?!*



Jo no estava a punt, només de pensar-hi...  
Per començar, el meu estómac semblava una  
CENTRIFUGADORA!

Ah, i a més, encara no m'he presentat!  
El meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton*,  
i soc el director de *L'Eco del Rosegador*, el  
diari més famós de l'Illa dels Ratolins.

Bé, doncs aquell matí em trobava sobre la misteriosa illa Meteora. I havia de llançar-me en paracaigudes a la platja, *escarritx!*

—I no hi ha cap altra manera d'aterrar?

Martin Gala es va empipar:

—Geronimot, repeteix amb mi...

**L** de: L'illa és aquí sota!

**L** de: La veus o no la veus?

**A** d'Avant les atxes, Geronimot!

**N** de: No tinguis por, fes el cor fort!

**Ç** de: Llança't sense por!

**A** d'Atreveix-te, cosinet!

**T** de: T'ho diu el teu estimat Martin Gala!

paracaigudes

Després el meu cosí va obrir la portella de l'avió: un **remolí** d'aire ens va envestir (*bzzzzz*); les ales de l'avió van grinyolar (*nyec, nyec*); el cor se'm va posar a batre com un tambor (*bum, bum, bum*)!



Em vaig acostar a la *portella* intentant de no mirar cap a baix. Els genolls em feien figa! En aquell moment l'avió va fer una forta **SOTRAGADA**, vaig perdre l'equilibri i... vaig caure a fora!

-AUXIIIIIIIIIIIIIIIIIIII!!!

Però com m'ho havia fet per acabar en aquell embolic?

Bé, si ho voleu saber, tot va començar així...







**LA MISTERIOSA ILLA METEORA  
ENS ESPERAVA PER VIURE UNA  
ALTRA AVENTURA DE BIGOTIS!**



**I NOSALTRES  
HEM DE PUJAR EN  
AQUEST TRASTO?  
GLUPS!**



Ho enteneu ara, per què em trobava a milers de quilòmetres de casa, **SUSPÈS** en el buit i amb un cangueli dels grossos?

—Arrrrrggggh!

Sota meu, l'Islla Meteora cada cop es feia més gran... Per mil formatgets de la vaca que riu, havia de fer alguna cosa, m'havia de salvar, havia de...

—Obre el **paracaigudes**, Geronimet! —em va esgüellar la meva neboda Trappy.

—Que què? —vaig bramar jo.

—Tiet, estira la cordeta! —va cridar Benjamí.

Ah, sí, la cordeta! La cordeta del paracaigudes... Però on era exactament?

Ah, ja l'havia trobada, però **saltironaya** d'una banda a l'altra...

Per mil formatgets de bola, era difícilíssim d'agafar!

Per fi ho vaig aconseguir, vaig estirar i un segon després... **FIUUUUUM!**



El paracaigudes  
es va obrir: m'ha-  
via salvat!

Però una venta-  
da sobtada em va  
**EMPÈNYER** fora  
de ruta, em va  
allunyar de la plat-  
ja i vaig anar a  
parar damunt del bosc.

Oh, no, estava a punt d'estampar-me  
contra una palmera grossa, massissa...

**ENGUÈÈÈ!**

El paracaigudes es va enredar amb una bran-  
ca i em vaig quedar **PENJAT** com un pernil.



En canvi, Martin Gala i els meus nebots van aterrar suaument a la **PLATJA** de sorra daurada. Per què, per què, per què m'havia de passar tot a mi?

—Estàs bé, tiet? —em va preguntar Ben.

Anava a respondre-li,

però algú va exclamar:

—**PER LA BARBA DEL MEU AVI PIRATA**, us estàvem esperant!

Ens vam girar: era la professora Genny Geiger. Al seu costat hi havia Karina von Fossilien, la meva amiga paleontòloga. Heu de saber que Genny i Karina formen part de la D.I.N.O., és a dir, el Departament d'Investigacions Natura Originària, del qual nosaltres som **AGENTS ESPECIALS!**








A la pràctica, la D.I.N.O. s'ocupa d'estudiar els dinosaures de l'**ILLA METEORA** i...

Com? No us ho havia dit? Doncs sí, estimats amics rosegadors! Meteora és una illa ben singular, on els dinosaures encara existeixen! Però ningú no ho ha de saber, i de fet...

—Geronimo, estàs a punt per recordar el nostre pacte? —em va demanar Karina.

—I és clar que sí!

Després em vaig escurar el coll, em vaig posar la pota damunt del cor i vaig recitar:

 *- Amics som i sempre ens ajudem!*    
 *Un secret sabem custodiar i sempre guardarem,*   
 *I de la fantasia sempre, sempre ens meravellarem...* 

I vosaltres, formatgets meus, esteu a punt per descobrir l'aventura que ens espera? Repetiu amb mi les paraules que acabeu de llegir!

Ja ho heu fet? **DONCS JA PODEU PASSAR LA PÀGINA!**