

Miquel Bauçà

UNA BELLA HISTÒRIA

EDICIONS DE 1962 I 1987

edicions
62

MIQUEL BAUÇÀ

UNA BELLA
HISTÒRIA

EDICIONS DE 1962 I 1987

Edicions 62

Primera edició en aquesta col·lecció: juny del 2023

© Hereva de Miquel Bauçà, 2023

© dels pròlegs de Josep M. Llompart i Damià Huguet:
els respectius hereus

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor.

*La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals
perquè sosté l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries.*

En comprar aquest llibre contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement.

*A Grup62 agraïm que ens ajudeu a donar suport així a l'autonomia creativa d'autores
i autors perquè puguin continuar desenvolupant la seva funció.*

*Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar
o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO a través
del web www.conlicencia.com o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.*

Disseny de la coberta: Jordi Romero

© d'aquesta edició: Edicions 62, s.a.
Diagonal 662-664 – 08034 Barcelona
www.edicions62.cat

Fotocomposició: Moelmo

ISBN: 978-84-297-8119-9
Dipòsit legal: B. 10.771-2023



TAULA

<i>Nota de l'editor</i>	11
-------------------------	----

UNA BELLA HISTÒRIA (1962)

Pensa, Lísia...	17
Les vilettes provincianes	18
Si una tarda...	19
I la mort...	20
Amics...	21
A ell no...	22
Si arrib a ser vell...	23
Amb guix...	24
Només una flor negra...	25
El vell mariner...	26
Un món enfonsat...	27
La freixura li bota...	28
Ricard era un noi...	29
Una vegada encara...	30
Els diumenges, a la tarda...	31
I per tant, Magdalena...	32
Ens avorrírem cordialment...	33
Una aventura immaculada...	34
Al final, s'ha comprovat...	35
Una adreça blanca...	37
Un corrent d'aire...	38

Record...	39
Amic Cagliostro...	40
Un poc cansats, francament...	41
Ja sé, Maria...	42

UNA BELLA HISTÒRIA
(1962-1985)

<i>És tan fàcil, pensa-ho, Lísia</i>	45
<i>La xardor, l'esgotament</i>	46
<i>Si de tard plou la tristesa</i>	47
<i>I la mort i la mortalla</i>	48
<i>Perdonau, amics, anit</i>	49
<i>No l'havien convidat</i>	50
<i>Si és que arrib a ser un vellard</i>	51
<i>Amb el guix ho han escrit</i>	52
<i>Solament una flor negra</i>	53
<i>L'ancià marí de l'illa</i>	54
<i>La freixura li rebot</i>	55
<i>Aquest vespre, un altre cop</i>	56
<i>Els diumenges a la tarda</i>	57
<i>I per tant, tu, Magdalena</i>	58
<i>Sense haver-hi una raó</i>	59
<i>Al final, s'ha comprovat</i>	60
<i>Un corrent d'aire fendir podia</i>	61
<i>Ja d'infant que no solia</i>	62
<i>Tu ja saps, amic Cagliostro</i>	63
<i>Un poc cansats, francament</i>	64
<i>Que no fou, ja ho sé, Maria</i>	65

APÈNDIX
Dos pròlegs

1. Pròleg de Josep Maria Llompart a la primera edició (1962) 69
2. «Just quatre retxes per començar el joc»: Pròleg de Damia Huguet a la segona edició (1975) 75

UNA BELLA HISTÒRIA

1962

PENSA, LÍZIA...

Pensa, Lízia,
que és tan fàcil esllanguir-se,
sentint les *Onades del Danubi* davant el Mediterrani.
Tu ja saps que a tots nosaltres, la civilització...
Per tant, Lízia, ja no n'hem de parlar pus,
Lízia, nosaltres
que sabem tots els mòbils de la història i tenim la clau...

LES VILETES PROVINCIANES

La lluentor, l'esgotament,
els rellotges de les viletes provincianes,
els rellotges dels ajuntaments i les rectories,
els bojos i els rics consagrats,
les festes, els sants i els coets, les paperines, els cacauets,
les marxes i els himnes nacionals...

SI UNA TARDA...

Si una tarda
plou la tristesa i lluen sota el baf
les carrosseries dels cotxes, tot creuant
els semàfors, el fang i el fàstic
de la ciutat humida; si una tarda
un surt cansat de fer feina i plou,
i plou la tristesa i plou tant que els cecs
s'arrufen sota els portals dins la seva ceguesa,
com pot un aguantar els ulls de les nines
boges, els ulls de les nines lletges!
La letargia, la tarda, la pluja, la pena,
l'esfondrament general,
el neguen tant a un, que un s'aferra,
a on sigui, a una cançoneta grisa i d'amor,
brufada d'esperit.