

PAX 1. La vara dels malefics, Åsa Larsson⁽¹⁾

EDAT: 11 anys / +

El temps s'esgota. Les tenebres irrompen. Has gosat entrar a Pax i ara no podràs deixar de llegir ni tan sols quan estiguis morint de son, o potser és la por que no et deixa aclucar l'ull... Ja no t'atreveixes ni a obrir cap llibre, per si les mosques. Mai està de més estar preparat per si les forces de la foscor vénen a atacar-nos.

I tu, n'estàs? Vejam-ho...

PROPOSTES DE TREBALL

1. En Magmar i l'Estrid són els custodis de la valuosíssima biblioteca del castell de Gripsholm, a Mariefred. La biblioteca està començant a enfonsar-se i han de protegir-la perquè allà s'hi troben llibres únics. Però no hi ha cap dubte: segons l'Estrid, les cartes de l'oracle anuncien un mal presagi.

- a. Qui havia custodiat abans la biblioteca?
- b. A qui pertany el castell i tots els voltants?
- c. Les cartes també anuncien alguna cosa positiva, quina?

2. L'Alrik i en Viggo van de camí a la seva nova escola quan...

- a. Es troben amb la seva mare.
- b. Es creuen amb una dona que porta un gosset
- c. En Simon els increpa.

Quina és la resposta correcta?

3. Què passa després amb aquesta dona?

4. Per què és el seu primer dia d'escola si és la tardor i no és principi de curs?

5. Quan en Viggo va parlar el dia abans per telèfon amb la seva mare aquesta li va demanar que li digués a l'Alrik que també es posés al telèfon però ell no va voler parlar amb ella.

- a. Per què creus que no ho fa?
- b. Què se li acut a la seva mare?
- c. Què li demana a en Viggo que li digui a l'Alicia?

6. L'Alrik sempre està pendent del seu germà, pretén fer-li veure que no s'ha de ficar en tants embolics però, tot i que li promet que ho intentarà, no ho aconsegueix. Al primer pati es baralla amb en Simon, el fanfarró de l'escola.

- a. Per què?
- b. Com acaba tot?
- c. Creus que el professor Thomas actua bé?

7. Creus que hi ha nois o noies com en Simon que es burlen, increpen els altres i busquen brega a totes les escoles? Debateu a classe què penseu que s'hauria de fer quan apareixen aquesta mena de conflictes.

8. L'Alrik surt corrent perquè no pot contenir la ràbia que sent. No tan sols pel que acaba de passar sinó per tantes coses que li passen a la vida. Tot li sembla tan injust...

- a. Per què penses que se sent així?
- b. Penses que la responsabilitat que té sobre el seu germà li correspon?
- c. Quin objecte porten en Viggo i l'Alrik que, d'alguna manera, els uneix?

9. Quan en Magnar i l'Estrid porten l'Alrik a casa, s'adona que són amics íntims dels seus pares d'acollida, l'Anders i la Laylah. S'hi estan una estona i comencen a passar coses que fan que en Magnar sospiti que els nens són els guerrers als quals es referia l'oracle.

- a. Què és exactament el que fa que ho sospiti?
- b. Com decideixen posar-los a prova?
- c. Algú els escolta mentre van pel carrer de tornada a casa, qui?

10. En Viggo cau totalment a la trampa que li posa l'Estrid i li roba la clau de la biblioteca prohibida. Què passa a partir d'aquest moment? Explica-ho amb les teves pròpies paraules.

11. Quan l'Estrid i en Magnar tornen a la biblioteca sembla que no hagi passat res, però saben que no és així. En Viggo té la mà ferida i a més a més, la vara dels malefics ha desaparegut! És perillós que hagi sortit de la biblioteca i l'han de trobar.

a. Què decideixen fer?

b. Quan i on van a trobar-se?

12. No troben la vara dels malefics per enlloc, però és més a prop del que imaginem.

a. On exactament?

b. Sobre qui actua el bastó?

c. Què li fa fer?

13. Quan en Viggo i l'Alrik troben la vara amb el cap de cavall a la punta, intenten arrencar-la però no poden, sembla que estigui ancorada a terra. Decideixen anar a demanar ajut a l'Estrid i en Magnar però algú s'interposa al seu camí. En Simon. Els amenaça però...

a. Què fan ells?

b. L'Alrik li diu al seu germà de broma: la millor defensa és tenir una bona marca als cent metres llisos. Però quina és la dita original?

14. L'única solució per poder endur-se el bastó és fer servir una "contraencanteri", concretament el que troben a un llibre que invoca les tres deesses del Destí. Però no poden treure el llibre de la biblioteca. Què fa llavors?

a. Se l'aprenen de memòria ràpidament.

b. Decideixen treure el llibre, només serà una estona.

c. La copien en un paper.

Quina és la resposta correcta?

15. Què passa quan arriben al jardí de casa de la Laylah y l'Anders? Explica-ho amb les teves paraules.

16. Què li diuen a la Laylah que ha passat quan aquesta recupera el coneixement?

17. En Viggo i l'Alrik són diferents; en Viggo és impulsiu, no pensa gaire el que fa, sembla que no té por de res, i en canvia l'Alrik és més cautelós i en més d'una ocasió té por, molta por. Creus que no és valent perquè té por? Argumenta la teva resposta segons com actua l'Alrik.

18. Sembla que l'Estrid és una mica bruixa, i també domina les arts marcials, de manera que en Viggo i l'Alrik volen que els ensenyi a dominar la vara. Però no és tan fàcil.

a. Quin consell els dona ella sobre tot allò que no aconseguim a la primera?

b. Hi estàs d'acord?

c. Creus que es pot aplicar a altres aprenentatges?

19. El guardià els avisa que ha passat alguna cosa als voltants del castell, a les terres del rei. Tots els cérvols han mort o han desaparegut tot i que troben un parell que estan vius, enredats. Un cop els alliberen, decideixen anar a preguntar-li a en Henry i s'adonen d'una cosa.

a. Què és el que veuen?

b. Com reacciona l'Alrik envers la descoberta?

20. De cop i volta se sent el lladruc dels gossos una altra vegada. S'està fent fosc i senten el pes d'un perill imminent, l'Alrik està totalment en tensió, nota alguna cosa molt a prop. Decideixen marcar però no sense comprovar primer si en Henry és a casa seva. Recordes qui és en Henry?

21. Sembla que no hi ha ningú però en Viggo és massa curiós per anar-se'n sense mirar la cabana que està just al costat del tractor, amb tota la ferralla i els trastos vells que hi ha per allà. Gairebé li fuig la por de tanta emoció d'apujar-se al tractor per mirar... però de cop i volta sent una presència a prop, molt a prop, per l'esquena i quan fa la volta...

- a. veu un esfereïdor rostre sense ulls
- b. veu un cérvol mort
- c. veu un llop d'ullals enormes

Quina és la resposta correcta?

Encara que estiguis mort de por, confessa-ho, no pots deixar de preguntar-te què passarà a partir d'ara, oi? Esbrina com continua la història a... El gos diabòlic.

(1) Si sou professor/a i necessiteu el solucionari el podeu demanar al vostre promotor/a de la zona o a educacio@grup62infantiljuvenil.cat posant totes les dades del centre i el vostre nom i cognom.