

Els caçadors de llibres, Jennifer Chambliss Bertman⁽¹⁾

EDAT: 14 anys / +

¿A tu, què et semblaria dur una vida nòmada, viure un any aquí i quinze mesos allà, amb la teva família? Pot ser que la idea et sembli emocionant, horrorosa o que estiguis en aquell punt intermedi en què penses que ha de ser una experiència increïble però que té les seves pegues, com per exemple, que has de fer nous amics i acomiadar-te'n gairebé alhora, i que resulta gairebé impossible mantenir-los. És el que li passa a l'Emily, per això està una mica farta d'anar d'aquí cap allà només perquè els seus pares compleixin el seu somni. Sort en té dels llibres, els seus amics de veritat, i del seu passatemps favorit: ser una caçadora de llibres. Li agrada tant llegir com trobar llibres seguint les pistes i resolent els enigmes, una afició que fins ara ha resultat inofensiva. Qui li havia de dir que acabaria jugant-se la vida...

PROPOSTES DE TREBALL

1. Un dia, els pares de l'Emily (o l'Em, com l'anomena el seu pare) es van fer un propòsit: viure als 50 estats dels EUA juntament amb els seus fills, l'Emily i en Matthew. Així que més o menys un cop a l'any es traslladen de ciutat. Segons l'Emily, un rotllo. Tot i que els seus pares no ho veuen així, sinó com una magnífica experiència que fa que siguin uns privilegiats.

a. Tenint en compte els arguments d'uns i altres, tu que n'opines, d'aquest estil de vida? Procura dir almenys dues opinions positives i dues de negatives, segons el teu criteri, tant de viure sempre al mateix lloc, com en James, com de fer una vida nòmada com la dels Crane.

b. Creus que t'agradaria? Si és que sí, potser et pots plantejar proposar-ho a casa, qui sap...

c. L'Emily ha viscut a Arizona, Washington, Nova York, Dakota del Sud, Illionois i alguns altres estats més. Recordes quins? Busca en un mapa dels EUA tots aquests estats i dibuixa el recorregut per fer-te una idea de la distància que han recorregut.

2. Aquesta aventura comença quan l'Emily i la seva família arriben a San Francisco, la ciutat on ella somiava ser perquè és la ciutat on viu en Garrison Griswold i on hi ha la seu de la seva editorial, Bayside Press, a més que allà tothom ha de pertànyer als Caçadors de Llibres, o almenys això és el que ella creu.

- a. Qui és en Garrison Griswold?
- b. Què li ha passat només en començar la novel·la?
- c. Com se n'assabenta, l'Emily?

3. Els Caçadors de Llibres són una comunitat on line els membres de la qual tenen un tret en comú: la passió per la lectura i els llibres, els jocs de rol relacionats amb endevinalles, i la cerca de tresors. Juguen a una mena de joc de rol on poden dur a terme diversos rols, guanyar punts i anar pujant de nivell.

- a. Recordes quins són els rols que poden desenvolupar els membres d'aquesta comunitat i en què consisteix cadascun?
- b. L'Emily somia arribar al novell Sherlock Holmes dels Caçadors de Llibres, el nivell més alt. Recordes en quin nivell està ella? Què aconseguiria si arribés al màxim?
- c. Has jugat alguna vegada a algun joc de rol o en coneixes algun? T'atrau la idea de participar en algun? Potser podríeu organitzar-ne un a la classe!

4. Llegint la novel·la gairebé ens podem imaginar com és la ciutat de San Francisco. Si a més a més recorrem a les imatges que en podem tenir de les pel·lícules, per exemple, és inevitable anar visualitzant els llocs on passa l'acció. Sembla una ciutat fascinant, oi?

- a. Què en saps, d'aquesta ciutat? Busca'n informació (on es troba, extensió, llocs destacats, etc.) i anomena almenys quatre trets que la fan única i que surten a la novel·la.
- b. Dels llocs que apareixen a la novel·la, tria'n dos, els que més t'hagin cridat l'atenció i busca'ls per internet per fer-te una idea de l'Emily recorrent-los. Quins has triat i per què?
- c. Recordes alguna de les referències intangibles de la ciutat a les quals fa al·lusió l'Emily?

5. En Barry y en Clyde són dos matons molt, molt pallussos. Ho són tant, que deixen com si res el llibre que en Griswold ha amagat perquè...

a. Per què?

b. Com aconseguen trobar després l'Emily?

c. Qui està realment darrer d'en Barry i en Clyde? Per què?

6. El primer amic, l'únic, que l'Emily fa només arribar a la ciutat és en James, un nen peculiar que resulta que és el seu veí.

a. Per què al principi el troba estrany?

b. Com és en James i la seva vida, a diferència de l'Emily i la seva vida?

c. Com es posa en contacte amb ella la primera vegada?

7. Els pares de l'Emily són autònoms, la qual cosa els permet dur la vida nòmada que porten; la seva mare, per exemple, es dedica a fer guies de viatge aprofitant la seva aventura familiar i un dia reben una fantàstica notícia. Bé, segons l'Emily, la pitjor notícia del món!

a. De quina notícia es tracta?

b. Per què l'Emily s'ho pren tan malament?

c. Què fa ella en comptes de celebrar-ho brindant amb ells?

d. Què decideixen finalment els seus pares a propòsit d'aquest tema i com s'ho pren l'Emily?

8. La xarxa de caçadors de llibres no podria existir sense els codis per desxifrar missatges ocults. Tot un món. En aquest llibre en surten i s'anomenen diversos.

a. En recordes algun? Explica breument com funciona.

b. Podries afegir-hi algun altre codi internacional que coneguis i dir quina ha estat o és la seva funció?

c. Una proposta divertida: inventa un codi (no cal que sigui complicat) per comunicar-te a casa o amb el teu cercle d'amics. Et pot servir, per exemple, per enviar un missatge com aquest "PPPPFFFFF BBRRRR & ZZZZZZZ" a la teva mare o al teu pare sense que s'enfadin, almenys fins que no el desxifrin i descobreixin que significa que no has endreçat la teva

habitació. Amb una mica de sort, potser els fa gràcia i t'ho deixin passar per una vegada. Tot i que serà millor que no hi posis gaires esperances.

9. L'Emily s'obsessiona tant amb la recerca de les pistes per descobrir el misteri que en James acaba enfadat amb ella.

a. Per què?

b. Qui li fa veure a l'Emily que l'amistat és el més important i que, si t'equivoques, sempre pots rectificar? Tu creus que l'amistat està per sobre de tot?

c. Com acaba el tema de la rivalitat amb la Maddie a classe?

10. Tenir un germà de vegades pot ser una llauna. Qui en té, ho sap. L'Emily, per exemple. Abans en Mathew era guai, però de fa un temps que segons ella és dolent i a més a més ja no tenen res en comú. Només li importa la seva música, i ella no ho porta gens bé.

a. Per què l'Emily diu que en Mathew abans era guai i ara ja no?

b. Què és el que fa que un dia ell reaccioni?, i què passa llavors?

c. Quina sorpresa monumental té en Mathew per haver decidit acompanyar la seva germana i en James a l'últim lloc que indica la pista?

11. L'Emily és una gran lectora, una autèntica fan de la literatura, però no només ella, també els seus pares ho són, sobretot d'alguns escriptors en particular que a més a més pertany a un moviment literari que va ser molt conegut i que fins avui és referent per a molts escriptors i lectors.

a. Recordes quin és? Busca informació sobre el moviment i les seves característiques.

b. Fins a quin punt són fans d'aquest escriptor i què ha provocat a les seves vides?

12. A la novel·la s'anomenen i es relacionen amb diversos aspectes molts escriptors, sobretot nord-americans, com per exemple Carver, Keruak i Hammet, entre d'altres, però si hi ha un escriptor per excel·lència a qui es fa homenatge en aquesta novel·la és, sense cap mena de dubte, Edgar Allan Poe. Només de sentir el seu nom, a alguns que no són tan valents com l'Emily, els agafen calfreds i se'ls posen els pèls de punta.

a. Saps per què?

b. Què va inspirar, fent referència a E. A. Poe, una de les trames d'aquesta novel·la segons explica la mateixa autora al final del llibre?

c. La vida d'alguns escriptors pot arribar a ser tant o més fascinant que les seves obres. Tens algun escriptor clàssic preferit la vida del qual et fascini? Si és que sí, per què? Si és que no, corre a buscar la biografia d'algun dels autors que hagi llegit, segur que algun acaba convertint-se en un dels teus ídols.

13. El pare de l'Emily és corrector, una feina desconeguda però crucial al món de l'edició de llibres, ja que són els correctors els encarregats de vetllar perquè els llibres arribin a les mans dels lectors sense errors. Per això quan l'Emily visita l'editorial Bayside Press identifica als que fan la mateixa feina que el seu pare. I tu?, saps com funciona una editorial? Com es fan els llibres? Si t'interessa, que segur que sí, proposa visitar-ne una i que us facin un recorregut per les seves instal·lacions i us ensenyin com es duu a terme el procés editorial. Probable no us trobareu amb el Willy Wonka de les editorials, és a dir amb en Garrison Griswold, però us semblarà fascinant, de debò.

14. Quan finalment troben l'escarabat significa que l'Emily ha estat capaç de resoldre el joc de Griswold. Ha resolt l'enigma i tindrà el seu premi. Però en comptes d'estar contenta...

a. Què diu que sent?

b. Què hi ha a sota de l'escarabat?

c. Quin serà el premi? I, a més a més, hi ha una cosa especial, quina?

Potser després de llegir aquesta novel·la plena d'aventures i llibres t'hagin vingut ganes de fundar una comunitat al voltant dels llibres com la dels Caçadors de Llibres, per què no, eh? Pots començar amb alguna cosa menys ambiciosa només amb els teus amics, els veïns, la família... Qui sap si es pot convertir en viral! De totes maneres, el més important és que si t'agrada llegir i també resoldre misteris t'ho passaràs d'allò més bé, i això és el que compta. Què?, t'hi animes?

(1) Si sou professor/a i necessiteu el solucionari el podeu demanar al vostre promotor/a de la zona o a educacio@grup62infantiljuvenil.cat posant totes les dades del centre i el vostre nom i cognom.