

Els perseguidors de paraules, Marc Artigau⁽¹⁾

EDAT: 10 anys / +

T'imagines que de cop i volta et cau a sobre la missió de salvar les paraules? Quina responsabilitat! I quina angoixa de veure que el temps va en contra, i que mentre recorres llocs desconeguts i et surt fum del cap perquè no saps què fer, les paraules es van desfent, els barbarismes se les cruspeixen, els interrogants no deixen de qüestionar-te, plouen apòstrofs que ho enfanguen tot, i no te'n pots refiar ni de la senyora dels punts suspensius! Terrible, oi? Però la Noa ho ha aconseguit! I sort, perquè si no, ara mateix no estaries llegint això...

**ALERTA!: alguns barbarismes s'han infiltrat en aquesta guia. Concretament són cinc. Encercla'ls a mesura que els trobis, i al final posa'ls en una llista que després passaràs per la TBAP (Trituradora de Barbarismes Altament Perillosos). Vés al tanto que no en quedi cap!!!*

PROPOSTES DE TREBALL

1. Què fariem sense les paraules, eh? No podríem parlar, no podríem escriure, no podríem jugar, no podríem fer res de res!, la nostra vida seria insuportable. Així que ja ho saps, si en algun moment et toca enfrontar-te a l'exèrcit enemic per salvar-les, no t'ho pensis dues vegades. I per si de cas, serà millor que estiguis preparat: fes una llista amb les cinc coses que et posaries a la motxilla que t'hauries d'endur a la guerra contra els barbarismes, com per exemple, un diccionari per guiar-te o una linterna per veure-hi a la foscor. Escriu-les aquí:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

2. A la Noa li encanta somiar, i no es complica gaire la vida perquè si per ella fos, somiaria cada dia el mateix.

a. Recordes quin és el seu somni preferit?

b. Per què li agrada somiar tant en això?

c. Què és el que no coneix la Noa i que fa que sigui una noia molt valenta?

3. I quin és el teu somni preferit? Explica'l breument aquí a sota i digues perquè t'agrada tant somiar amb això. Si no en tens ningun d'especial pensa en quin t'agradaria tenir i també explica'l. Pensa que quan pensem molt sovint en una cosa, de vegades hi acabem somiant...

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

4. Hi ha una cosa molt, molt poderosa sense la qual no seríem el que som. És una cosa que no es pot tocar, ni tan sols és fàcil de definir, però per a la Noa és imprescindible per avançar en la seva missió de salvar les paraules. Recordes quina és? Creus que és cert que si la fas servir molt, pots aconseguir allò que vols?

5. I tu, com vas d'onomatopeies? Ha, ha!, potser ara t'hem enxampat i són el teu punt dèbil! Ui, ui, ui, comprovem-ho: posa cada onomatopeia allà on li toqui i, ep, procura no equivocar-te.

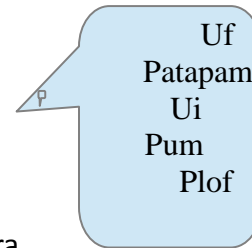
..... quina calor que fa.

..... es va sentir quan va caure a l'aigua.

..... quin mal!, va dir quan es va punxar el dit amb l'agulla.

Ningú no s'ho esperava però, la va encertar a la primera.

..... va tancar la porta d'un cop sec.



6. Algunes paraules d'aquestes frases s'han fet fonedisses, han desaparegut, o potser se les ha halat algun barbarisme... Podries dir quines són? Afanya't a recuperar-les abans no es perdin per sempre!

La Noa va mirar el seu per saber cap a on havia d'anar.

Segons la Noa, el més gran del món és l'Antàrtida.

L'Home dels Interrogants es fa una mica pesat perquè no deixa de fer

7. El camí cap al Palau de les Paraules es fa especialment dur quan la Noa ha de travessar el desert. Arriba un moment en què està exhausta, no pot més, està a punt de defallir quan de cop i volta...

a. Què és el que veu?

b. Què és en realitat?

8. Tot i que quan tanca els ulls i desitja aparèixer al Palau de les Paraules no és ben bé on va a parar, arriba a un lloc ben especial, els grans magatzems de paraules, un lloc ple de vida i rebombori on ningú no descansa mai.

a. Qui la rep allà i què és?

b. Quines són les tres seccions del supermercat?

c. Què fan a la secció de Cal·ligrafia?

9. Tots els personatges d'aquesta història són ben enigmàtics, i la filòloga no n'és una excepció. Qui tingués una bola de cristall com ella, oi?

- a. Què és el que hi veu?
- b. On la fa anar la Filòloga i per què?
- c. On acaba apareixent la Noa tot fugint dels llefiscosos barbarismes?

10. Recordes qui és en Lluc? És un dels personatges que tiben de la corda per ajudar la Noa mentre ella baixa a les profunditats del llac per alliberar la W. Algú podria dir que en Lluc és un mandrós perquè només fa servir...

- a. Quina mena de paraules fa servir únicament en Lluc? Monosíl·labs.
- b. També es podria dir que és ahorrador, oi? Potser parlar com ell ens estalviaria energia tot i que no ha de ser fàcil... Prova d'escriure un poema amb aquest tipus de paraules, a veure què passa. Pot ser un poema d'amor, d'humor, de por, etc.

11. El Palau de les Paraules és un lloc meravellós on el poeta ha anat a cercar mots per escriure els seus versos. Digues quines de les següents afirmacions a propòsit d'aquest lloc són vertaderes o falses:

- a. El Palau de les Paraules és un lloc on només poden entrar els poetes.
- b. Les seves portes són transparents perquè no s'hi pugui amagar ningú.
- c. Hi ha un túnel secret que va des dels Grans Magatzems fins al Palau.

12. Si una cosa s'ha de tenir present, és que en una guerra no te'n pots refiar de ningú. La Dona dels Punts Suspensius, que semblava tant innocent i insegura, acaba traint la Noa per lliurar-la als barbarismes al Bosc de les Faltes d'Ortografia.

- a. Per què ho fa?
- b. Com acaba la dona?
- c. Quina lliçó podem aprendre del que li passa a la dona?

13. Per fi! Per fi la Noa troba la seva paraula preferida: EUFÒRIA! I és que aquesta paraula s'encomana només de dir-la, oi? Però deixem estar la paraula de la Noa i vejam quines són les teves paraules preferides. Fes una llista amb les tres que més t'agradin i digues per què.

Per exemple: amic, viatge, xocolata, emoció, aventura... Si no t'acabes de decidir, pots recórrer al senyor diccionari, que sempre està disposat a ajudar. Escriure-les aquí:

.....

.....

.....

14. Que et fiquin dins un sac i t'empresonin en una cel·la bruta i humida té que ser de les pitjors coses que et poden passar, i veure una biblioteca en runes, una de les coses més tristes que es poden veure, però ni això fa defallir la Noa quan s'acosta el final.

- a. Com surt de la cel·la?
- b. Què estan fent els barbarismes a la biblioteca?
- c. Què fa la Noa davant la imminent aparició del (^^^^^^^^^^)?

15. El monstre, que cada vegada es fa més gran, està a punt d'ofegar la Noa i quan sent que la noia pronuncia la seva paraula preferida s'enrabia tant que l'estampa contra les finestres amb tota la brutalitat que és capaç.

- a. Com se salva la Noa de la forta caiguda?
- b. Com atrapa el monstre que, amenaçat per les paraules que li planten cara, es llança contra ella?
- c. Què decideixen fer les paraules amb el monstre perquè la història acabi tenint sentit?

16. I al final, la Noa acaba descobrint el que significa el seu nom...

- a. Recordes qui li diu i què vol dir?
- b. I el teu?, en saps el seu significat? Si no el saps i tens curiositat per saber-lo, busca'l.
- c. Segons aquest llibre, quina és l'única manera de guanyar? Hi estàs d'acord?

**Has trobat els cinc barbarismes? Sobretot no t'oblidis de passar-los per la TBAP (Trituradora de Barbarismes Altament Perillosos) perquè deixin de contaminar i ningú no pugui tornar a fer-los servir mai més!*

Mai li podem estar prou agraïts a la Noa, que les va passar magres per salvar les paraules que tant necessitem i que fem servir cada dia, sense els quals no seríem com som, ni podríem expressar-nos. Segur que ara t'ho penses dues vegades abans de no repassar el que escrius per si se t'ha escapat una perillosa falta d'ortografia o un maleït barbarisme, oi que sí? No fos cas que despertéssim el monstre...

(1) Si sou professor/a i necessiteu el solucionari el podeu demanar al vostre promotor/a de la zona o a educacio@grup62infantiljuvenil.cat posant totes les dades del centre i el vostre nom i cognom.