

GUIA DIDÀCTICA DE LA NOVEL·LA *Argelagues*, de Gemma Ruiz



Noemí Ruiz Palà

## QUI L'HA ESCRIT?

Gemma Ruiz Palà és una periodista i escriptora catalana nascuda a Sabadell el 1975.

Com a periodista, ha treballat des de 1996 al servei d'informatius de Televisió de Catalunya i s'ha especialitzat en cròniques culturals dels Telenotícies. Durant sis anys va fer les cròniques teatrals al programa *La nit al dia* (amb Mònica Terribas) i actualment la podeu seguir als TN i al 3/24.

Com a escriptora, va publicar la seva primera novel·la, *Argelagues*, el setembre de 2016. L'obra se centra en la vida de tres dones nascudes a pagès a principis del segle XX que han d'obrir-se camí a la ciutat, treballant a la indústria tèxtil, participant a la Guerra Civil des de la rereguarda i arriscant la vida en diversos moments. L'obra ha resultat un èxit de vendes i, al març de 2017, ja se n'havien fet nou edicions i venut més de 15.000 exemplars.

## LA LLENGUA I LA VEU NARRATIVA DE L'OBRA

*Argelagues* és un monument a la llengua oral i rica, a aquells mots i expressions dels nostres avis, gens normatius però que enriqueixen la parla... Així, trobar paraules *com hetxures, catipén, fer-se fotre, feina-fuig-mandra-no-em-deixis* o *tenir una flaca* és recordar com hem aprimat la llengua d'aquest corpus lingüístic tan ric que Gemma Ruiz ha volgut recuperar.

La veu narrativa no és una de sola, sinó que en aquesta obra hi conflueixen tres veus narratives, la de la Remei, la Rosa i la Nina, les quals serveixen a l'escriptora per marcar distància amb el lector i, de passada, fer-les parlar amb un registre lingüístic genuí i autèntic.

## ABANS DE LLEGIR LA NOVEL·LA

- a) Busca informació sobre el mot "argelaga" i explica què és, cerca'n imatges i quin significat té en relació al caràcter de les persones.
- b) Busca informació sobre les poblacions de Castellterçol, Moià i Vacarisses i situa-les en un mapa. Comprova a quina distància es troben de Sabadell per tal de prendre consciència que els personatges de la novel·la en faran el camí a peu.
- c) Busca quina és l'època daurada del tèxtil a Sabadell, com es deien les principals fàbriques de la nostra ciutat i els diferents tipus d'oficis que feien les dones dins de les fàbriques tèxtils.
- d) T'adonaràs de la importància de la llengua en aquesta obra i de totes les frases fetes i mots col·loquials transcrits sense passar pel colador de la normativa. Per tant, anoteu totes aquelles expressions que aneu trobant que responguin a aquest perfil de llengua i feu-ne el vostre propi glossari "no normatiu".

## DURANT LA LECTURA

Respon les preguntes relacionades amb els diferents capítols de l'obra:

### ***Abans que comenceu***

1. Què vol dir la narradora amb l'expressió "aquell dia em vaig fer gran"? Amb quin esdeveniment tràgic ho està relacionant?
2. Amb quines paraules ens presenta qui serà la protagonista de la novel·la en aquest capítol?

### ***El món és partit per dos***

1. Quina diferència hi ha entre la Remei i els protagonistes de la dansa de Castellterçol? Quina relació hi veus amb el títol del capítol?
2. Descriu com va vestida la Remei
3. Quina peculiaritat té la casa on viu la Remei? On treballen els seus pares?
4. En què consisteix l'ofici de *pouer* que fa el pare de la Remei?
5. Com es diu la cunyada de la Remei? Com és descrita?
6. Busca en el capítol expressions col·loquials que demostrin desaprovació i enuig.

### ***La reina de l'escudella***

1. De quins ingredients està feta bàsicament una escudella?
2. Què creus que significa l'expressió de la pàg.26 "llavor de manefla", a partir del context?
3. Per quin motiu la Remei decideix vestir-se com si fos més pobra del que és en realitat?
4. Qui és la reina de l'escudella?

### ***Un tros de carn així***

1. Amb quines paraules es veu la innocència i el desconeixement alhora que té la Remei respecte el tema de tenir fills?
2. Per què descriu el nadó que ha parit la seva mare amb l'expressió "un tros de carn així" i no pas com a "nadó, criatura..."? Què té d'especial el nen que acaba de néixer?
3. En aquest capítol queda palès que el paper de la dona era el de criar i treballar únicament. Amb quins mots ho deixa clar l'autora?

### **El Sisco**

1. Explica la cruesa de l'escena del carro i de quina manera pot afectar aquest accident a una nena petita.
2. Què fan els guàrdies civils amb el Sisco? Què diuen els pares de la "Remei morta" del Sisco?
3. Com va morir el Sisco? Quina creus que va ser la causa de la seva mort?

### **La sang**

1. Per quin motiu li treuen sang al pare de la Remei? De quina classe social són els homes a qui treuen sang?
2. Qui era Prat de la Riba? Busca informació sobre aquest personatge i la casa que el va veure néixer i morir (imatges, ubicació, visites guiades...).
3. Per quin motiu el 2017 és l'any Prat de la Riba? Quins esdeveniments s'han organitzat al seu poble natal?
4. En aquest capítol es descriu l'Oller com a "l'amo de tot" en tot moment. Aquest apel·latiu és un homenatge literari que Gemma Ruiz fa al dramaturg Àngel Guimerà. Amb quin personatge de la seva obra *Terra baixa* hi està relacionat?

### **La llei dels germans**

1. Qui decideix que la Remei vagi a treballar fora de casa? Quants tenia ella?
2. On va a treballar la protagonista? Quina feina fa? Què en pensa ella de la seva feina?

### **28 llunes**

1. Què simbolitza l'expressió "el senglar s'ha menjat el ratolí"?
2. Per què les 28 llunes passen a convertir-se en sols per a la Remei?
3. Què significa l'expressió de la pàg. 77 "la Remei té l'honra sencera"?
4. Quina crítica fa l'autora respecte la societat de l'època i les noies que van patir violacions?

### ***Un sac de carbó més***

1. Per quin motiu va a Sabadell la Remei?
2. Què significa el verb "péixer" de la pàgina 83?
3. Per què creus que la Remei "s'omple les butxaques de branquetes de boix" quan deixa casa seva? Quin significat té aquesta imatge de la novel·la més enllà de la literal?
4. Com somnia la Remei la seva arribada a Sabadell?

### ***Els anys del vi***

1. Com és descrit el poble on va néixer en Martí?
2. Busca informació sobre la "fil·loxera" i quina relació té amb el vi.
3. Quina diferència pel que fa al caràcter de la gent hi veu en Martí entre els "homes" de Sabadell i els "senyors" de Terrassa?

### ***La casa, la vinya i la dona***

1. El Martí, quan arriba a Sabadell, viu en una "estada" del carrer la Salut. Què és una "estada"?
2. Què hi passava al pont de la Salut en aquella època desgraciadament massa sovint?
3. Què s'hi fa a la fàbrica de ca la Daniela on hi treballa en Martí?
4. Quines feines fa el Martí a les tardes per guanyar-se un sobresou?
5. Quina expressió fa servir el Martí per rondinar?
6. Quines gràcies li veu el Martí al barri de la Creu Alta per viure-hi? A quin carrer va a parar finalment?
7. Quantes hores a peu triga en Martí per anar de Sabadell a Vacarisses?
8. Què opina el Martí del fet de tenir flors a l'hort en relació a les dones?
9. Quin ofici va aprendre en Martí del seu pare?
10. Què significa la frase feta "En Martí toca l'ase per no tenir més mans" de la pàg. 102?

### ***La baldufa***

1. Per què la Remei quan arriba a Sabadell finalment no va viure amb el seu germà?
2. Per què creus que el capítol es titula "la baldufa"?

### ***El Marià***

1. Quines màquines haurà de saber fer anar en Martí a la nova fàbrica de Can Borràs? Amb quin malnom es coneixia una d'aquestes màquines? Qui li aconsegueix la nova feina a la fàbrica?

2. Com es van conèixer en Martí i en Marià?

3. Com definiries políticament el personatge del Marià a partir de la seva presentació en aquest capítol?

### ***La Paquita***

1. D'on és el personatge de la Paquita? Justifica-ho amb quatre mots o expressions propis d'aquest dialecte.

2. Quin gran favor li fa la Paquita a la Remei? Per què ho fa?

3. Com reacciona el germà carboner de la Remei quan la Paquita li obre els ulls a la realitat sobre la situació personal de la seva germana?

4. Com és coneguda la ciutat de Sabadell en l'època d'esplendor del tèxtil? Per què?

5. Què se sospita que hi feia a Barcelona l'amo que tenia la Remei?

6. Quines feines feia la Remei a ca la Paquita?

7. Com s'ho feia la Remei de petita per poder anar cada dia a escola?

8. Quina malaltia pateix la Remei al final del capítol? A què és deguda?

### ***La mel***

1. On es coneixen en Martí i la Remei? A través de qui?

2. Quin bosc de Sabadell era conegut com "el pla de l'amor"?

3. Durant quant de temps van estar festejant la Remei i el Martí? Quants anys es portaven de diferència?

4. Amb quina frase que utilitza la Remei per presentar-se al Martí relacionaries el seu caràcter amb el títol de la novel·la?

5. El final de capítol podria ser perfectament la descripció del final d'una pel·lícula. Per què? Amb quins mots l'autora aconsegueix produir aquest efecte?

### ***Manchester-París***

1. Quines fondes o restaurants s'esmenten en aquest capítol? Quines eren les de més categoria? Quines les més humils?
2. En el llibre es parla d'un tal *Alfonso* que va rebre un pom de flors en forma de bomba de part d'un Mateu Morral. De quin *Alfonso* s'està parlant? Què li va succeir a aquest altre personatge? D'on era? Explica de manera clara aquest episodi històric.
3. Per què a Sabadell també es diu que el "món era partit per dos"? A quin altre capítol fa referència aquesta expressió? Qui la deia? Respecte quins dos mons?
4. Quins familiars i amics van anar al convit del casament del Martí i la Remei?
5. De quin color era el vestit de núvia de la Remei? Per què?
6. Quants fills va tenir la Remei? Com es diuen?
7. Quan la Remei passeja per casa seva i pensa en: "...però el safareig de casa seva, sense haver de trencar el gel de cap bassa, ni d'arrossegar la roba molla com un ase mort", quins pensament de la infantesa li vénen al cap?

### ***Els anys del plom***

1. Describeu els personatges de l'escena inicial d'aquest capítol. Quant són? Amb quin mitjà de transport vénen? Cap on? Des d'on? Quin parentiu hi ha entre ells?
2. Quin és l'ofici de l'home de l'inici del capítol?
3. Per què creus que la dona diu "aquella terra me'l canviarà"? Què podem intuir?
4. Busca informació sobre la indústria minera a les principals ciutats de la regió de Múrcia.

### ***La República***

1. Què vol dir la frase feta "Els amics porten fatics i les amigues porten fatigues", segons el context del paràgraf?
2. A quina època històrica se situa aquest capítol? Explica-ho breument concretant-ne les dates.
3. Com es van assabentar moltes persones de la notícia que els explica el Marià?
4. Tot i les filigranes que havien de fer el Martí i la Remei per poder arribar a final de mes, quin caprici es permetien donar-se els diumenges?

5. Què li feia fer l'amo Borràs al Martí els caps de setmana?

6. Què vol dir l'última frase del llibre "amb aquest eren els únics que combregava, el Martí"?

### ***La Romànica***

1. On va a viure la Nina i la seva família quan arriben de Cartagena?

2. A què es dedicarà el pare de la Nina per poder mantenir la família? Quin és el retrat psicològic que es desprèn d'aquest personatge?

3. Amb quin detall transgressor per l'època es veu la moderna pedagogia dels mestres de la República?

4. Per què l'autora diu que el 36 s'acabarà amb aquest ensenyament?

5. Com anomena afectuosament la mare de la Nina a la seva filla?

### ***Els anys dels cigarros***

1. Què significa l'expressió que el Martí "defensa la fàbrica del cal Borràs amb dos escuts de sucre"? De què l'ha de defensar?

2. Quin negoci fa el Martí recomanat pel Marià? Per què creu que li anirà bé per fer calerons? Qui l'ajuda?

3. Quines desgràcies intueix el Marià que passaran si arriba la Dictadura?

### ***La columna de la garrafa***

1. Per què la Remei no era amb el Martí quan aquest vigilava la fàbrica de cal Borràs?

2. Com se les empesca la Remei per tal que ningú vegi que porta tabac d'amagat? A quines localitats arriba a anar la Remei a peu juntament amb altres dones del seu carrer? Com les anomenaven a totes elles?

3. Quina pensada té el germà gran de la Remei per tal que els civils no els robin més sacs?

4. Amb l'arribada de la guerra el menjar escasseja i se les han d'empescar per atipar-se amb els aliments que sigui. Com s'ho fan el Martí i la Remei? Explica-ho.

5. Per què creus que la Remei els explica el conte dels pescadors als seus fills?



6.Com anomena afectuosament la Remei a la seva filla?

7.Quin serà el destí de la Rosa i el Josep per poder menjar calent? On anirà cadascú? Què en pensa el Josep del menjar que donen els del sindicat?

### **5 d'abril**

1.Com interpretes les dues primeres frases del capítol?

2.Quants anys té la Nina quan es queda òrfena de mare? De què va morir la seva mare? Creus que la que s'explica en el capítol fou la verdadera causa de la mort? Què t'ho fa pensar?

3.Quins treballs esgarrifosos per una criatura de set anys li feia fer el pare de la Nina? Quins són els sentiments d'ella?

4.Què significa la frases feta " a aquella hora el pare en duia més al cap que als peus"?

### **La Maria que ens van prendre**

1.On deixa la Remei la seva filla quan ella emprèn el camí de la "columna de la garrafa"?

2.De qui es recorda la Remei ara que ha deixat la seva filla amb els oncles i la cosina? Què li va passar a aquesta?

3.El cas de la Maria, segons el capítol, va ser un fet aïllat o era freqüent a pagès?

4.Com reacciona la Maria quan es troba amb la Remei? La Remei entén la reacció o la critica? Explica-ho a partir de les seves pròpies paraules.

5. Quina altra desgràcia recorda la Remei en aquest capítol relacionada amb la seva infantesa?

### **El pot rovellat**

1.Com és el llit que farà dormir la Rosa a la seva nova vida a pagès?

2.Qui és la Teresina? Quins jocs comparteix amb la Rosa?

3.La Doloretas ja havia sortit a la vida de la Remei. Quin parentiu té amb aquesta? Com és el seu caràcter? Com tracta la seva sogra? Busca dos detalls del llibre que justifiquin la teva resposta.

4.Qui és la *Castanya*?

5.Què vol dir que a *Esplugues* es fa la *Ilei de la tia*?

### ***Una recança infinita***

1. On s'amaga el Martí en aquest capítol? De què o de qui s'amaga?
2. Per quin motiu la Rosa ja no és a Esplugues i torna a estar amb els seus pares i el seu germà?
3. De quines maneres diferents s'acomiaden l'àvia, la tia i l'oncle de la Rosa quan aquesta ha de deixar la casa d'Esplugues?
4. Què li diu d'amagat la Rosa a la seva àvia? Quina relació té amb el capítol anterior?
5. On marxa en Marià? Per què creus que ho ha de fer? Com és el comiat amb el Martí i la Remei? Explica-ho a partir dels mots usats per l'autora.

### ***L'últim dia***

1. Quins senyors s'encarreguen de salvar els nens de la Creu Alta de l'exèrcit feixista que està a punt d'entrar a Sabadell?
2. Quins edificis emblemàtics de Sabadell, tant públics com privats, queden convertits en cendres per causa de la guerra?
3. On deixen els nens per tal que no els trobin? Què els expliquen que han de dir si algú descobreix el seu amagatall?
4. Què fa el Josep primer i després els altres nens quan veu arribar els soldats amb la intenció que no els disparin?
5. Com reacciona el soldat més jove quan els veu? Per què creus que reacciona així?
6. On s'emporten els nens, els soldats? Busca una imatge del lloc on els porten i busca informació sobre si encara existeix o no.
7. Què fan els soldats que manen amb les noietes més grans? I als nens que estaven apuntats a la llista negra?
8. Què significa la frase feta que el Martí inculca als seus fills: "el callar i el només del treballar" ens ha salvat el pèl?

### ***Els vençuts***

1. Quin serà el nou horari laboral que haurà de fer el Martí amb l'entrada de la dictadura franquista?
2. Quina diferència hi veu la Rosa entre la manera que tenia d'explicar la seva mestra de la república i el professor franquista que té ara? Quins consells li dona el seu pare?

3.Quina anècdota recorda la Remei d'una veïna de la Creu Alta en relació al règim franquista i a les maneres de pensar?

4.Per quin motiu el Martí no vol que la Remei treballi fora de casa per poder dur més menjar? De quina manera es disculpa amb la seva dona més endavant un dia que arriba de treballar?

5.On treballarà finalment la Remei? Busca informació sobre aquesta fàbrica i les cases que més endavant van fer per als treballadors.

6.A què es voldria dedicar la Rosa? Quina feina farà finalment i qui serà la persona que s'encarregarà d'ensenyar-li?

7.Amb quina metàfora de la pàgina 236 veiem com s'identifica Sabadell a la indústria tèxtil?

### ***Sí senyor i bones tardes***

1.Segons la llei, amb quants anys un nen podia entrar a treballar a una fàbrica? A quina va a parar la Nina ara que ja té l'edat?

2.Quin és el retrat psicològic que es fa en aquest capítol de la madrastra de la Nina?

3.Quina serà la seva primera feina a la fàbrica?

4.Quina ordre haurà de seguir el dia que entri un inspector de treball a la fàbrica?

5. El títol del capítol és un altre homenatge literari o picada d'ullet que l'escriptora fa al poeta Miquel Martí i Pol. Per què? Relaciona-ho i explica-ho.

### ***Filar, teixir, repassar i vendre***

1.A on anirà a treballar la Rosa ara que ja ha superat amb nota el període de pràctiques com a cosidora de peces?

2.Com es diuen les companyes de feina de la Rosa?

3.Què són "els morts" en l'argot del tèxtil?

4.Què feia la policia amb els immigrants que arribaven a Sabadell i no acreditaven cap feina? On vivien? De quins llocs venien majoritàriament?

5.Quina relació hi ha entre Santa Llúcia i la feina de la Rosa?

6.Quina era la feina del Josep, el germà de la Rosa? En què consistia?

7.Què feien els amos de les fàbriques, segons la Lola, amb les treballadores? Fins on podien arribar?

8.Quin personatge ja conegut surt en aquest capítol? Quina mentalitat té?

9. A la pàgina 249 hi ha una denúncia evident de la desigualtat entre homes i dones respecte la feina. Quina és?

### ***El quarto del fil***

1. Quins tipus d'oficis fets per dones del sector tèxtil s'esmenten en aquest capítol?
2. Creus que el cas de la Violeta era un fet aïllat? Per què?
3. Per quin motiu la Nina es va salvar de les "urpes" del seu encarregat?
4. A quina fàbrica va anar a parar finalment la Nina? Gràcies a qui va aconseguir aquesta feina? A quina secció de la fàbrica va anar a parar ella?
5. Quin altre personatge de la novel·la també treballa a la mateixa fàbrica que la Nina?

### ***Santa Llúcia***

1. Què és un "escarbat" en l'argot del tèxtil?
2. El dia de Santa Llúcia era el dia de festa de les modistes i segons els abrics que duïen es podien fer diferents perfils de cadascuna d'elles. Explica-ho a partir de les paraules del llibre.
3. Escribe els verbs relacionats amb les accions que fan les cosidores a l'hora de realitzar la seva feina.
4. Qui acompanyarà la Rosa el dia de Santa Llúcia a Barcelona? Què faran durant el dia? Explica-ho resumidament.
5. Com hi van a Barcelona? Amb quina expressió ho podem deduir?
6. Com interpretes la frase: "I la dictadura i la santa mare església aviat ho acaben, de seguida mantellines i ciris per totes. D'aquesta comèdia tanta com ne vulguis, a tot arreu, i tot l'any. I la fantasia? Tancada i barrada dins del teatre fins l'any que ve".

### ***La carta***

1. Amb què es va trobar el Marià un cop va arribar a França? Describe el lloc on va anar a parar i relaciona'l amb un dels camps de concentració més importants que hi va haver al sud de França durant la Dictadura franquista. Explica quatre idees bàsiques d'aquest camp.
2. Quina és la frase feta que sempre pronuncia el Marià quan ha d'explicar que sempre t'has de conformar amb la vida tal i com et ve?
3. Quina feina va trobar que va significar la seva "alliberació" del camp? A què es dedica actualment? Per quin famós acabarà fent terrissa, el Marià?

4. Tot i que sembla que el Marià ha trobat una feina estable i viu en bones condicions, creus que és feliç del tot? Amb quins mots del propi personatge ho podries explicar?

5. Què li demana el Marià a la Remei quan s'acomiada d'ells a la carta?

### ***Els balladors***

1. En aquest capítol es deixa veure "la llei del germà" que ja havíem vist en d'altres capítols anteriors. De quina manera es mostra ara?

2. Quants balladors acaba tenint la Rosa en aquest capítol i quin era el que li feia més gràcia?

3. Què és el que la Rosa no podia suportar d'un home?

4. Quin consell li dóna la Remei a la seva filla?

5. Amb qui festejava el Josep?

### ***La Bohème***

1. En aquest capítol es troben la Remei i la Nina per primer cop. Com és la seva trobada?

2. Quina malaltia té la Nina?

3. Per quin motiu el pare de la Nina fa fora les tres filles de casa? Quina de les tres es rebel·la contra el pare abans de marxar? On aniran a viure?

4. Tot i que l'oncle de la Nina és barber d'ofici, quina és la seva passió? De quina manera li encomana a la seva neboda?

5. Com interpretes el paràgraf posterior a les paraules "amb aquella lluna faran el fet" on oncle i neboda es parlen de "vostè"?

6. Busca a Internet l'ària subtitulada de l'òpera de "La Bohème" que s'esmenta a la novel·la i compara la lletra amb les paraules que s'intercanvien la Nina i el seu tio.

### ***El Daniel***

1. Descriu físicament i psíquicament com és el personatge del Daniel. De què treballa?

2. De quina manera valora la feina de la Rosa, en Daniel?

3. Quina relació "literària" hi ha entre la dansa de Castellterçol i Sabadell?

4. De quina manera li demana per casar el Daniel a la Rosa?

### ***El que queda per collir***

1. Com imagina la Rosa el seu futur amb el Daniel?
2. Què li passa al Martí? Amb quins mots del propi personatge ens adonem que li ha afectat la parla? Amb quins remeis casolans pensava la seva dona que el faria tornar a la normalitat?
3. De quina manera és descrita l'escena de la mort del Martí? (fixa't en el lloc on es troba, personatges que l'acompanyen, imatges que li vénen al cap per últim cop...)

### ***Ajuda i ajudat seràs***

1. Relaciona el títol del capítol amb el context on es diu.
2. Què li demana la Remei a la Nina a canvi de tenir-la de dispensa a casa seva?
3. Per quin motiu la Nina i la germana petita no van poder anar a viure a casa la germana gran?

### ***El Josep***

1. Quina estafa els fa l'amo de cal Borràs a la família del Martí Palà?
2. Què significa la frase feta "El Josep ha partit peres amb la Nuri"?
3. Gràcies a qui el Josep es comença a mirar d'una altra manera la Nina? Quines gràcies li troba ara?
4. Què solen fer els diumenges la Nina i el Josep?
5. Per quin motiu s'enfaden el Josep i la Nina?

### ***Foradat per dintre***

1. Què significa que el Daniel va quedar "foradat per dintre"?
2. Per quin motiu la Rosa va haver de deixar el Daniel tot i que el seguia estimant?
3. Com anomena afectuosament la Rosa, en Daniel?

### ***El Virolai***

1. Per quin motiu la Remei i les seves companyes viatgen a Roma?
2. Què els impressiona i els crida l'atenció a la Remei i les amigues quan arriben a la ciutat del Vaticà?
3. De quina altra manera burleta la Remei anomena el Papa Pius XII?
4. Busca quins anys va ser pontífex Pius XII per poder situar aproximadament els anys en què se situa aquest capítol.

5. Per què es diu en aquest capítol que els representants de la delegació espanyola al Vaticà van començar a suar van sentir les treballadores de Sabadell cantar el Virolai? Busca a Internet aquesta cançó i esbrina qui la va compondre.

### ***El retrato***

1. Quina estratègia va fer servir el Josep per tornar a tenir la Nina al seu costat?
2. Què vol dir la frase feta “el 29 de maig d’aquell mateix any ja feien fira”?
3. Per quins motius la Rosa no pot acabar d’estar del tot contenta un dia com aquell?
4. Quin secret li confessa la Nina al Josep sobre el seu pare? Quina és l’única cosa que li demana ara que ja són casats?
5. Què li agrada a la Nina d’Esplugues? Per què?
6. Què vol dir l’expressió “cap de les llufes que ha portat penjant sempre”? Què és en aquest cas una “llufa”?
7. Què li regala el Josep a la Nina? Quina importància té?

### ***La fiblada***

1. Què significa l’expressió “la rata es va menjar la perdiueta”? Amb quina expressió apareguda a l’inici de la novel·la la podries comparar?
2. Com es consola finalment la Rosa per no pensar més en el que hauria pogut ser i no va ser amb el Daniel?
3. Amb qui va aquest cop la Rosa a la fira de Santa Llúcia? Per què?

### ***La Brossa***

1. Com es va originar l’explosió de la fàbrica del Cal Desveus? Què li va passar al Josep i als seus companys? Com es diuen aquests?
2. Què li va dir el Josep a la Nina a l’orella quan tots pensaven que era a punt de morir?
3. Quines van ser les seqüeles que li van quedar al Josep arran de l’accident?
4. Per quin motiu es diu que quan neix la filla del Josep i la Nina ell no vol “assemblar-se ni en pintura al pare d’ella”?

### **Vincerò!**

1. Per motiu la Nina ha de deixar la feina de Cal Fargas? Quina és la causa del seu mal?
2. Quina idea té la Nina per no quedar "arraconada" i poder seguir sentint-se útil? On muntarà el seu negoci? De què serà?
3. Al final d'aquest capítol trobem una Nina esplendorosa, enèrgica i feliç. Què li fa estar així? Relaciona-ho amb el títol del capítol i busca a Internet aquesta cançó.
4. La família de la Remei continua creixent en aquest capítol, com ho sabem?

### **La lluna (epíleg)**

1. En aquest capítol apareix directament un personatge que tanca el cercle que s'havia iniciat al primer capítol. De qui es tracta?
2. Quina proposta els arriba a la Rosa i la Nina? Qui els la fa? Per quin motiu se'ls fa? Pensant de manera individual en cadascuna, de quina manera els tocarà de prop la proposta?
3. Quants anys han viscut juntes les dues cunyades? Com ha estat sempre la seva relació? Com és ara que estan soles?
4. Què és el que més va impressionar la Nina de l'Arena de Verona?
5. Cerca a Internet un fragment de *Turandot* a l'Arena de Verona per poder imaginar-te què van sentir la Rosa i especialment la Nina quan la van veure.

### DESPRÉS DE LA LECTURA

Seguiu la ruta literària d'*Argelagues* a la ciutat de Sabadell i davant de cada localització llegiu el fragment proposat que hi està relacionat.

**<https://www.google.com/maps/d/edit?hl=es&mid=1yYEtxwFTIlfou3hn0qX5z0CDy28&ll=41.560209401193646%2C2.078617338484264&z=14>**



