

## ***Els contes de la fantasia, Gianni Rodari<sup>(1)</sup>***

**EDAT: 7 anys / +**

*Una nena que cau per tot arreu, animals que es pixen de riure fent bromes, lladregots que demanen cridant que vingui la policia, flors que neixen en paisatges insòlits... Tot el que mai no has pogut ni arribar a imaginar i més, ho trobaràs entre els milions de gotes de fantasia que componen aquest mar de contes fantàstics i meravellosos. I què podem dir de les estupendes il·lustracions que els acompanyen? Una delícia per a la vista, un regal de colors que activen, més encara, els nostres sentits.*

### **PROPOSTES DE TREBALL**

1. És gairebé impossible que no ens exploti la imaginació després d'haver llegit aquests contes que no s'assemblen a altres que hàgim pogut llegir abans, oi? I ara, què fem amb tot el que ens ha passat pel cap mentre llegíem, amb tot el que se'ns ha despertat dins la nostra imaginació i ara balla un rock amb les nostres neurones? I si escrivim alguna cosa? Provem-ho... potser podem fer servir el prefix “des” per “descriure” un conte on “desapareguin” coses i al final “descobrir” el lladre, però per “descriure” primer hem d'escriure. Quin embolic! També podem provar d'escriure com si fóssim la nena que cau per tot arreu (on penses que cauries, tu?), o que som uns lladregots i ens enxampen in fraganti (què creus que estaries robant?)... Apa, posa't davant l'ordinador o del full i som-hi: escriu una breu història carregada d'imaginació. (Si tinguéssim ara la ploma d'en Mario!)

2. Pobre cocodril, ara tots han de divertir-se a costa d'ell!

a. Recordes què li fan per molestar-lo i després riure-se'n?

b. Si fossis el cocodril... quines bromes li faries per venjar-te'n?

c. Quin pentinat li faries a una girafa si tinguessis una perruqueria a la selva i vingués a posar-se guapa per a una ocasió especial?

3. Per què tots s'escarrassen perquè el cranc sigui igual que els altres i camini cap enrere si a ell li agrada fer-ho cap endavant? Fins i tot la seva mare li diu que se'n vagi a viure a un altre lloc si no vol ser com ells... Ell, tot i això, fa cas al que li diu el seu cor i continua caminant encara que ningú l'animi a fer-ho. Creus que fa bé, o que hauria de fer cas del que diuen els altres? Per què?

4. Aquesta història va de gats, però no només de gats-gats, sinó també de gats-persona...

a. Recordes quines diferències hi ha entre uns i altres, si tots tenien aparença de gats?

b. Per què feien allò els gats-persona?

c. Per què els gats es van manifestar al Coliseu?

5. El món al revés és el que sembla la història d'en Mirko i en Marco, els ases del martell, dos bessons tan idèntics que si no fos perquè els seus martells són de colors diferents, podrien canviar la seva identitat cada cinc minuts i ningú se n'adonaria; segur que aquell pobre lladre encara està penedit i fugint després de la mala estona que li han fet passar... Robar ja no és com abans!

a. Per què el lladre vol que truquin a la policia i anar a la presó?

b. I quan arriba el pare?

c. Com se sent el lladre quan surt de casa?

6. Algunes paraules han caigut del full, o potser estan fent vaga per algun motiu que desconeixem. Completa les frases amb les paraules que hi falten:

El comptable Polaroli, d'Omegna, s'entrena cada dia nadant perquè vol convertir-se en..... (a). Diu que ho fa per .....(b); perquè estima la seva terra i no vol que continuïn anomenant el llac com el llac ..... (c).

7. T'imagines que només de prendre unes gotes amb gust de móres silvestres de cop i volta sabessis tocar el piano o el violí? Ens podríem estalviar les classes de solfeig i gaudir de tocar música sense haver hagut d'escoltar cap lliçó sobre què és un pentagrama. Bé, de moment només ho podem imaginar, tot i que com diuen els grans "tot arribarà". Posa

gust i color a les assignatures o activitats que més t'agradin. Per exemple, per a mi, la classe d'art és un líquid de color marró que té gust de xocolata.

8. Manar és una paraula molt, lletja. Per què cal manar? Si és molt millor dir-se les coses amb sensibilitat, entendre's i tota la pesca. I això de “cap” de família? Quina idea tan horrorosa!, un cap que va flotant per tota la casa, manant a tort i a dret. És molt millor estimar-se i no haver de manar ni imposar res, oi? Què n'opines, tu?

9. Maleïdes guerres! Ja els està ben merescut, al comandant, al general i al mariscal, que, per haver fos les campanes per fer-ne canons, en comptes de bombes disparin campanades musicals i amb elles s'acabi la guerra i comenci una magnífica festa. Estàs d'acord que és millor passar-ho bé que fer la guerra? Proposa algunes idees, tantes com se t'acudeixin, perquè passin més coses com les que passen amb les campanes i d'aquesta manera s'acabin les guerres per sempre. Que ja n'hi ha prou, de tanta maldat! Se m'acut una idea d'exemple: que quan llancin un míssil exploti a l'aire i caiguin milions de boletes de confeti i caramels, com si fos una pinyata gegant, què et sembla? Ara et toca a tu...

*I ara, qui s'atreveix a dir que hi ha coses impossibles, eh? Jo, per descomptat que no, i per això sempre vaig vigilant no fos cas que em trobi un camí de xocolata o unes rodes de galeta, o per si plouen ametlles garapinyades o cotó de sucre. Mai se sap quan pot passar. Això sí, millor que tinguis sempre disponible un raconet a l'estómac per si de cas, així que recorda no menjar en excés, no sigui que després no t'hi càpiga ni un caramel i et quedis sense tastar-lo!*

**(1) Si sou professor/a i necessiteu el solucionari el podeu demanar al vostre promotor/a de la zona o a [educacio@grup62infantiljuvenil.cat](mailto:educacio@grup62infantiljuvenil.cat) posant totes les dades del centre i el vostre nom i cognom.**