

Lluís Calvo  
*L'espai profund*

Premi Carles Riba 2019



*Proa*

LLUÍS CALVO

*L'espai profund*

PREMI CARLES RIBA 2019

EPÍLEG DE LOLA NIETO

EDICIONS PROA

BARCELONA

2020

*L'espai profund* ha obtingut el Premi Carles Riba de poesia 2019, atorgat per un jurat format per Sebastià Alzamora, Maria Cabrera, Josep Maria Fonalleras, Josep Lluch i Teresa Pascual.

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®

Imatge de la coberta: © Jo Milne, per l'obra *Essentially compact schemes for unsteady incompressible flow*.

Primera edició: febrer del 2020

© Lluís Calvo, 2019

© Jo Milne, per l'obra *Interstellar eggs let loose on crunchy bubbles*,  
en làmina a tot color.

Drets exclusius d'aquesta edició:

2019 Raval Edicions SLU, Proa

Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

www.proa.cat

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té una qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

ISBN: 978-84-7588-824-8

Dipòsit Legal: B-1.956-2020

## Sumari

I	
<i>Mausoleu</i>	17
<i>Restes</i>	18
<i>Vol</i>	20
<i>Vagareig</i>	21
<i>Llar</i>	22
<i>Silencis</i>	23
<i>Vacil·lació</i>	24
<i>Costabona</i>	25
<i>Fugissera veu</i>	26
<i>Contesa</i>	27
<i>Romiatge</i>	28
<i>Balanceig</i>	30
<i>L'acció</i>	31
<i>Aprenentatge</i>	32
<i>Còdex</i>	33
<i>Els contraris</i>	34
<i>L'endeví</i>	35
<i>Celístia</i>	37
<i>El fil</i>	39
<i>Fam</i>	40

<i>Batall</i>	41
<i>Ossari</i>	42
<i>Llàtzer</i>	43
<i>Escàpol</i>	44
<i>El rodamon</i>	45

## II

<i>Aparició</i>	49
<i>Presències</i>	50
<i>Pashupati</i>	51
<i>Maiestas Domini</i>	52
<i>Llum</i>	53
<i>Cercle negre</i>	55
<i>Viarany</i>	57
<i>Corrent</i>	58
<i>Banquet</i>	59
<i>Refilet</i>	60
<i>Formes</i>	61
<i>Cau</i>	62
<i>Tiberíades</i>	63
<i>Pronaos</i>	64
<i>Ges Clitron</i>	65
<i>Temple de Venus</i>	66
<i>Nèctar</i>	67
<i>I mendicanti</i>	68

<i>Naixença</i>	69	
<i>Ribes</i>	70	
<i>Job</i>	71	
<i>Llàgrimes de Sant Llorenç</i>	73	
<i>Remoreig</i>	74	
<i>Eleusis</i>	75	
<i>Davallament</i>	76	
Epíleg: “No-res”, <i>per Lola Nieto</i>	81	

¿Efímer o bé constant  
el gaudi que s'endevina?  
Oblida; no cerquis tant.

Traspassa la nit, només.  
En l'hora que àgil s'allunya  
hi ha un paradís, —vols més?

JOAN TEIXIDOR

Well, I may reveal this much: Among my many tasks is the maintenance of deep-space monitors aimed at galaxies beyond our own.

El major Garland Briggs tot adreçant-se a l'agent especial Dale Cooper a l'episodi "Coma" de *Twin Peaks 2* (dirigit per DAVID LYNCH i escrit per HARLEY PEYTON)

Wowowowo, claro que sí, sabe que tengo un pikete espacial

CECILIO G.

On la visita de l'amor es va fent silenciosa  
i les nits no ens seran descomptades.

MÀRIUS SAMPERE

I un nou esclat de fe m'anima encara,  
i torno, cor batent, a la llum clara  
per galeries del record profund.

JOSEP CARNER



IN MEMORIAM JORDI FULLA (1967-2019)

I

## *Mausoleu*

Ignorem cada parla i cada greny.  
Els pins són un incendi que ens fa humils  
a l'hora altiva dels estius que ens corquen.  
Només puc dir-te l'ombra si el migdia  
allibera cels i ànimes que cauen  
damunt la brolla eixuta de ponent.  
Quin do t'abriva el dol, quan tems la fi?

El teu cor és la màscara dels somnis.  
Tots els déus són apòstates de mi.

## *Restes*

Mai no sabràs  
si entre les masies  
esfondrades  
s'amaga un prec,  
o bé la lleu remor  
d'una llengua trèmula.

Fes-te sols pregunta  
i avança pels llocs desconeguts.

Si tu has canviat,  
o si ho han fet les coses,  
és irrellevant.  
El moviment mai no interroga:  
fa i desfà, crea i exalta.

I ara on ets?  
Respon-me.

De la llibertat  
te'n parlaran els nens  
o els àngels.  
No pas els angoixats.