



CLEA DATURA
LA MÀGIA
DEL BARÇA

ASTRES I SIMBOLOGIA
EN L'UNIVERS
BLAUGRANA



CLEA DATURA

LA MÀGIA DEL BARÇA

**ASTRES I SIMBOLOGIA
EN L'UNIVERS BLAUGRANA**



grup62

No es permet la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni la seva incorporació a un sistema informàtic, ni la seva transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per gravació o d'altres mètodes, sense el permís previ i per escrit de l'editor. La infracció dels drets esmentats pot constituir un delictes contra la propietat intel·lectual (art. 270 i següents del Codi Penal).

Dirigeixi's a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessita fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Pot contactar amb CEDRO mitjançant la web www.conlicencia.com o per telèfon (91 702 19 70 / 93 272 04 47).

© del text: Clea Datura, 2022

© Futbol Club Barcelona, 2022

© de la traducció: Eva Raventós, 2022

© fotos de l'interior: arxiu del Barça: pp. 30, 31 51, 54, 55 (Joan Abràs Mercader), 94, 105, 106, 122, 150 (FC Barcelona-Miguel Ruíz); Família Gamper: p. 16; Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2022: p. 100; Agustí Vernetas Mari: pp. 88-91; Alamy: p. 41; Diario ABC: 95; Wikimedia Commons: pp. 26 (Jfrossello_barcelona), 64; autora: p. 118; Shutterstock: pp. 7, 9, 11-13, 17, 19-21, 24-25, 27-28, 36-37, 39, 42-43, 46-48, 50, 73-75, 78-80, 82-84, 98, 103, 108-109, 112-115, 127, 129, 132, 136, 140, 142, 144-145, 148, 152, 154, 156, 158-179, 181, 187.

© foto de la coberta: Shutterstock i Futbol Club Barcelona

Disseny de la coberta: Planeta Arte & Diseño

Primera edició: novembre del 2022

© Edicions 62, S.A, 2022

Ediciones Luciérnaga

Av. Diagonal 662-664

08034 Barcelona

www.planetadelibros.com

ISBN: 978-84-19430-01-4

Dipòsit legal: B. 10.291-2022

Imprès a Espanya — *Printed in Spain*

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre està qualificat com a paper **eco-lògic** i prové de boscos gestionats de manera **sostenible**.

ÍNDEX

Introducció 7

PART 1. ELS SECRETS DEL PASSAT

- 1. Els orígens del Barça 15
- 2. La Barcelona d'entre segles 19
- 3. Dracs i ratpenats 23
- 4. Els primers escuts 29
- 5. El Barça i el segle xx 33
- 6. El descans dels herois 39

PART 2. EL PODER DEL TERRITORI

- 7. La màgia de Barcelona 45
- 8. Els primers camps 49
- 9. La Masia de Can Planes 53
- 10. El camp de les Corts 57
- 11. Les línies de la Llei 63
- 12. El Camp Nou 67
- 13. Els secrets de Montserrat 71

PART 3. ELS EMBLEMES I EL SEU SIGNIFICAT

- 14. Els orígens i símbols del futbol 77
- 15. El poder dels colors 81
- 16. L'escut misteriós 87
- 17. Els jugadors maçons 93
- 18. Salvador Dalí i el futbol 97
- 19. Els equipaments i el seu valor simbòlic 103
- 20. Gaudí i el Barça 107
- 21. L'escut actual 111

PART 4. NÚMEROS I ESTRELLES

- 22. Els signes zodiacals del club 117
- 23. El número del destí 121
- 24. El poder de l'aigua... 125

25. ... i la fluïdesa del foc	129
26. Carta astral de Johan Cruyff	131
27. Els números en moviment	135
28. El dorsal número 13	139

PART 5. ARCANS I HUMANS

29. Superstició o màgia del caos?	147
30. Una comunitat vibrant	151
31. Presències influents	155
32. El tarot blaugrana	157
33. La loteria i la màgia de l'atzar	181
34. Ruta per la Barcelona del Barça màgic	185

PART 1

Els secrets del passat

1 ELS ORÍGENS DEL BARÇA

Tot va començar quan qui llavors es deia Hans Gamper —i que més endavant escolliria el nom de Joan— va escriure un petit anunci en una revista amb l'objectiu de buscar altres aficionats a un nou esport del qual tot just es començava a parlar, el *foot-ball*. L'anunci es va publicar el 22 d'octubre del 1899, i és possible que el dia que Hans Gamper el va redactar fos el 18 del mateix mes, sota la influència de la lluna plena. El somni esportiu del comerciant suís tenia el signe solar i l'ascendent a Balança, i el signe lunar a Gèminis, la qual cosa denota una mentalitat positiva i oberta, i una voluntat de convocatòria, de comunicació i de diàleg. Potser per casualitat, la lluna també es trobava a Gèminis quan va néixer el mateix Gamper, vint-i-dos anys abans, el 22 de novembre del 1877.

Els qui neixen sota el signe lunar de Gèminis, que regeix Mercuri, mostren des de ben petits una intel·ligència viva i dinàmica. Dominen les arts de la comunicació, com la lectura i l'escriptura, i són bons analistes, amb capacitat per comprendre i sintetitzar els aspectes globals.

Pel que fa al seu signe solar, Gamper era Sagitari i també tenia a Sagitari el planeta Mercuri. Més endavant veurem que comparteix amb el Barça aquest signe solar i el mateix planeta a Sagitari. Tant Gamper com el club pertanyen al primer deganat, la qual cosa de-



termina qualitats d'iniciativa, recerca de nous reptes, determinació i llibertat d'esperit.

Sagitari significa curiositat, moviment i superació. Busca conèixer-ho tot, provar-ho tot i engegar noves iniciatives al seu voltant. Vol moure's i que les persones que l'envolten es moguin amb ell. És sociable i obert, i acostuma a esperar coses bones del món. No és infreqüent, per tant, que les acabi rebent.

Les persones que tenen Mercuri a Sagitari mostren una gran llibertat de pensament i miren cap al futur. Es preocupen per les grans idees i pels aspectes més amplis i superiors de l'experiència humana. Són filòsofs, dinàmics i una mica inconformistes.



La influència de Mercuri en Sagitari ha estat determinant per a l'equip.

Per què va decidir Gamper fer el pas de començar el club? La proximitat de l'equinocci de tardor assenyalava un moment de canvi i renovació. No oblidem que la dècada estava a punt de finalitzar aquell any 1899, tan a prop ja del nou segle i tan carregat de promeses sobre un futur tecnològic i brillant. Va ser l'any en què es va començar a utilitzar la paraula «automòbil», en què es va inaugurar l'empresa Opel i en què es va patentar l'aspirina. La innovació era el pa de cada dia. Aquell any va ser testimoni del naixement de molts altres clubs de futbol arreu del món, entre ells l'Olympique de Marsella i l'A. C. Milan.

Tot just un mes després, el 29 de novembre, un grup de joves entusiastes del nou esport, la meitat nacionals i l'altra meitat es-

trangers, van fundar el FC Barcelona, sense arribar a sospitar l'espectacular desenvolupament i evolució que tindria la seva iniciativa. Després de guanyar diversos trofeus, el 1909, només deu anys després de la seva fundació, l'impuls del club era tan fort que va aconseguir aixecar el seu primer estadi, amb un aforament que va arribar a ser de sis mil persones. La dècada següent va suposar un augment de l'èxit i dels seguidors, de manera que el 1922 es va fer necessari construir un estadi nou amb més del triple de capacitat.

És important destacar el clima d'obertura i cosmopolitisme en què va ser concebut el club. Hi havia una gran diversitat de creences i d'idees entre els membres originals. Aquests primers anys van suposar una inclinació clara per l'obertura i les idees de futur. El 1913 el club va inscriure la seva primera sòcia, Edelmira Calvetó, i l'any anterior s'havia convertit en poliesportiu en incorporar la secció d'atletisme, que se sumava a la de futbol. Aquestes idees avançades sempre han donat fruits, ja que l'equip no només ha assolit èxits i reconeixements amb el futbol, sinó també amb altres disciplines, i, inclús dins d'aquest esport, en l'actualitat l'equip femení està aconseguint triomfs molt importants i rècords mai vistos.

En el moment en què es va fundar l'equip Barcelona era un autèntic caldo de cultiu per a les activitats innovadores i les iniciatives artístiques. Les energies de grans creadors van entrellaçar-se per donar lloc a una atmosfera en què qualsevol cosa era possible, i en la qual van difuminar-se les barreres entre art i ciència que abans immobilitzaven la invenció. Submergim-nos en aquest moment tan especial de la història.