

Manuel Forcano

*A tocar*



*Proa*

MANUEL FORCANO

*A tocar*

EDICIONS PROA

BARCELONA

2020

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®  
Disseny de la coberta: Planeta Art & Disseny  
Imatge de la coberta: © Eulàlia Sariola

Primera edició: gener del 2020

© 2020 Manuel Forcano

Drets exclusius d'aquesta edició:  
Raval Edicions SLU, Proa  
Diagonal, 662-664  
08034 Barcelona  
www.proa.cat

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

ISBN: 978-84-7588-810-1

Dipòsit Legal: B-25.825-2019

# Índex

## ENTRE LA SET I LA FONT

<i>El cap del carril</i>	15	
<i>Tothora</i>	16	
<i>Anava mudat</i>	17	
<i>Cadena tròfica</i>	19	
<i>En versos</i>	20	
<i>Àmfora</i>	21	
<i>Per descriure exacte el meu desig</i>		23
<i>Piruetes</i>	25	
<i>El teu foc</i>	26	
<i>Ciutat</i>	27	
<i>Quins mots hi haurà</i>	29	
<i>En el desig de tu</i>	30	
<i>Abu Dhabi</i>	31	
<i>A tocar</i>	32	
<i>En el llibre del meu desig</i>		33
<i>La cova de les dèries</i>	35	
<i>Palmira</i>	36	
<i>Cornac</i>	38	
<i>Punteria</i>	39	
<i>Quimera</i>	41	

<i>Justí màrtir</i>	43	
<i>Plaça Taksim</i>	44	
<i>A París</i>	45	
<i>Gaseles dels Monts del Líban</i>		46
<i>El que no</i>	50	
<i>D'ençà de tu i de mi</i>	51	
<i>Epigrama grec</i>	53	
<i>Per sobreviure</i>	54	
<i>La mà apartada</i>	55	
<i>Bocins</i>	56	
<i>El més enllà</i>	57	
<i>Res de tu</i>	59	
<i>Fal·leres</i>	61	
<i>Surt i destria</i>	62	
<i>Monstres</i>	63	
<i>Va ser fàcil</i>	64	
<i>De savi</i>	65	
<i>Sota les moreres</i>	67	

#### CIUTAT REFUGI

<i>Ciutat refugi</i>	73
----------------------	----

*Entre la set i la font*

## *El cap del carril*

Vaig trobar-te  
perquè no hi ha cap cosa isolada  
a l'univers.

Se'm va acabar de cop  
rodar esgarriat com les gotes de pluja  
quan les empeny el vent.

No vam voler que quedés intacte  
cap desig, i quin desgast  
les mans fent carreres  
amb la llengua fora  
per la pell.

Que bells els nostres cossos,  
com els dels nedadors  
quan allarguen els braços  
per guanyar el cap del carril.

Hi ha records on el sol  
no deixa cap raconada d'ombra.

## *Tothora*

Com la frenètica activitat d'un formiguer,  
el desig va per dins.

Com un arbre errabund  
que cerca on enfonyar l'arrel,  
el desig va per fora.

L'arada en desús sospira per la terra.

Per una aixada lluent, el guaret.

Les barques a la platja  
somnia l'alta mar.

Mans que les obrin,  
demanen les aixetes.

Per l'ull de l'agulla  
vol passar el camell.

El desig sempre va per feina,  
és aquest abisme que no podem remoure  
ni trencar.

Mai no s'afarta,  
corre tothora a treure's el gust a la boca  
de la set.



## *Anava mudat*

Anava mudat just per agradar-te.  
Vaig presentar-me al teu davant  
com algú donat als plaers i al viure  
amb històries de viatges i basars,  
de minarets i cúpules daurades,  
de lectures, de poemes.  
Soc un saurí —vaig dir-te—,  
un llegidor de cors.

Qui truca, vol que l'obrin.  
Per això no et vaig dir res  
de les penes que m'assalten:  
la d'allò que fou i no ha de tornar més,  
la d'allò que somniem  
i no s'esdevé mai.

No va caldre gastar cap més paraula.  
Com lladres en un museu  
vam córrer directes a les peces de valor.

Recordar és sentir l'escalfor del llit  
quan et despertes.

Després  
poses els peus descalços  
al terra fred del dia.

## *Cadena tròfica*

En veure't,  
els ulls se'm van agenollar.

Les paneres de la gana,  
els càntirs de la set,  
quins xiscles.

Amb urgència,  
qualsevol tàctica valdria:  
el riure de les hienes, la xerradissa  
dels lloros, les llàgrimes de cocodril,  
el camuflatge dels camaleons,  
la boa, que s'ho empassa tot,  
de la flor carnívora  
la llengua de vellut.

La natura és així:  
res ni ningú s'escapa, en la cadena tròfica,  
d'un depredador.

A voltes, en els besos,  
topen les dents.